

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ.

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ, ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ,

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΔΕΚΑ ΕΡΘΙΝΩΝ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ἐξηγηθὲν δὲ ἀπαρράλεκτως εἰς τὴν Νέαν τῆς Μουσικῆς Μέθοδον,

Παρά τοῦ Πρώτου Δομεσίου

ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Νῦν Πρώτον Τύποις ἐκδίδεται

δαπάνη τοῦ τε Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου καὶ τῶν φιλομούσων

Συνδρομητῶν.

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἐκ τῆς Πατριαρχικῆς Τυπογραφίας διευθυνομένης παρὰ Στ. Δομεσίου
καὶ Θ. Ἀργυράμμου.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Ἐν Ἐτῇ 1841

ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ.

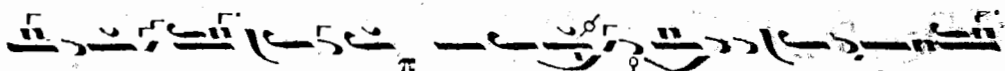
ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΤ

Δόξα, Ἡχος λυγ. Νη.

[illegible]



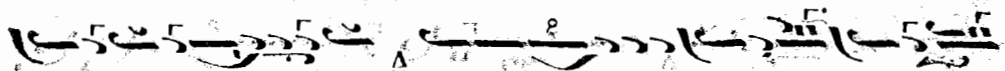
και αι η η μειςσαι οι προ ο ο σπι ει πτο ο ο μιν Δ εν τε α



πει ει νω ω ω ω ω σι q τω πα θο ο ο ο ο ον τι ε δε ε ε



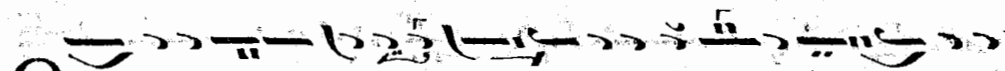
ε ε η η η η η μας η πα ρα α α σχου τη ην α α α α



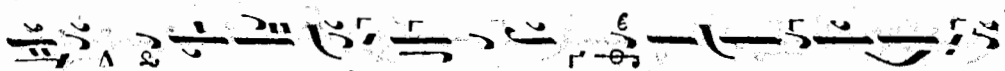
α α φετην α α φε ε σιν η και το με ε γα α ε ε ε ε ε ε



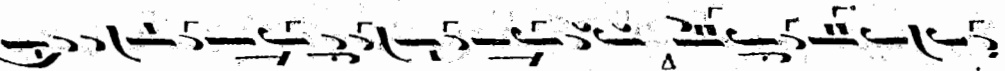
λε ε ος Τη Κυριακή του Ἀσώτου. Δόξα, Ἦχος. Δι.



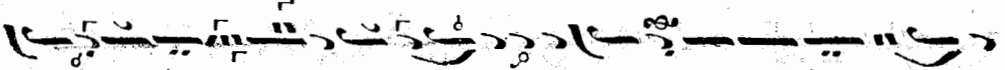
Ω ω ω ω ω πο ο ω πο ο σω ων α γα α θω ω ω ω ω



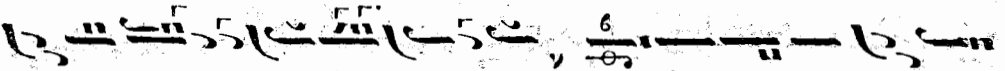
ω ων ο α α α θλι ε ε ος η ε μαυ το ο ο ο ο ον ε



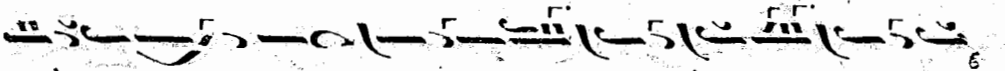
ε ε ε ε ε ε ρη ε ε ε ε ρη σα ω ω ω κρι ρι α ας



θα α σι λει ει ει ει ει ει ας ε ξε ε πε ε σα α ο τα λαι αι αι αι



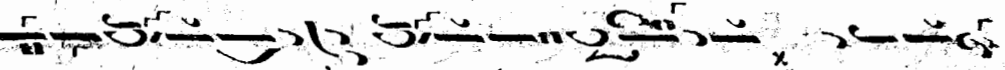
πο ρο ο ο ος ε ε ε ε ε γω του πλου ου ου του η η



να λω σα α α α ου περ ε ε ε ε ε ε λα α α α α θω



την ε εν το ο λη η ην πα ρε ε ε ε ε θη οι οι αι οι αι



οι αι μοι οι οι τα α λαι να α α ψυ η χη η η η η τω πυ ρι τω

σα ρ α να ζα α ας ου ουν ε πι ρρε ε ε ε ε ε ε ε

Ε πι ρρε ε ε ψα ας προς σε ε ε ε ε Ε εκ βο ο ο ω

ποι ρι η η ρο ο ο ο ο ον με q ως ε ε να τω ω ω ω

ω ων με σσθι ε ε ι ω ω ων σου q ο θι ε ε με

ε ε ε ε Εν Σταυρω θ τας ια χρα αυ τρις σου χει ρα ας α ια

α πλω ωω σα ας ι να του θει νου θη η ρο ος α φερ πα α

α ση η ης με q και την πρω ω την κα τα σο ο λην ε πεν

δυ υ υ υ υ υ ση η η ης με ως μο ο ο ο ο ιος Πο ο λυ

ε ε ε λς ε ε ε ε ε ε ε ος Τω Σοδ' ατω των Κεκοιμημεν
ε ε ε λς ε ε ε ε ε ε ε ος νων. Δοξα, Ἦχος λ' ρ. Νη.

Θ ρη νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι ο ο θυ

υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο μαι ο ο ο τα αν ε εν νο η

σθ του θα α α α α α α α του ρ και ι ι ι δω ω

εν τοις τα α φοι θις χει ει με ε ε η η η την κα τει κο ο ο να

Θε ε ου πλασθει ει ει σαν η με ε ε εν ω ραι αι ω ω ω

ω ω ω τη η η η τα α α μο ορ ορ ο ου α ο ο ξαν μη

ε ε ε ε ε ε χου σα α αν ει ει ει ει ος ω του ου θα α

α α αυ μα α τος η τι ε το πε ρι η η μας του το γε ε

γο ο νε ε με η η η η η ρι ε ε ε ου πως πα ρε

δο ο ο θη μεν τη η ο θο ο ρα ρ πως αν νε ζε ε ευ χθη μεν τω

θα α να α α α α α α α τω ο ο ο ον τως Θε ε ου ου

πρ ο σα α αξει ως γε ε ε ε ε ε γρα πται του πα ρε ε

ε χο ο ο ον το ος τοις με τα σα ει την α να α α α α πα α

α αυ σιν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος, Πλ. Πα.

Α ρ χη η μοι οι και υ υ πο ο σα α εις το πλα σουρ γο ο ο ον

σου ου γε ε ε γο νε προ ο ο ο ο ο σα αγ μα βου λη

θει ει εις γα αρ ε ε ξ α ο ο ρα α α α α του ου ου

ε ε ο ο Θε ε ε ε ος το ο ο τε ε Δε ε ε ε ε

σπο ο ο ο τα ου ους με ε τε ε ς η η σα α ας ε ξ η η

μω ω ω ω ενταις των Α γι ω ω σου κα τα α τα α α

ξο ου σκη η η ναις τα α πνε ευ μα α τα τω ων σων ου

ου ου λω ων Χρι ι ι ς ε Εις τόν Στίχον Δόξα, Ἦχος Πά.

Α λ γος τω Α θα με χρη μα α τι ι σευ ς η του ξυλου α πο γε

ευσις πα α λαι ε εν Ε ε δεμ ο τε ο ρις ι ο ο ο ο ο

ο ον ε ξ η ρε ε ευ ξα α α α το δι ευ του γαρ ει σ η λ

θεν ο θα α να α το ος παγ γε νη κα τε σ θι ι ω ω ω του

α α α α αν θρω ω ω ω που α λ λελ θων ο Δε σπο της κα θει

λε τον θρα κο οντα και α να α παυ ει ι η η η μιν ε θω ρη η

η σα α α α το προς αυ το ον ουν βο η η η η η

σω ω ω ω μιν ρει ει ει ει ει σαι Σω ω τη ρκαι ου ους προ σε λα α α

βου ου με πα α των εκ λε εκ τω ω ω ω ω ου σου ου α να α

α πα α α αυ σου Kai Nyn, 'Hχος λ. Πα.

Σ υ ει ο Θε ο ρς η η μων ο εν σο ρι ι ι α α τα

πα α αν τε δη με ουρ γω ω ω ω ω και αι πλη η η ρων Προ

φη τας ε ξα πε ρει ει λας Χρι ε ρε προ φη τευσαι σου την πα ρου ου

σι ι ι α αν και Α πο ρο ο ο ο ο λου ους κη ρυ υ ξαι αι σου

ου τα με ε γα λει ει ει ει α και αι οι οι μεν προ ε φη η

η η η τε ε ε ευ σαν την ε ε λευ σι ι ι ι εν σου οι

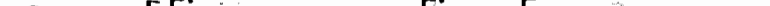
δε ε ε τω θα α πι σμα α τε ι ε ο ρω ω ω τι ι ε σαν τα ε ε

ε ε ε ε ε ε θνη μαρ τυ ρες δε ε πα α θο ο ο ο ο εν

τες ε τυ χον ω ω ω ω πε ρ ε πο ο ο ο θουν και πρε σβευ ει

σαι ο ο χο ρος των αμ ρο ο τε ε ε ρω φων συν τη τε κου ου ου ου

ση η η η η η σε α να α παυ σου ο ο Θε ε ος ψυ χας



 ας προ ο σε λα α α α α σου και αι η η μας α ξι ω σο ου

τη ης Βασιλείει εἰ εἰ α α α ας σου Σταυροῦ


וְיִשְׂרָאֵל יֹאמַר אֲנִי הָיוּ לִי אֱלֹהִים וְעַתָּה יֵשׁוּעַ מֶלֶךְ הַכּוֹהֵנִים

υ πο ο μει ει ει νας δε ε με ε τον κα τα α χρι ι το ου ο Λυ

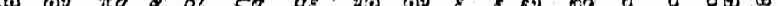

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρίω
 τῶν τῆς μου οὐ καὶ Θεοοοοοοοο Δόξα, Ἦχος λ. Νη.

Ο ο ο ο ταν τι θωωται θρω ο ο υμοι οι οι και

α νοι οι οι γο ου ται αι αι Βι ι ι ι θλοι και αι Θε ε ος εις


 χ ρ ι ε ε ε ε ε ε ε σ ι ε ε ε ι ν η α α θ ς ε ε ε ζ η η η

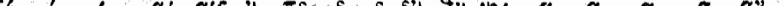
[illegible][illegible]



 ε ε λ ω ω ν πα α ρ ι ζ α με ν ω ω ν ε ε ε ν θ ο ο ο β ω ω κα ι

Ποτε μου ου ου ου ου πυρος ε ε ελκο ο ο ο ουτος τι

ποι οὐ σωωμεν το ο ο ο ο τε q οἱ εν πολ λαι αι αι αι αι αι αις


 α μαρ τι λ ι α ι α ις υ πς ε ε ε υ ρυ η ι α α α α α υ ρ η ω




 ω ω παρ ο ο ταν δε ε α α χου ου σωω μεν καλου ου ου ουν τος α αυ

τουτους ευ λο γη με ε σ νους του ου Πα α τρος εις Βα σι λει ε.

[illegible]


 α πο πσιμ πο ον ιος εις χο ο ο ο ο ο ο ο λα α σιμ τι ε



بے حد اکتاہٹ کے ساتھ لکھا ہے کہ

ד'תשנ"ב

[illegible]

၆ ဝ ဝ ဝ ၆ ဝ ၁၀ ဝ၀ ပြဝ တံ တေ လဝ စဒ ပုဃာ အ ဝါ ဝါ အ တရ မှ တ

ငါးလေးလေး ငါးလေးလေး ငါးလေးလေး ငါးလေးလေး

[illegible]

Εἰς τὸν Στίχον Δοξα, Ἦχος Ἀβγ. Νη.

[illegible][illegible]

Ε ΩΣ ΠΟ Ο Ο ΤΕ Ε ΤΗ ΡΑ ΣΥ ΜΙ Ι Α ΧΑ Α ΤΑ Α Α Α Α

ρι ι ση ης με ε τοις εκ δε ξι ω ω ω ων σου ου πα ρα α

σα α α α α α σε ε πα α ρα σα α σε ε ε ως ^Δδι α

το με ε ε ε ε ε ε ε γα σου ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα,
 Π ρο κα θα α α ρω ω ω ω με εν ε Ἦχος ^Δγ. Πα.

αυ του ους α α δε ελ φοι οι οι οι τη βα σι λι ι ι ι δι ι

ι ι ^Δτω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α α α α ρε ε

τω ω ων ^πε δου ου ου γα αρ πα α ρα α γε ε ε ε ε ε

ε γο ο πα α ρα γε ε γο ο ο νε ^Δπλου ου ου ου ου ου το ου

η η μι ι ι ιν α γα α θων ^πκο με ι ι ι ι ι ι ζου ου κο με ι

ζου ου ου σα ^πq τω ων πα α θων κα τευ να α ζει ει τα α α

οι οι δη η η η η μα α α α τα ^Δκαι τω Δε σπο ο ο ο

ο τη η κα ταλ λα α α α α α α αι τει τους πται αι σαν τα ας

δι ο ο με ετςυ ^πφο συ υ υ υ υ γης τα α α α α αυ την ⁶λ

υ πο δε ξω ω ω ω ω ω με υ πο ο δε ξω ω με ε ε

9α α βο ω ω ω ω ω ω ω ω ω τες q Χρι σω ω ω τω ω

ω ω ω ω ω ε ε ω q ο α να ζα α ας ε εκ τω ων

νε ε χρω ων α κα τα χρι ι ι του ους η η μας η δει α α φυ υ

υ υ υ υ λα α α α ζου Δ δο ξο λο γου ουν τα α α ας σε ε του

μο ο ο νο ον α να μ α α α αρ τη η η η του

Ε κα α θι ι ι ι ι σε ε εν Τη Κυριακή της Τυροφά-
γου Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

Α α θα μ η α πε ε ε ναν τι ι του ου ου Πα α α α

α α α ρα α α δει ει ει ει ει σου ου και την ι δει ι ι ι ι

ι ι ι αν γυ υ υ υ μνω ω ω σε ι εν q θρη νω ω ω ω ω δυ

υ υ υ υ ρε ε ω δυ υ ρε ε το οι οι οι οι οι ροι οι του α

π α α α α α τη η η η πο νη η ρα ρ πει σθς εν τα α και κλα

πε ε ε ε εν τα α και αι αι αι δο ο ο ο ο ο ο ξης μα

α α α α σροι ος εις αι αι μα α με τε τρα α α α πη ο ο ρη

ε ε ε ε ε φρι ι ι ι ξυν η σου νοι ε τρο ο μα α ξαν ο ο ο

ο ο τε Πα ρα α δει ει σος ε κλει ει ει σθη η εκ βαι αι υω

ω ω ω ω ω ο ο Α α δι μ χερ σι ι τυ πτω ων τα α ας ο

ο ο ψει εις ε ε ε λε ε ε ε γεν Ε λε η η η η η μων

ε λε ε η σω ο ο ο ο ο ου με ε ε ε το ου πα ρα α

πε σο ο ο ου τχ Kai Noun, Hχος λη Πα.

Μ υ ςι κω ως α νυ μου ου ου ου ου με ε ε εν σε η Θε ο

το ο ο κς ε Μα α α ρι ι ι ι α α νε δει ει

ει χθης γαρ θρο ο ο νο ος του με γα α α λου ου Βα σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ως σκη υη η Πα να α γι ι ι υ ι ι ι

α α των Ου ου ρα α νου ρ πλα τυ τε ε ε ε ρα α α α

Χ ρου βι ι ι ι ι μ α α α αρ μα η α νω τε ε ε ε ε

ⲉ ⲉ ϣⲁ ⲃⲉ ⲉ ⲛⲉ ϣⲁ ⲁⲩⲉⲙⲥⲙⲉ ⲡⲱ ⲱⲛ ⲓⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲏⲥ

ἐκ σου σου γὰρ πρό η η ἡλ θς σα αρ κιν ω θεις ο πα α α α

[illegible][illegible]

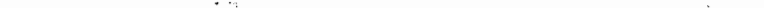
$\frac{\Delta^2 \sigma_f}{\mu} = \frac{1}{\mu} \left(\frac{\partial^2 \sigma_f}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \sigma_f}{\partial y^2} \right)$

τα ας ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω ω ω

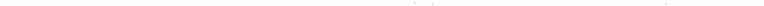
Εξελξηγηθη Ααδαμ του Παρ' αδειει Ηχος λ Πα

[illegible]

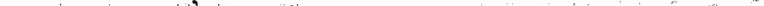
ω π ρ ο ο και α θ α η ο ζ α λ ο κ η α π ε ε ε ε ν α ν τ ι τ ο υ σ



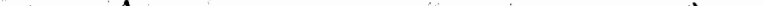
[illegible]



 η γ α ι ε ε ε ε λ ε ε ε ε γ ε ν π ο ι ο ι θ ι ο ι ο ι μ ο ι τ ι



 π ε π ω θ α θ τ α α α λ α α ς ε ε γ ω ς ς μ ι ι α ν ε ε ν τ ο ο λ γ ω π α


 ος ἐν τῇ γῇ τοῦ Ἀδελφοῦ οὐ τοῦ οὐ καὶ τοῦ α α να α φων ταν τοι ο

οι οι οι οι οι ω ων ε ε σε ε ρη μαι αι Πα ρα α θει σε α
 γι ω ω ω ω ω ω τα α α α α τε ο δι ε με ε
 πε ε φυ τε ευ με ε ε ε ε ε νο ος και δι α τη ην Ε ε ε
 ε ευ αν κε κλει σμε ε ε νο ος ε ε ε ε τε ευ ε ε τω
 σε ε ποι οι η η σα αν τι χα με ε ε ε ε πλα α σα α αν
 τι ο ο ο ο ο πως τω ω πων αν θε ε ε ε ε ων πλη σθη η η
 η η σω ω ω μαι ο δι ο και προς αυ το ο ο ον ο Σω ω τηρ
 το ε μον πλα α α α α α α σμα ου θε ε λω ω α πο ο
 λε ε σθαι αλ λα α θου λο μαι του ου ου ου ου ου το σω ω ω
 ω ω σε ε ε ε σθαι και εις ε ε πι ι ι γω ω ω ω σε εν
 α λη θει ει ει ει α ας ε ε ε ελ θεν ο ο ο τι ι του
 ερ χο ο ο ο με νο ου προ ο ο ο ος με ου μη η εκ θα
 λω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ξω

Εἰς τοὺς Ἀγγέλους Δόξα,
 Ὡς ὁ Πά.

Ε ε φθα σε ε και αι ρος η των πνευ μα τι κω ων α γω ω
 ω νω ων α α αρ χη η η κα τα των δαι μο ο ουων νε ι ι
 κη η ο η η ρ η πα α νο ο πλος εγ κρα τει ει α η των Αγ
 γε ε ε λωων ευ προς ε ε πει ει ει ει α α η η προς Θε
 ο ο ο ο ου παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι α α δε αυ
 τη ης γαρ Μω ω υ υ σης γς γο νε τω Κτι ι ι ι ση συ νο ο ο
 μι ι ι ι λος ρ και φω νην α ο ρα α α τως εν ταις α κο αι αι αι
 αι αις υ πε δε ε ε ε ξα α α α το Κυ υ υ ρι ι ι
 ι ε ε ε ε ε δε α αυ της α α ξι ι ι ι ι ω σον και αι η η
 μωσ η ρα σκυ νη σαι σου τα Πα α α α α θη ρ και την α γι
 ι ι αν Α α να α α α σε α α α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω
 ω ω ω ω ω πορ
 Τη αυτη Κυριακη εσπερας εις τον Στιχον,
 Ίδιόμελον. Ήχος ρ. Πα.

Ε ε ε λα α α α ε ε ε ε λα αμ ψε εν η χα α ρις σου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π ε ε ε ε ε ε λα α α ε ε λα α μ ψευ
 ο φω τι ι σμο ο ο ο ο ρς τω ω ω ω ω ω ων ψυ χυ ω ω
 ω ω ων η η μων q ι δου και αι ρος ευ προ ο ο ο ο ο ο
 σδε κτες π ι δου ου ου ου ου ου ου ου ι δου ου και ρος 6 με τα
 νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ας q α πο θω ω ω με ε ε ε
 θα τα α ε ε ρ γα του ου ου σκο ο ο ο τους και εν δυ σω ω
 με ε θα τα ο ο ο ο ο ο πλα α α α του ου ου ου ου ου φω ω
 τος π ο ο ο ο ο ο ο πω ως δι κ πλε ε ε ε ε ε δι ι α α
 πλε ε ευ σα α αυ τε ες 7 λε το τη ης η η ης ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει α α ας 7 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε ε ε ε ε
 λα με γα πε ε λα α γο ο ο ο ο ος 7 εις την τρι η η η η
 η με ε ρου A να α α α α σα α α A να σα σιν κι ταν
 τη η η η η η η σω ω μεν q του Κυ ρι ι ου ευ και Σω ω τη η

η ρος η η μω ω ω ω ων Ι η η σου ου ου Χρι ι σου ου λ του ου σω ζο

ο ο ου το ος τας ψυ χα α α α α ας η η η η η η η

Τῇ Δ'. τῆς Α'. Ἑβδομάδος, Ἰδιόμελον.
η η μω ων Ἦχος πλδ. Νη.

Ν η σου ου τες α δελ φοι σω μα τι ι κως νη σου σω μεν και πνευ μα α

τι ι κως η λυ υ σω με εν πα α αν τα συ υ υ υ δε ε σμου α α

οι κι ι ι ι ι ας π δι αρ ρη η ζω με εν τραγ γα α λι ι

ας ρ οι αι αι αι ω ων ου να αλ λα α αγ μα α α α των η

πα α α σα αν συ υ γρα α φην α δι ι κο ο ου δι ι ι α α

σπα α α σω ω ω ω μεν ρ δω μεν τοις πει νω ω ω ω ω

σι νω α α αρ το ου η και πτω χου ου ους α α σε ε ε γους

ει σα γα α γω ω μεν εις οι οι οι κους η ι ι να λω α α α α

δω ω ω ω μεν η πα ρα Χρι σου ου ου ου του Θε ε ου ου το ο

με ε ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

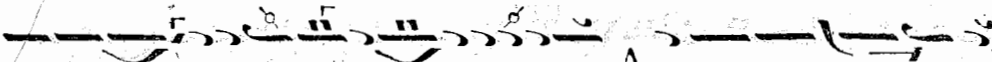
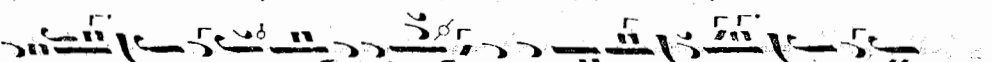
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α'.

Δ ε ε ε ε υ τ ε κ ι ι ζ ο ι ε π ε ρ γ α σ ω Ἑβδομάδος, Ἦχος Ἀ. Πα.
 με θ α ε ν φ ω τ ι τ α ε ρ γ α τ ο υ Θ ε ε ο υ ω σ ε ν η μ ε ε ρ α α
 ε υ σ χ η η μ ο ο ο ο θ ο υ ω σ π ε ρ ι π α τ η η η η σ υ ω ω ω
 μ ε ν ρ πα α σ α ν α δ ι ι κ ο ο ο ο ν σ υ γ γ ρ α α φ η ν α φ ε ε α α υ
 τ ω ν Ἀ του κ λ η σ ι ι ο ο σ α φ ε ε λ ω ω μ ε ε θ α μ η τ ι θ ε ν τ ε ε σ
 π ρ ο ο ο ο σ κ ο ο ο ο μ α α τ ο υ ο υ τ ω ω ω ε ι σ κ α α α ν θ α α
 α α λ ο ν π α φ η σ ω μ ε ε ν τ η σ σ α ρ κ ο σ τ η η ν ε υ πα α α α
 θ ε ι ε ι ε ι α ν ρ α υ ξ η η σ ω ω μ ε ε ε ε ν τ η σ ψ υ χ η σ τ α χ α ρ ι
 ι ι ι ι ι σ μ α α α τ α ρ δ ω μ ε ν Ε ν θ ε ε ε ε ε ε σ ι ν
 α ρ τ ο ο ν κ α ι π ρ ο σ ε λ θ ω μ ε ε ν Χ ρ ι ι σ ω ε ν μ ε τ α ν ο ι ο ι ο ι α α
 θ ο ο ο ω ω ω ω ν τ ε ς ρ ο Θ ε ο ο σ η η μ ω ν ε λ ε η
 σ ε ο ν η μ α ς


Δόξα, Ἦχος Ἀ. Πα.


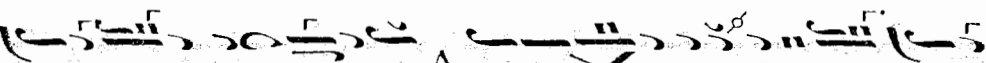

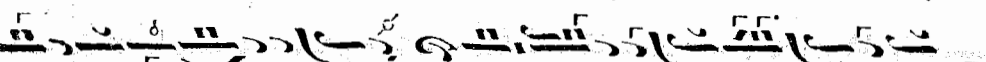


Ο ρ γ α α α α α ν ω χ ρ η σ α μ ε ε ν ο ς ο θ υ σ μ ε ε ν η ς ρ τ ω

σου να πο ζα α α τη τυ ρα α α αν νω δει ε πι νοι θι α
 ας χα λε ε πης του νη σσει ει ει ει α α κα θα γνι ζο με νου λα ο
 ο ου ευ σε ε βη τοις εκ μι α ρων θυ σε ι ων κε χρα με νους βρω
 ω μα α σιν ε πει ρα α α α το ο κα τα μι αι αι αι αι νει εν
 αλ λου τος το ε χει νου μη χα α νη μα σο φω τε ρα δι ε
 ε ε λυ υ σας ε ε πι ι ι νοι οι οι αι α ο ναρ ε πι
 ζας τω το ο ο τε ε Αρ χι ι ε ε ρει και τω βα θυ υ υ υ
 τη ης γνω ω ω μης q α να κα λυ υ υ πτω ω ων ρ και τω
 α το που του ε γ χει ρη μα α τος υ πο δη λω ω ω ων και δη σοι
 χα ρι ση ρι α θυ υ ον τες σω τη ρα ε πι γρα φο ο ο
 με ε ε ε θα ε τη η σε ι ου α να μνη η σε ιν του γε νο
 με ε νου ου ου ποι ου ου ου ου με ε ε ε ε νοι και το λοι
 που ε ξαι του ου με ε νοι οι των ε πι νοι ων του ου πο νη η ρου α



 ἔλα βει ει ει εις πε ρι σω ω ω ξε ε ε ε σθαι ῥταις προς Θε ο ου σου

 πρε σβει ει ει αις Μα α αρ τυ υς Θε ο ο ο δω ω ω ω ρε

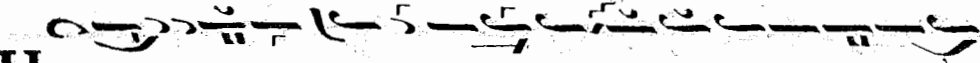

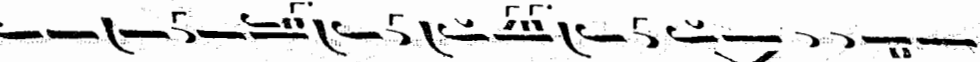
Τῷ Σαββάτῳ πρώτῃ Εἰς τοὺς Αἰῶνας

Δόξα, Ἦχος  Πα.


A γι ω συ νης δω ω ρε ε α και πλου ου ου τος θει ει ει

 ει ει α ας ζω ω ω ης ἤ πε φα νε ρω σω σι τω ω Κ ο ο

 σμω ω ω Θε ο ο ο ο ο δω ω ω ω ρε Χρι στο ος γαρ σου

 σο ο ρε την μνη η η μνη ην ε δω ο ο ο ξα α α α σευ

 ε νη συμ φω νος οι οι πε ι σσει γε γη θα τε ε ες υ υ μνου ου ου

 με εν τους α γω ω ω να ας τω πο ο ο ω ω ω ω σου

Τῇ Α'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Δόξα, Ἦχος  Δι.


H χα α α α α α α α σ α α ρις ε πε ε ε λα

 α α σμ ψε ε της α λη η θει ει ει ει ει ει ες ας τα

 προ τυ που ου ου ου ου με ε ε ε ε να πα α α α α

λαι αι πα α λαι αι σκι ω ω δω ω ω ως υ υ υ α να φαν

δω ο ου ε εκ τε τε ε ε ε ε λε ε σκαι ι δου ου ου

γαρη Εκ κλη σι ι ι α α την ε ευ σω ω ω ω μου Ει κο ο ο να

Χρι ι σου ως υ περ κο ο ο σμι ου κο ο ο ο σμο ου ε παμ ρι

ε ε ε ε ε εν υ υ υ υ υ ται της σκη νης του μορ τυ

ρι ι ι ι ου τον τυ υ υ πο ου προ υ πο γρα α α σου

σα και την ορ δο δο ο ξο ο ου πι ι ι ι σιν κα τε ε ε ε

ε ε χου ου ου ου σα ι να ου σε ε δο ο ο ο ο με ε

ε ε θα του ου του και τη ην Ει κο ο ο ο ο να δι α κρα

του ου ουν τε ες μη πλα νω ω ω ω με ε ε ε θα εν ου

σα α α σθω σαν αι αι σχυ υ υ νη ην Οι ου ου ου ου ου τω μη η η

πι ς ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ου τες η μι ι ι ι ι ι ι

γαρ δο ο ο ξα α του σαρ κωθεν τος η η Μο ορ ρη ευ σε βως

προσκυνοῦ με ε ε ε ε νη ρ ου ου ου θ ε ο ο ποι ο ου με ε

ε ε νη τα α αυ τη ην κα τα σπα ζο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε νοι πι ςοι οι βο η η σω ω ω ω ω μεν ο θε ε ο

ο ος σω ω σου το ο ο ου λα α α ο ο ου σου ου και ευ

λο ο γη η η η σο ου την κλη ρο ο νο μι ι ι α α α

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα, Ἦχος. Χαίρετε Προφῆται τίμιοι.
α αυ σου Ζήτει εἰς τὸν Στίχον, Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

Εἰς τὸν Στίχον
Ο ι ε ξα σε δει ει ει α ας εις ευ Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος. Δι.

σε δει α α αν προ θα α α α αν τες και τω φω τι ι της γνω ω

ω ω ω σε ε ε ε ε ως ελ λαμ φθε ε ε ε ε ε ε

ε εν τες φαλ μι ι κω ω ω ω ω ω ω ως τας χει ει ει ρας


κρο ο ο τη η σω ω ω ω μεν ευ χα ρι ση η η η η η η

ρι ου αι αι αι αι αι αι αι νου θε ω προ στ α α α α α

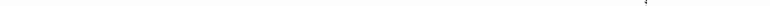
γο ο ο ο ου τες και τας ευ τει οι οι χρις και πι να α ξι και ι

Δ ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε Εχ χα θα α α α η ρω ω

ἐκ καὶ ἄρῳ ὡς με ἐν εἰς αὐτοὺς οὓς 6 ἐν ἐλθῇ μοῦν




 υ υ υ υ υ ναις q και οι οι κτιρ μοι οι οι οι οι οις πς ευ η η




 η η η η η τω⁹ μ η η σαλ πι ε ε ζο ο ου τες

μη η οη η μο σε ε ε ευ ο ο ο ου τθ ες η μω γη ευ ποι ος



 ι ι ι ι ι ι ι ι αυ ς μ η η ε ε π ι γ γ ω ω ω τ ω ω ς



 η α ρ ι σ ρ α τ η ης δε ξι ε ας η η το ο ο ο ο ε ε ε

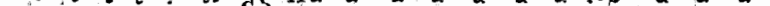
ε ε ε ε ερ γον μη σχο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ση η Η χε νο δο ο ξι ι ι ι ι ι α α α α η του καρ

π ο ο ο ου τ η ι η η η η η ε σ λ η η η μ

ἡ ἀποστολή τοῦ κυρίου ἡμῶν ἰησοῦ χριστοῦ πτωχὸς πτωχὸς πτωχὸς πτωχὸς πτωχὸς

τά τα ἀκρὺς ὑπὲρ πάντας ὁ ο ο ο ο τι ἰκράα ἀκράα ἀξω


 με ε ε ε ε ε ε : εν Ω Πα α α α α α α τερ α α α α α

α α φες τα πα ρα πτω μα α τα η η μω ω ω ω ω ω ω φι ε

λα α α α αν θρω ω ω πως Τῇ Δ'. τῆς Β'. Ἑβδομάδος
Ἰδιόμελον, Ἦχος Πά.

Την πνευ μα τι κη η η η η α δε ελ φοι α να λα βο ο ον

τε ες νη η η σει ει ει αν q τη γλωσση μη λα λει τε τα ο ο

λι ε α α Δ μη δε ε τι δε ε σθε ε προ σκομμα τω α α δε ελ

φω εις σκα α αν θα α α α λον π αλ λα τη με τα νοι α

φαι ορυ να α α αν τε ες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α α θα q

τοις θα α α α κρυ υ υ υ σι βο η η σω μεν τω ω Χρι ι σω q

α α α α α φε ες η η μιν τα πα ρα πτω μα α τα η η μων ρ

ως φι λα α α α αν θρω ω ω πως Τῇ Παρασκευῇ τῆς Β'. Ἑβδομ.
Ἰδιόμελον Ἦχος Πά.

Νυ υν και ρο ος ευ προ ο ο σδε ε ε κτος νυ υ υν η με ε

ε ε ε ρα σω τη ρι ι ι α ας q εν τω πλη η η η η θει ει

ει ει του ου ε ε λε ε ε ου ου ου ους σου ου ου η ε πι σκε φαιμου τη ην


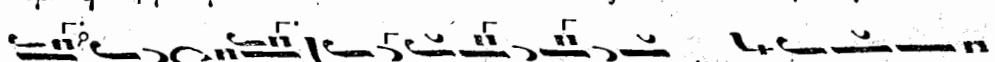
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α α α α α α ρα α αστου
 ου ου ους πα α α α α τρι ι τους πατρι ι και ου ρου ου ου ου ους
 α ςα α α α τω φρε νι ι ι ι ι ι ι ι ταϊς κτη νω ω
 ω δε ε ε ε σι της α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ι α
 α α α α ας λο ο ο ο ο γι ι σμοις χ σου νε ε ε ε ε ε
 ε ε ζη η η συ νε ε ζη η σα ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο λο ον μου το ον βι ι ι ι ι ι ο ον
 δα πα νη σα α α α ας α σω ω ω τως ο τα α α α λα ας ε γω
 ω ω ω ρ τρο φη η η η η η η η η η η η η ης δε
 λει ει πο ο ο ο με ε ε ε ε νος λε θε θαι ου ου ου σης καρ
 δι ι ι ι ι ι ι ι α α α α ας προς και ρον λι ι
 παι αι αι αι αι αι νου ου ου σαν η η δο νη η η η η η η
 ην ε σι ι του ου ου ου ου ου ου ου μην αλ λα Πα α α α

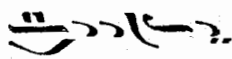
τε ρ α α γ α θ ε ε ε q μ η η η κ λ ε ι ε ι σ η ς μ ο ι ο ι ρ ῆ τα ρ ι λ α α
 α α αν θρω πα σ π λ α α α α γ χ ν α α ρ ῆ α λ λ α α ν ο ι ο ι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ξ α ς λ ῆ δ ε ε ε ξ α ι α ι α ι α ι δ ε ε ε ξ α ι α ι α ι μ ε ρ ῆ
 ω ς τ ο ν Α σ ω τ ο ο ν Τ ι υ ι υ ι υ ι ο ν Δ και σ ω ω ω ω ω ω ω

σ ο ο ν μ ε

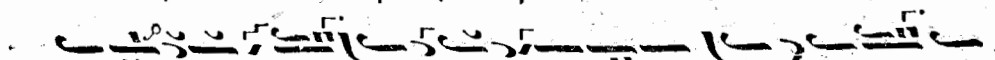
Τῇ Δ'. τῆς Γ'. Ἑβδομάδος Ἰδιόμελον Ἦχος ρῆ. Πα.

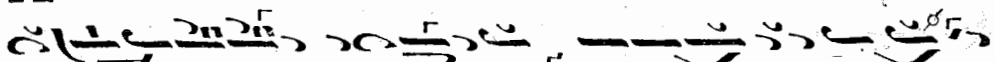
Α σ ω ω τ ω ω ς δ ι α α σ π ε ι ε ι ρ α ς τ ο ν Π α τ ρ ι κ ο ο ν μ ο υ ο υ
 ο υ π λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ τ ο ο ν λ ε ε ρ η η μ ο ς γ ε ε ε γ ο ο ο ν α q
 ε ν τ η χ ω ω ρ α ο ι κ η η η η η σ α ς τ ω ν π ο ν η ρ ω ω ω
 π ο ο λ ι ι ι ι τ ω ν π και τ η α λ ο γ ε ι α α ω μ ο ι ω
 ω ω θ η ν α ν ο η η η η τ ο ι ς κ τ η η η η η η ν ε ε σ ι π και
 π α σ η ς γ ε γ υ μ ν ω μ α ι α ι α ι α ι θ ε ι ε ι α ς χ α α α α ρ ι ι ι ι
 τ ο ς q δ ι ο ε π ι ς ρ ε ε ε ε ψ α ς θ ο ο ω ω ω σ ο ι ο ι τ ω ε υ
 σ π λ α α α α α α α γ χ ν ω και ο ι κ τ ι ι ρ μ ο ν ι Πα α α

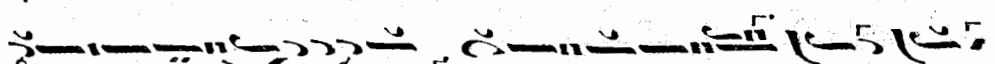

 τρι π η μα ρ του θε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι με q με τα

 α α νο ο ου ου ου τα ο ο Θε ε ος η και ε λε η η

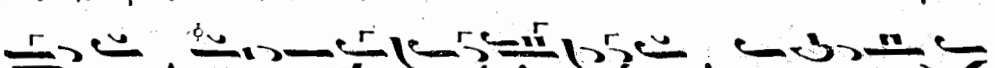

 σο ο ου με ε

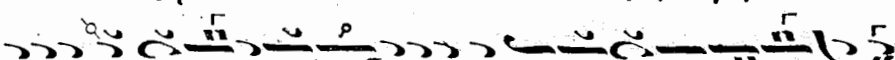
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος, Ἦχος Γα.


A σω του δι ι ι ι κη α πε ε ε ση ην της χα α


 ρι το ος σου Κυ υ ρι ε ι ε η και τον πλουτον θα πα νη η η

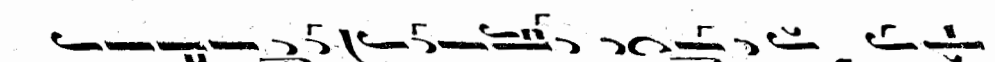

 σας της Χρι στο ο τη η η η τος η ε πι ε σε Ε ε ε ε ε δρα α

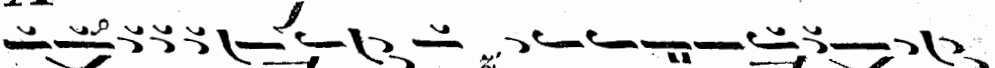

 α α μον η ε ε ε ε ε ε ευ σπλαγγε q κραυ γη α α ζω

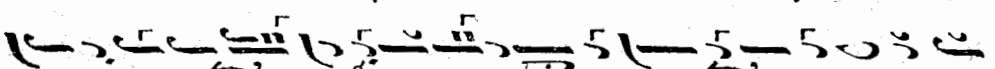

 ω ω ω σοι ο Θε ε ος η η μα ρ του ε λε η σο ο ου με ε

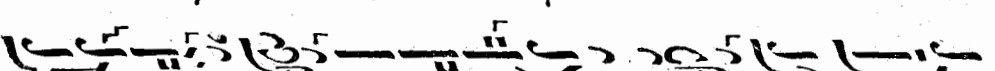
Κυριακῇ Γ'. τῶν Νηστειῶν Δόξα,

Ἦχος η. Πα.


X ρι σε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος η η η μων q ο τημ


 ε κου σι ου σου σα ευ ρω σιν η εις κοι νη η ην ε ξα να α σα


 σι ν του γε ε νου ους των α αν θρω ω ω ω ω ω πω ων κα


 α α α α α τα α α α α α α δε ε ξα α α

α α με ε ε νο η ο ος q και τω κα λα α α α μω

ω ω ω του Στα αυ ρου θα φαι αι αι αι αις ε ε ρυ υθραιστους αυ του

ου ου ου ου δα α α α κτυ υ υ υ υ υ υ υ υ λου ους η η αι μα

τω ω ω ω ω ω ω ω σας π τοις α φε σι ι ι ι μοις η η

μιν θα σι λι κως υ πο γρα α α α α α α ψαι φι λαν θρω πω

σα α α με ε ε νο ος q μη πα α ρι ι ι δης η μας κιν δυ

νε ευ ον τα ας και πα α α α α λιν τη η η η η α πα ο σου q

δι ι α σα α α αι ιν q αλ λοι κτει ει ει ρη σου μο ο ο νε μα

κρο ο ο ο ο ο ο ο ο θυ υ με q του εν πε ρι σα α α

σει ει λα ο ο ο ο ου σου και α να α α α α α ση η

η η θι q πο λε ε ε ε ε ε ε ε μη πο λε ε μη η σουτους πο λε ε

μου ον οντα ας η η η μας ως παν το δυ υ υ υ υ υ να α α μας

Ο ρω σα α σε η Κτι αις α α α

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα, καὶ

Νῦν. Ἦχος ἈϚ. Πα.

πα α α σα ^χ ε πι ι Στα αυ ρου γυ μνο ο ου κρε μα α α
 με ε ε ε νου ^π του Δη μι ι ου ουρ γον και Κτε ι ι ση ην
 τω ων α πα α αν των ^χ ηλ λοι ου ου ου ου τω φο θω ω και
 ε πε δω υ υ υ ρε ε ε ε ε το ^π ο η η λι ος δε ε
 το ο φως αυ νε ε ρει λε ε και η η γη ε κυ μαι αι αι αι αι
 αι αι νε το ^π Δ πε ε τραι αι δε Ε σχι ι ι ι ι ζο θ ο
 ο ον το ^χ και να ον ου ου ου φαι ερω ο ο τη η ης
 δι ι ερ ρη η η η η γυ υ υ υ το νε κραι ε ξα νι ι σαν
 το ε εκ μνη μα α α των ^χ και Αγ γε ε λων αι ου υ
 να α α μει εις ε ξι ι σα αν το λε ε ε ε ε ε ε γουσαι ω
 του θα αυ μα α α α ατος ο Κρι τη ης κρι νε ται και πα α
 σχει θε ε ε ε ε λων ^χ δι α τη ην του ου Κε σμου ου σω ω τη ρι ι
 ι ι αν και αι α να απλα σι ι ι ι ι ι ι ι

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, καὶ

Νῦν Ἦχος ᾠ. Πα,

Ο συμ μα χη σα ας Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ᾠ τω πρα ω τα α α α τω Δα α δῖο υ πο τα α α

α ξαι αι τον αλ λο ο ο φυ υ υ υ υ λον π τω πι σω η μω ω ω ω ω

Βα σι ι λει συμ πο λε ε ε ε ε μη η η η η σου και τω

ο ο πλω του ου Στα αυ ρου κα τα θα α λε τους εχ θρου ου ου ους

η η η η η μων π δει ει ξον ευ σπλαγ χνε ε ε ε εις η η μας

τα. Αρ χαι αι α α ε λε ε ε ε ε η η η η σου q και γνω ω

τωσαν α α λη η θως ο ο ο τι ι συ ει ει θε ε ος ᾠ και εν σοι

οι οι πε ποι θο ο ο τε ες νε ι ι κω ω ω ω μεν q πρε σβευ

ου ου ου ου ου ση η η ης συ υ νη η η η θως της α χρα αν του

σου ου Μη η η τρος q δω ρη θη η η η η ναι η η μιν το ο ο ο

με ε γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα,

Ἦχος λ. ᾠ. Νη.

Τ ην υ ψη λο ο ο φο ο να α α γνω ω

ω ω μην ^Λ των κα κιζων Πα ρι ρι σαι αι αι ων ο πα αυ τω ω ω
 Κυ υ ρι ι ι ος ^Λ πα ρα θο ο λε ι κως εκ ρε ευ γειν
 τα α α αυ τη η η ην ε ε ε ε δι ι ι ι δα α ε δε ι δα α
 ξε ^γ και μη η η υ ψη λο ο φρο ο νει ει ει ει ευ η πα ρο ο
 δε ο φρο ο νειν πα α αυ τα α ας ε ε παι αι αι αι αι αι δε ε
 ε ευ σεν ^γ υ πο γραμ μω ος και αι τυ υ υ υ υ υ υ υ πο
 ο ο ος ο α αυ τος γς νο ο ο ο ο ο ο με ε νος ^γ με ε ε
 ε γρι Στα αυ ρου ου ου και θα να α α του ου ε αυ των ε κς ε ε
 ε ε ε νω ω ω ω σεν ^γ ευ χα ρι ζου ου ουν τε ε ε ες ου ου ου
 τω Te λω ω ω ω ω η ει ει ει ει ει ει ει πω ω ει ει ει πω
 με ε ε ε ε ε ε εν ^Λ ο πα θω ων υ περ η η μων και α πα
 θη η ης δι α α μει ει ει ει ει να ας Θε ε ε ος ^Λ των πα
 θω ω ων η μας ρυ υ υ σαι αι και σω σο ου τα ας ψυ χα α

ει ει α την ε αυ τη ης με ε ε σο τη η τα α νυ υν ε

πη η η γα α α γε q ταις προ λα θουσαι αις η η με ε ε ραι αις

ευ α α ρε σ η η η η η σα α α α σα q και ταις ε ε ρε ε

ξη η η ης την ω ω ρε ε ε ε ε ε λει ει ει ει αν q προ ο

τι θει ει ει σα q και γαρ των χρησων η ε πι τα α σι ις πλη ει

ει ει ω ω την ευ ερ γε σι ι ι α αν ποι οι οι ει ει ει ει

ται q δι ο τω ω πα α αν τω ων κα λων δο τη η ρι ι Χρι ι σω ευ

α ρε σο ου ουν τε ες βο ο ο ω ω ω ω μεν q ο νη σε ε

ευ σα ας υ πε ερ η η μων q και Σταυ ρο εν ο πο ο μει ει ει

νας α κα τα χρι ι ιτους η η μες α α ξι ι ι ε ι ι ω ω

ω ω ω ω σο ο ον με τα α σχειν και του θει ει ου Πα α α α α

α α σχα σου q εν ει ρη νη θι ο τε ε ευ ο ο οντας q και

α ξι ι ω ως ουν Πα α τρι σε ε και αι Πνε ευ μα α τι ι δο ο

ζα ζο ου τε ες

Ἐτερον Ἰδιόμελον, Ἦχος λϛ. Πα.

Οι εν κρυπτω αρετασ εργαζομε ενοι πνευματι

κααααας αμοι οι θας εκ δε χοοοο με ε ενοι q ου

μεσων τω ωων πλατειων θριαμβε ε ευου ουσι ι ι

τα α α αυτας q αλ λς ε ε ε ενδου των κα αρ δι ι ων

α πο φε ε ερου ουσι ι ι μα α κ αλ λον q και α παν

τω ων ο ο βλε ε ε πων τα εν κρυπτω ω γι νο ο με ε ε

να q τον μισθον τη ης εγ κραατει ει ει ει ει αας πααρε

ε ε ε χει ει η η ημιν q νησει ει ει α αν τε λε

ε ε σω ω ω μεν q μη σκυθρωπα α ζο ου τες τα προσωπα Δ

αλ λεν τοις τα μει οισ τω ων ψυ υ χων προ σευ χο ο ο ο ο με ε

ε ε νοι Δ α πα α αυσως βο ο ο η η σω ω ω μεν q

Πατερ ημων ο εν τοις Ου ου ρα αναιστη μη η η η ει σε ε νε ε

 Δόξα, καὶ Νῦν·
 εἰ κ' ἡς ἡ μᾶς εἰ εἰσπεί ρα α σμον δέ ο ο με θα Ἥχος λη. Νη.

 Σ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μς ε ε ε ρον ο α προ σι ι τος τη ου
 σι ι ι α α ἡ προ σι τος μοι οι γι ι ι ι ι ι νς ε

 ε ε ται ἡ και πα α σχει πα α α θη η ε λευ θε ρων με τω ω ω
 ω ω πα α θων ρ ο ρω ως πα ρε ε ε ε ε χων τυ υ φλοις η υ

 πο α νο ο μω ων χει λε ε ε ε ε ων εμ πτυ υ ε ε ται και
 δι ι δω σι το ου νω ω ω τον λ υ περ αι χμα λω των εις μα α

 α α σι ι ι ι γας ρ του τον η η Α α γνη Παρ θε νας και αι αι
 Μη η η τη ηρε πι Στα ρον ου θε ω ω ρου ου ου σα ο δυ υ

 νη η ρω ω ως ε φθε ε ε γ γε ε ε ε ε το οι οι οι
 μοι οι Τε ε ε ε ε κνο ου ε ε μον η η τι του ου το ο πε

 ποι οι οι οι οι οι οι κας ο ω ραι αι αι ος καλ λει ει πα ρα
 πα α α α αν τα ες βρο ο ο τους α πναυς α α μορ φος ραι

αι αι νη ου κε χων ει ει ει δο ος ου δε κα α α α αλ λο ο ος q

αι μοι το ε μο ο ου φω ως ου δυ υ νε αμαι υπνου τα κα α θο ο

ρα α α αν σε ε η τα σπλα α α αγ χα τι τρω ω ω ω ω σκ ο ο

μαι και δει νη η μοι οι ρομφαι αι αι α λη τη καρ δι αυ δε ι ε ε ε

ε ε ερ χε ε ε ε ται η α νυ μνω ω ω σου ου τα πα α

α θη η προ σκυ νω ω σου το ευ σπλα αγ χνο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ου μα κρο ο ο θυ υ υ υ με Κυ υ υ ρι ε θα

ο ξα σοι σοι οι

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ'. Ἑβδομάδος

Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Τοις πα α α α α θε σι ι δου λω ω ω ω σας της ψη χη η

η η ης μεν το α ξι ι ω μα η κτη νω ω θη ης ε γε νο ο

ο μη ην και ου ου κι σχυ υ υ ω ω α τε ι ι ι ι σαι αι προς

σε ε ε Τ υ ψι σε ε αλ λα κα τω νε κευ κω ως Χρι ι ι

σε Δ ως ο Τε λω ω ω νη ης δε ο ο μαι κραν γα α α ζω ω ω ω

σοι οι ο Θε ο ος ελ λα σθη η τε ι ι μοι οι και σω ω σο εν με

Κυριακή Δ'. τῶν Νησειῶν. Δόξα, Ὅσις Πάτερ, Ζήτει Ἰανουαρίου 12.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος π.ν. Δι,

Του ε ε πι ι γης α α α α α γγε ε ε ε ε λον και
εν ον ου ρα α νοις α αν θρω πο ον Θε ε ε ε ου του

Κο ο ο σμου ου την ευ κο σμι ι ι ι α αν την τρυ φη ην των
α α γα α θων και των α α ρε τω ω ω των α σκη των το

κα α α α αυ χη η η η μα ρ Ι ω α α α α αν νη η
η η η η ην τι ι μη η η η σω ω ω ω ω μεν πε φυ

τευ με ε ε ε ε νος γαρ εν τω οι οι κω του ου Θε ε ου ε
ξην θη σε δι και αι αι αι αι ως και ω σε ε ε ε ε δρος εν ε ρη η



η η η η η μω ε πλη η η η η θυ υ υ υ υ νε τε ποι οι
μνη α α Χρει σου των λο γι κω ωων προ ο βα α α των εν ε οι ο ο

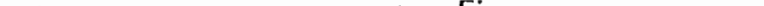
ο ο ο ο τη η η η τε και δι και αι ο ου υ υ υ υ υ

پ ۵۱


Εἰς τοὺς Ἀγγους Δόξα, Ἦχος γ. Πα.

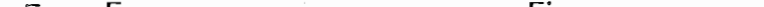
١٠٠

 ε ε ε ε ε υ τ ε ε ε ε ρ γ α α σ ω ω ω μ ε ε ε ε θ α εν
 τ ω μ υ σ ι κ ω ω α μ π ε λ ω ω ω ν ι ι  κ α ρ π ο υ ρ υ ς μ ε τ α ν ο ι ο ι ο ι





 oi oi as ex tou ou ou to kol ou ou ou ou ou me e e e voi


 ου· χεν· βρω· ω· μα· α· σι· και· πο· μα· α· σι· κο· πυ· λ· ω· ω· ω· ω· ω· τ· ρ· ς· π



 αλ λεν προ ο σε ευχαι αι αι αις και νη σι ει ει ει αις λη τας α

ρε ε τα α α ας κα α τορ θου ου ους τας η του τρις α ρε σχο με νος

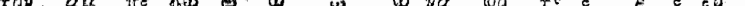
ο ο Κυ ρι ε ος του ε ε ε ε ε ε ερ χου Δ θη να α ρι ε ου

πα ρε ε ε χει ρ δι ου ψυχας λυ τρου ου ου ται αι χρε ε ους

α μαρ τι τας ο μο ο ε νθ ος ηλ πο λυ ε ε ε ε ε

بسم الله الرحمن الرحيم

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας Ἰδιόμελον. Ήχος Ϟ. Γα.


 Ο τον αμ πε λω ω ω ω να ρυ τε ε ε ε ευ σα ας q

και τους εργααατασκαλεεεεσαα^Δαγγγυυυ

υ υ πα α αρχει ει ει ει Σω ω ω τηρ η δε ε ευ τε ε οι της
 νη η ζει ει ει ας α α α γω ω νι ι ζαι αι αι αι ^Δ μι εθ ο ο
 ου α πο λα α ^Δ αυ σω ω ω μεν η ο ο ο ο ο ο ο ο τι ^Δ
 πλου σι ι ο ες υ υ πα α αρχει ει ει ει ο θ ο τηρ και ε λε
 η η η η η η η μων η μι χρο ο ο ο ο ο ο π ^Δ ερ γα σα α
 α με ε νοι χο μι σω ω ω με ε ε ε θα τε της ψυ χη η ης ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^Ετρον ^Ιδιόμελον,
^Ηχος ^Πα.
 Α η ζαι αι αι αι ελο γι ι ι σμοι οι οis ρ πε ρι πε
 σω ω ω ω ων ο Α δα α αμ ρ ε κλα α α α α α πη η
 το ου νου ου ου ουν τραυ μα τι σθ ει ει ει ει ει ει εις τη ην ψυ χη η
 η η η η η η ην ρ και ε χει το γυ υ μνος αν τι λη η η η η η η
 ψε ε αν τι λη η ψε ε ως ^Π ου ου ου ου ου τε ε Ι ι ε ε
 ρε ε ε ε εως ο προ του νο ο ο ο μου προ σε ε ε σχε ε ε

ε ε εν α αυ τω ου ου ου τε Λευ ι ι ι τη ης με τα νο ο ο

ο ο μον ε πει ει ει ει ει ει δε ε ε ε ε εν α αυ του

ει μη η η η η η η η η η η συ ν ο πα ρα γε νο με

νο ος Θε ε ος ουκ εκ Σα α μα ρει ει ει ει ας αλ λει της Θε ο το

ο ο ο κου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ο ο

Τῇ Δ'. τῆς Ε'. Ἑβδομάδος-
ζα α σοι Ἰδιόμελον, Ἦχος π.δ. Νη.

Τ ο ις των ε μω ω ω ω ω λο ο γι ι σμων λη σαι αις πε ε

ρι ι πε ε σω ων ε ε συ λη η η θηνο τα α α α λα ας

το ου νουν και δει νω ω ως πλη η γω ω θει εις ο λην μου την ψυ χην

τε τρα α αυ μα τι ι σμ αι αι και εν θεν κειμαι γυ μνο ο ος α ρε ε των

εν τη του θι ι ι ι ι ου ου ο ο ο δω I ε ρευς δε

ι δων με τω μω λω ω πι ο ου νω ω ω ω ω με ε ε ε ε

νον δι α το α νι α α το ον πα ρο ρω ων ου ου κε ε ε ε

πι βλε ε ε ε ε πει ει ει ει με ρ Λευ ι της δε πα α α

λι εν μη φερωντην ψυ χο φθο ρο ου α αλ γη η δο ο ο υα α και

αυ τος κα τι δων α αυ τι πα α ρη η η η η ηλ θε ε ε ε

μοι ρ ου υ υ υ υ δε ο ευ δο κη σας ου κεκ Σα α μα α ρει

ει ει ας λ αλ λεκ Μα ρει ας σαρκω θη ναι Χρι σε ε ε ε ε ο Θε ε

ος ρ τη Φι λαν θρω πι α σου πα ρα α σχου μοι τη ην ι α α σι εν

ε πι χε ων ε ε πε ε με ρ το με ε ε γα α α σου ου ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ος Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ε΄ Εβδομάδος,
Ἰδιόμελον. Ἦχος ρ. Νη.

Α υ τε ξου σι ως ε ξε θυ θην τη πρω τη μου πα ρα βα α α σει

των α ρε τω ων τη ην ευ πρε ε ε ε ε πει ει ει ει αν ρ ημ φι

α σα μην δε τα α α αυ τη ην α α αυ θις λ τη προς με συ

γα τα βα σει σου ου Αο ο ο ο ο γε ε θε ε ε ου ρ ου ου πα

ρσι δε ες γα α α α αρ με του εν εν δει ει νοις πα θη η

μα α σι κχ τα α σι ι ι χθε ε εν τα α και λη σρι κω ω ω ως

ο δο πα τη θε ε ε ε ε ε εν τα η αλ λα τη πα ναλ κει σου

δυ να σρι ει ει ει α α πε ρι ποι η σα α α α με ε νο

ο ος με λ αν τι λη η η ψε ε ε ε ως η η ξι ω σα α ας

πο ο ο λυ υ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

Ως εξ Ι ε ρου ου σα α λημ Τη Παρασκευή της Ε'. Εβδομ. Ίδιόμελον, Ήχος λ. Πα.

σου των θει ων ε εν το ο λων ε ξερ χο ο ο ο ο με ε ε ε

νος και προς τα πα α α α α βη της Ι ε ρι ι χω κα ταν

τη η η σα ας ρ τη δο ο ξη η της α τι ι μι ι ι α ας

των θι ω τι κων με λη μα α των κα α τα α συ υ ρεις ρ λη

σαις πε ρι ε πς σου των λο ο γι ι ι σμων η της Τι ο θε σι ας

τη χα ρι ι τι τον χι τω να υ παυτω ω ων εκ δυ υ θεις και ται ας

πλη η γαις ως α πνους κα τα α κει ει μαι αι I ε ρε

ε ε ε εως δε πα α ρων και το πτω ω μα α κα τι ι δων ου ου
 προ σε ε ε ε ε σχε Λευ ι ι ι της και αι α αυτος ρ ρδε λυ
 ξα α με ε νος αυ τι πα ρη η ηλ θς ε ε μοι q ου δε Κυ υ
 ρι ε ρ ο εκ Παρ θς νου α φρα α ζωσ σα αρ κω ω θεις τη εκ χυ υ
 σει ει του ου σω τη η ρι ι ι ι ι ου ου και ε κου σι ως
 εκ πλευ ρα ας σου ου εκ χυ υ θς ε ε αν το ος αι μα α το ο ος και
 υ υ υ υ υ δα α α α ατος π ως ε ε ε ε λαι αι αι αι
 ου π ε πι σα α α α ξα ας Χρι σε ε ε ε ο Θε ε ος τας ου
 λα ας των τραυ μα α α α τω ω ω ων μου ρ τη μο τω ω
 σει πε ε ρι ι ι ι σφι ι ι ιχ ξου και προς ου ρα α α
 α α νι ι ι ι ον συγκα τα ρι ι ι ι ι ιθ μη η σο ου
 χω ω ω ω ω ρο ου ως ε ε ευ σπλα α α αγχος

Δόξα, καὶ Νῦν. Τὸ ἀπ' αἰῶνος. Ζήτει Μαρτίου 25.

Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου. Εἰς τοὺς Αἶνους,

Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος $\tilde{\eta}$. Πα.

Γ λω ω ω σ σ α η η η η ν ου ου κε γ νω η η κου ου σε εν η
 Θε ε ο το ο ο κος $\tilde{\eta}$ ε λα α α α α α α λει γάρ προ ος
 α αυ τη η η η ν ο Α αρ χα α α α α αγ γε ε ε ε λος $\tilde{\eta}$
 του Ευ αγ γε ε λει σμου τα ρη η η η η η η μα α α τα $\tilde{\eta}$
 ο ο ο ο θεν πι ι σως δε ξα με ε ε ε ε νη τον α σπα α σμον
 ου υ νε ε ε ε λα α θε ε ε σε τον προ αι ω ω νε
 ο ου Θε ε ε ο ν $\tilde{\eta}$ δε ο ο ο ο και αι η η μεις α γαλ
 λο ο με ε νε βο ο ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θο ω ω
 με ε εν σοι $\tilde{\eta}$ ο εξ αυ τη η η η σαρ κω θεις α τρε ε ε ε ε
 πτως Θε ε ος ει ρη η η νη η ν τω ω κο σμω ω θω ω ω ω ω
 ρη η η η η σαι $\tilde{\eta}$ και ταις ψυ χαι αις η η μιν τα ο ο ο με ε ε γα α
 ε λε ε ο ος

KAY

α α σμω q ο ο ο θε εν ου δε ε ε πλου ου σι ι θι οι ει σε
 λε ε ευσον ται ε εν α αυ τη q αλ λο ο ο ο ο ο ο σοι οι τους θη
 σαυ ρου ους α αυ τω ω ων γλ' εν χερ σι ι ι ι πε ε νη η η
 η τω ων α πο τι ι θεν ται αι τα α αυ ται α α ακαι Δα α
 θι ι ι ιδ ο Προ φη η η η η η η της δα δα α α α
 σχει λε γω ων δι και ος α νη η η η ηρ γλ ο ε λε ω ω ω ων
 ο ο ο λην τη ην η με ε ε ε ραν q ο κα τα τρυ φω ω ω
 ω ων τω Κυ υ ρι ι ι ι ι ω q και τω φω τι πε ε ρι ι
 πα α τω ω ω ων ο ο ος ου μη η προ σκο ο ο ο ο ο ο ψη q
 τα αυ τα δε πα α αν τα α q προς νου θε σι ι ι ι ι αν η η
 μω ω ων γε ε γρα α απται q ο πως νη σε ε ευ ο ο ο ου
 τε ε ες γλ χρη σο ο τη η τα κοι η η η σω ω ω ω μεν q και
 δω ω ω ω η η η μι ι εν Κυ υ ρι ι ι ος αν τι των ε

πι γει ει ει ω ων τα ε που ρα α α α νι ι ι ι α

Τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρως
 (Θ) αυ μα ση η η του ου Σω ω ω τη η Ἰδιόμελον, Ἦχος ρ̣ Πα.

η η η η ρα ος η η η δι ι ι η η η η μα α α ας q

φι λα α αν θρω πο ο ος γνω ω ω μη q των μελ λο ο ο

ο ου τω ω ων γαρ την γνω ω ω ω ω ω ω σιν q ως πα ρο ο ου των

κε ε ε ε κτη με ε ε νο ος q του Λα ζα α α α α ρου και του

Πλου σι ι ι ου ου των βι ι ου ε ε ση λι ι ι τε ε ε

ε ε ε ε ευ σε q των ε κα τε ε ε ε ε ρω ω ω ων το ο


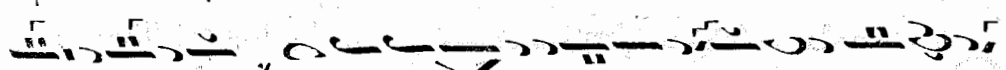

τε ε ε λος q ε νο πτρι ζο ο ο ο ο ο ο με ε νοι q του

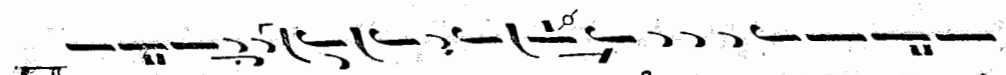
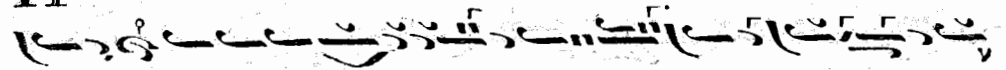
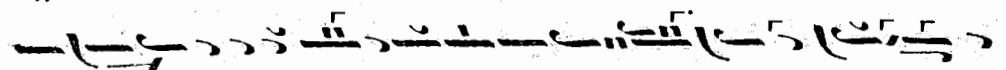
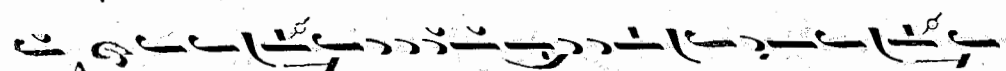
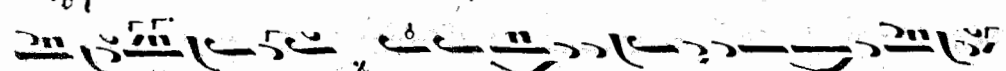
με ε ε εν φυ γω με ε εν γη το ο ο ο α πη η νες ρ̣ και μι

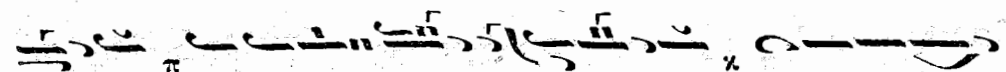
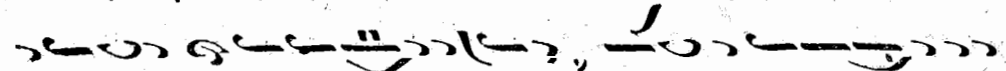

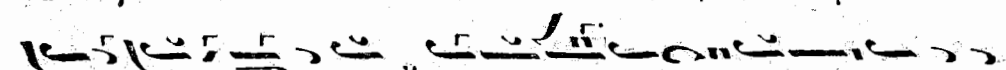
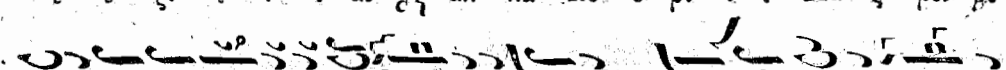
σα αν θρω ω ω ω που του δε ε ε ζη λω ω σω με ε εν η

το καρ τε ρε ε ε ε ε ες και αι μα ε̣ χοι ο ο ο ο θυ υ και μα

χρ̣ ο θυ υ̣ μον q προς ταις συ υν α αυ τω ω ω ω ω ω του Α


 θρα α α α αμ κο ο ο ο ο ο ολ πούς q εν θαλ πο ο ο ο με

 νοι ει θο ο υν q δι και ο κρι ι ι ι ι τα α Κυ υ υ ρι ε ε

 δε ο ο ο ο ο ο ξα α σοι Τῇ Τετάρτῃ τῶν Βαΐων, Ἦχος Ἀ. Πα.


 Π λου ου ου σι ι ι ο ος εν πα α θε ε σιν υ πα α αρ

 χω ων την α πα τη λην της υ πο ο κρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως q

 πε ρι ι κει ειμαι σο ο λην ευ φραι νο ο ο ο ο με ε ε ε

 υος q εν τοις κα κοι οις τη ης ακρα σι ι ι ι α ας και την α α

 α με ε ε ε τρου q α σπλάγγι ι ι α αυ ε πι δει ει ει κυυ


 υ υ μαι q πα ρο ρω ω ω ω ων μου το ον νουν q προ του πυ λω υος

 δε θλη με νου της με τα νοι οι οι α ας q λι μωττον τα παν το ο ο ος

 α α γα α θου και νο σου ου συν τα α α α τη ην α προ ο σε ε

 ε ε ξι ι ι ι αν q αλ λα Κυ υ ρι ι ι Λα ζα ρον με

 ποι η σου πτω λον αμαρ τη η μα α α τω ων q μη η πο τε δε ε

ἡ ἡ θεῖς α πο τῷ χῶ δακτυ λου ὄρο σε ι ι ι ζο ο ο ου τος ᾠ ο
 δυ νο με ε νη ης μου τη ης γλω ω ωτ τη ης εν α σβε ε ε ε
 σω ω φλο ο ο γι εν δε τοις του Πα τρι αρ χου με καλ ποις
 Α α βρα α αμ κα τὰ σκη η η η η γω ω ω ω συν ως


φε λα αν θρω πος Τῇ Παρασκευῇ τῶν Βαΐων, Ἦχος λβ. Νη.

Τ ην ψυ χῶ φε λη πλη ρυ σα αν τες τες σα ρα α κα ο ρην και
 την α γι αν Ε βδο μα α α α α δα του Πα α θρου ους σου αι
 του ου ου ου ου μεν κα τι δειν φε λα α α α αν θρω ω ω
 πε ρ του δο ξα σαι ε εν αυ τη τα με γα α λει ει ει ει
 ει ει α α α α σου ρ και την α φα α το ο ο ου δι η η ο μας
 οι οι κο νο ο με ι ι ι ι α α α αν σου ρ ο μο φρο ο
 ο νως με λω ω δου ου ουν τε ες Κυ υ υ υ υ ρι ι
 ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι Δόξα, Ἦχος λβ. Νη.

Εἰ τις ἔστις τῶν μνημάτων Λαζάρου οὐ Σωὸν τῆς γῆς

μω ων γ' και εω η σας του νε ε χρου ως ε ξω υ πνευ ου ε ξα α


[illegible]


 ρο ο ραν της α γγορ σι ι ας τω πνε ε ε ε ε ε ε ε υ μα


τε ^Α και συ υς ξη η ηλ θε τω ω λο ο ο γω ω θς δς

[illegible]

ὦ να α α σαι παυ τα α σοι θι οι ου λε ε ε ε ε ε ε ευ ει



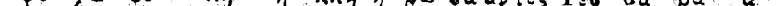
 ρι λα α αν θρω ρι λαν θρω πε ^Δ πα α αν τα α α α σοι οι υ υ



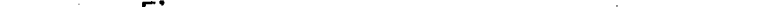
 πρ τς ε τα α α χται σω τη η ηρ η μωv θς θς θς θς

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

Καὶ Νῦν ἡ Χορὸς ἀκού. Νῦν.



 Τη ψυχῶς λη ἡ πληγὴ ῥωσαυτεῖς Τεσσαρακοο



 5 η 6 η η η η ω ω ω ω μεν και αι ποις πολς

Βῆ ἡ θαλάσσιος ἀπατρεὶς ἡ τοῦ οὐ οὐ Λα

ζα α α ρου ου χαι ρε τε Μαρθα και Μα α ρι ι ε α ι αι αυτου του ου
 α α α α α δε ε ε ελ φαι η αυ ρι ι ον Χρι σθ ο ο ος πα
 ρα α γι ι νε ε ται η ζω ω ω σαι αι αι ρη η μα α α
 τι η τω τε θνε ω τα α Α δε ελ φου ου ου ου φω νη ης α α κου
 ου ου σα α ες ο πι ι χρος ρ χα α α κο ο ο ρε ε ε ες α α α
 α α δης πο ο ο θω τρο μα α α ζα ες και με ε γα σε να
 α α α α α α α ζας α πο λυ σει ει Λα ζα α ρο ον και ρι ι
 α ις ε σφι ι ι ι ι γμε ε ε ε νον η ου τω θα αυ μα α τι
 δη η η η η η μος Ε βρ αι αι ω ω ν ε εκ πλα α γει εις η με τα
 βα ι ι ι ων και αι κλα α α θω ων αυ τω ω προ ο συ πα αν τη η
 η η η η σου ου ου σι η και ο ο φθ η η η η η ο ο ο ου
 ται η ευ φη μου ου ου ουν τε ες παι αι αι δες ο ον ρο ο νου ου
 ου σι ι πα τε ε ε ε ε ρε ες ευ λο γη με ε νε ες ο

ἐρ-χο-με-ε-ως-ε-ν-ο-νο-ο-μα-α-τι-ε-Κυ-ρι-ε-ε-ε-ε

ε-ε-ου-Βα-α-σε-ε-λε-ε-ως-του-ου-Ι-ε-σ-ρα-η-η-η-η-λ

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀγίου καὶ Δικαίου Λαζάρου.

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα, Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$. Δι.

Με-ε-ε-ε-ε-ε-ε-γα-και-πα-ρα-δο-ο-ξου-θα-α-α-α-α

α-αυ-μα-τε-τε-ε-ε-ε-λε-σαι-ση-η-η-η-η-με-ε-ε-ε-ε-ρου-

ο-ο-ο-τι-ε-νε-χρο-ου-τε-ταρ-ται-αι-αι-αι-αι-ον-εκ-τα

φου-Χρι-στος-φω-νη-η-σας-η-η-η-η-γει-ει-ει-ει-ει-ρε-και

φι-ε-ε-ε-λον-ε-κα-α-α-α-α-λε-ε-ε-ε-ε-σε-δο-ξο-λο-γη-η

η-η-σω-ω-μεν-α-αυ-τα-ο-ον-ως-υ-πε-ρε-ε-ε-ε-ε-ε-εν

δο-ο-ο-ο-ο-ο-ξου-ω-ω-ω-ω-ω-ται-ς-πρε-σ-β-ι-τ-αι-ει-ει-ει-αι-ς

του-δε-και-αι-αι-ου-Λα-α-ζα-α-α-ρου-ου-σω-ω-ω-ω-ω-ση-η

τας-ψυ-χα-α-ας-η-η-η-η-η-μω-

Π ρ ο ε ε ε ε ξ η η μ ε ε ρ ω ν του ου γ ε ε ν ε ε ε ε
 σ θ α ι αι το ο Πα α α α σ χ α α η η λ θ εν Ι ε η η
 σου ε ι ε ις Β η θ α ν ε ι ε α α ν α ν α κα λ ε ε σ α α σ θ α ι τον τ ε θ νε
 ε ε ω ω ω ω τα ρ η τε τρα η μ ε ε ρ ο ν Λ α α α ζ α ρ ο υ ρ
 και προ κ η ρ υ ξ α ι αι τη η ν Α α ν α α α σ α α α α σ ι ω η
 η π η ν τ η σ α α ν α α α υ τ ω και αι γ υ ν α ι αι κ ε ε ς Μ α αρ θ α
 και Μ α ρ ι ε α ρ η α δ ε λ φ α ι του Λ α ζ α α α α ρ ο υ α
 να βο λ ω ω σ α ι αι προ ο ς α α υ του η ρ Κυ ρ ι ε Ε ι η ς ω ω ω ω
 δ ε ε ου καν α πε ε θ α α ν εν η μ ω ω ω ω ο ο ο α δ ε ε λ
 φο ο ο ς το τε λ ε ε γ ει προ ο ς α α ν τ α ς ρ η ου προ ει ει πο υν
 υ υ υ μιν ο πι ς ε ευ ω ω ν ει ει ς ε ε με καν α α πο ο θ α
 ν η ζ η η σ ε ε τ α ι υ πο θ ει ει ει ζ α α τε ε ε μοι
 που ου τε ε θ η η κα α τ ε ε ε α α α α α αυ το αν η και ε

ὅς α' πρὸς α' αὐτοῦ ὁ Κτεῖ εἰς τῶ ων α' πα' α' αὐτῶν ῥ

Λαζαροῦ δὲ εἰς εὐρο εἰς εἰς εἰς ξω ω ω ω

Σὴ η' η' με ε' ση' η' με ε' ρο ον η' καὶ Νῦν. Ἦχος λ. Πα.

χα' α' α' ρι' εἰς εἰς ρ' του Α' γι' εἰς εἰς εἰς ου Πνε' εὐ

μα' α' α' α' τος η' μα' α' α' ας συ' υ' η' η' γα' α' συ' υ' η' γα' α' γε

καὶ πα' α' α' υ' α' α' α' α' α' α' αὐτ' εἰς εἰς αἰ' αἰ' αἰ' ρον τε' ε

εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς ρ' του Σταυ' ρο' ο' ο' ο' ο' ου σου ου' λε' εἰς εἰς εἰς εἰς

γο' ο' ο' ο' ο' ο' μεν' εὐ' λο' γη' με' ε' νο' ος' ο' ερ' χο' ο' με

νο' ος' εὐ' ο' νο' μα' α' τι Κυ' ρι' εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς ου' ου'

ου' ου' Ω' σαν' να' α' ε' εν' τοις' υ' υ' ψι' σοι' οι' οι' οι' οις

Πρὸς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς καὶ Νῦν. Ἦχος λ. Πα.

εἰς η' με' ε' ρω' ω' ω' ω' του ου' Πα' α' α' α' α' σχα' η' η' η' η' η' θ' ε

εἰς εἰς εν' Ι' η' η' σου' εἰς Β' η' η' θα' α' νι' εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς αν'

και προ ση η η η η η η η λ θου α αυ τω οι Μα θη η ται αυ του
 λε ε ε ε ε γου τε ε ε ε ε ες α αυ τω Κυ υ υ υ
 υ υ υ ρι ε που θε ε ε ε λεις ε τοι μα α α σω
 μεν σοι οι φα γειν το Πα α α σχα α η ο δε α πε ε ρει ει λευ
 α αυ τους α πε ε ε ε ε ελ θε ε ε ε τε εις την α πε
 να αυ τι ι Κω ω μην και ευ ρη η η η η σε τε αν θρω
 πο αν ρη κε ρα μι ον υ δα α τος βα ρα α α α ζο ο ο ο ον
 τα α α χου θη η η πα α α α τε α αυ τω και τω οι κο δε
 σπο ο ο ο τη η ει ει ει πα α α α τε ο Δι δα α
 α σχα α λος λε ε ε ε ε γει προς σε ποι ω ω το Πα α α α α
 α σχα α με τα α α τω ω ω ω μα α θη τω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω μου ου ου ου ου

Ἰδιόμελζ. Ἦχος Ἀδ. Νη.

Χ αι αι αι ρε και αι ευ φραι αι αι αι αι νου πο ο ο ο λης Σε ι

ων ^Δ τερ που ου και αι αι α α γα α αλ λου ου η Εκ κλη σι α
 του ου ου ου ου Θε ε ε ε ου ^Δ ι οου ου ου γα αρ ο ο Βα
 σι ι λε ε ευσ σου ου πα ρα γε γο ο νευ ^Δ εν δι και αι αι
 ο ο συ υ υ νη ^Δ ε πι πω ω λου κα θε ε ζο ο με ε
 νο ος υ πο και αι οω ων α νη υ νου ου ου ου με ε ε ε νος ^Δ
 Ω σαν να εν ταις υ υ ψι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε νο ο ο ος ει ^Δ ο ε χων πλη η η η η η η η η η η
 ο ο ο ος οι κτιρ μω ων ε ε λε ε ε η η σο ο ο ο ου
 η η η η μας

Ἐτερον, Ἦχος ^Δ Νη.

Η η η η ηλθεν ο Σω τη η η η η η η η ηρ ση η
 η με ε ση η με ε ρον ^Δ ε πι την πο ο ο λι ιν Ι ε ρου ου σα α
 λημνα πλη ρω ωσαι αι αι τη ην γρα α α φην ^Δ και παν τες ε ε
 λα α ος ον εν ταις χε ρσι ε ε Βα ε ε ε α ^Δ τους δε χι

τῶ ω ω ω ω νας υ πε ρω ων ου υ ο ου α αυ τω ρ γι

νω ω ω ω ω ω σκον τες ο ο ο τε α αυ τος ε ε ρι ου ο

Θς ο ος η μω ων ρ ω τα Χε ρου βι ι ι ι ιμ θο α Α

πα α α α α αυ ρως ρ Ω σαν να α εν τοι ος υ υ ψι ι ι ι

ροι οι ος υ ευ λο γη με ε νος ει ει ρ ο ε ε ε χων

πλη η η η η η η η η η η θο ο ος οι κτι ρ μω ω ω ω ω ω

ω ων ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ον

η η μας

Ερπον, Ηχος ρ. Νη.

Ο τοις Χε ρου βι ι ιμ ε ε πο ο ο χου ου με ε ε νος

και υ μου ου ου ου ου ου με ε νος υ πο των Σε ε ρα α ριμ υ

ε πε ρης ε πι ι πω ω ω λου Δα βι τι κω ω ω ως α α γα α θς

και παι δε ες σε α νυ υ υ μνου θε ο ο πρε ε πω ω ω ως Ι

ου θαι οι ε θλα σφη μου ουν πα α ρα νο ο ο ο μω ως το α

κα α θε εκ τουτων ε ε θνων λ η κα θε ε ε δρατου ου πω ω

λου ου προ ε τυ υ υ υ υ που ου ε ξα πι ς ι ι ι ας εις

πι ι ι ς ιν με τα ποι ου ου ου με ε ε ε νον θ ο ο ο ξα

σοι οι Χρι ι ς ε ς ο μο ο ο ο νο ος ε λε η η μων και φε

λαν θρω πο ο ο ος
Τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας Εἰς τὸν Στίχον,
Δόξα, Ἦχος Δι.

Ε κ Βα ι ι ι ω ω ω και κλα α α α α δων ως εκ θε

ας Ε ε ο ο ορ της εἰς θει ει αν με τα θα α α α αν τε

ε ε ες Ε ο ορ την προς σε βα σμι α ντων Χρι ι σου ς Πα θη μα α α

α τω ων πι ι σοι συ υν δρα α α α μω ω ω ω ω μεν τε

λε την σω τη η η η η ρι ι ι ι ι ον και του ου ου του υ υ

πε ερ η η μων Παθος υ φι ι ς α α α α α με ε ε ε νον

κα τρ πτευ σω ω ω ω μεν ε καν ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι

ον αυ τω ω ω ε ε του υ υ υ υ υ μνου ευ χα ρι

σου ου ου ου ου ου τες α να με ε ε ε ε ελ ψω ω ω ω ω

μεν αρ μο ο ο δι ι ι ι ου α να κρα α α α α ζο ου τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες η της ευπλαγχι ι ι

ι ας πη η γη η η η η η η και της σω τη ρι ι ι ι ι

α ας λι ι ι μην q Κυ ρι ι ε θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξα σοι

Kai Nūn, Ἦχος ᾠ Πα-

Φ ο θε ρον το εμ πε ε σει ειν εις χει ρας Θε ε ου ζω ω ω ω ω ω

τος ου ου ου τος Κυ ρι της ε σιν εν θυ μη η σε ε ε ε ε ων

και αι αι ε ε εν νοι οι ω ων χα αρ δι ι ι ι α ας q

μη δεις ει σελ θη ηπει ρα α α α α ζων την πι ι ι ι ι ι

σι ι ι εν τη ην α α μω ω ω μη η η η το ου q αλ λεν πρα

ο τη η τι και φο ο ο δω ω Χρισω προ σε θ ε ε ελ θω ω

ω ω μεν ι ι ι να λα α α α α δω ω ω μεν ε λε ος η

και χα ρι εν ε ευ ρο ο ο ο με εν ^Λ εις ε ευ και ρον βο η
 η η η θει ει α α α αυ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν Ὅρθρον.

Εἰς τοὺς Αἰνους, Ἰδιόμελα. Ἦχος ^Λ ᾠ. Πα. χ

Ε ρ χο με νος ο Κυ ρι ι ος πρως το ε κου σι ου πα α α α α
 α α θος ^π q τοις Α πο σο λοις ε λε γευ ε εν τη η ο ο δω η η
 δαν α να δαι νο μεν εις Ι ε ρα σο ο λυ υ μα α και πα ρα
 δο θη σε ται ο Γε ος του α αν θρω ω ω που q κα θως γε ε γρα
 πται αι πε ρι ι ι ι α α α αυ του q δε ε ε ε ευ τε
 ουν και αι η η μεις κε κα θαρ με ναις δε α α νοι οι οι αις ^π q συμ πο ρευ
 θω ω ω με εν α αυ τω και συ ζαν ρω ω θω ω ω ω ω μεν q και γε
 κρω θω ω μεν δε ι α αυ του ταις του θι ι ου η η δε ο α
 ναις ^π q ι να και συ ζη σω με εν α α αυ τω και α κου σω μεν βο
 ω ω ω ω το ος α αυ του η η ου κε τι εις την ε πι γει ου Ι ε ρου

σα λημ δε α το πα α θειν^π αλ λα α να βαι νωπροστον Πα τε ρα α

μου και Πα τε ε ε ε ε ε ρα α υ υ μων και Θε ο ο ον

μου ου και Θε ο ον υ υ υ υ μων q και συ να νυ ψω ω ω υ υ

υ υ μας q εις την α α α νω ω I ε ρου ου σα α λημ εν τη Βα

σι λει ει ει ει α α των Ου ου ου ου ου ρα α α α νων

Φ θα σαν τε ες πι ι σοι το σω τη η ρι ι ι ι ³Ηχος λq. Πα.

ου Πα θο ος Χρι σου ου ου ου ου του ου Θε ε ε ου q την α

α φα α το ον α αυ του μα κρο θυ μι ι ι ι α αν δο ο ξα α α

α σω ω ω μιν q ο πω ως τη αυ του ου ου ευ σπλαγ χνι ι ι ι

ι ι ι α Δ αυ νε γει ρη η και αι η η μας η νε κρω θε ε

εν τα ας τη α α μαρ τι ι ι ι ι α π ως α γα θος και αι φι

λα ανθρωπος

Εις τους Αιγους Δοξα, και Νυν. ³Ηχος λq. Πα. ⁷χ

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ερ χο ο ο με ε νο ος προς το ο Πα α

α θο ος τους ι δι ι ι ι ο υς ση ρι ι ζωων μαθη τα' ας ε λε
 γε ε ε ε κα τι δι ι ι ι αυ η πα' ρα λα βω ω ω ω α α αυ
 τους η πω ω ως των ρη μα των μου ου α' α μνη μο ο νε ει ει τε ων
 πα α α α λαι ει ει ει πον υ υ μιν η ο ο ο τι ι Προ φη η
 η τη ην πα' α αυ τα ου γε ε ε γρα α α πται η ει μη ευ
 I ε ρου ου σα α λημ α πο κτα αυ θη η η ναι αι νυν ουν και ρος ε φς ε
 ε ε ε ση η η η κεν ου ει ει ει πο ον υ υ υ μιν η
 ι δου ου γαρ πα ρα α δι ι ι ι ι δο ο ο ο μαι α μαρ
 τω λω ων γε ερ σιν εμ παι γη η η η ναι αι οι και Σταυ ρω ω ω
 με ε προ πη η ξαν tes ρ τα φη η πα ρα δο ο ο ο ου
 tes ε βδς λυ γμς ε ε ε νο ον λο γι ου ουν ται αι ω ως νε
 κρο ον ο ο ο μω ως θα α αρ σει ει ει ει τε η τρι η η μς
 ε ρος γαρ ε γει ει ει ρο ο ο μαι η εις α γαλ λι ι α σι ιν

١٠٠

[illegible]


Κυριε ε προς το μυηριον το
Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρά
Ἰδιόμεια, Ἦχος Ἀγ. Πα.

Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρά

Ἰδιόμελα, ἤχος λῳ. Πα.

α πρρ ρη η τρ ου ς ης ση η ης Οι χο ρο μι ι ι ι ι ι ι

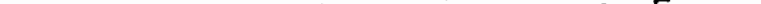
ας ⁶ λ ου κε ξαρ και σα η των εκ Ζς θς δαι αι αι ου ου Μη η η



 τῆρ 7 ἡ τει το ο σοι προσκαίρου Βα σι λει ει ει α ασ τι ι μνητοῖς ε


α αυ τοις δω ρη η η σα α θαι τε ε ε κκοις η αλ λαν τι τα α

α αυ τη ης πο τη η ρι ι ου θα α να α α α α του ρ ε



 πη γ γ ε ε ε ε λ ω ω π ι ι ι ε ω τ ο ι ς ω ι ι ι ι ι ι ι ι λ ο ι ρ ι ο ι

π



[illegible]

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١


 Министерство образования и науки Республики Казахстан
 Қазаншағын және Ғылым Министрлігі

Ἦχος ἀγ. Πα.

Κυριε ετα τε λεω τα τα α φρο ο νειν τους οι και ους παι

δε ευωων Μαθη ητας μη ο μοι ου σθαι τοις ε θνε σιν ε ε ε

λε ε ε γες η εις το κα τα α αρ χει εν των ε λα χι ι σο

τε ε ε ρον η ου χου ου ου τω ω γαρ ε ε σαι υ υ μιν

τοις ε μοι οι οι οι οις Μα α θη η η ηταις η ο ο ο τι ι

πτω ω ω χο ο ος θε ε ε ε ε ε ε λων υ πα α α α α α

α αρ χω η ο πρω ω τος ουν υ υ μιν ε σω πα α α α α αυ τω ων

δι α α α α α κε ο ο ο νος η ο δε α α α α αρ χων ως

ο ο α αρ χο ο ο ο με ε ε νος η ο προ κρι θει ει εις

δε ε ω ως ο ο ο ε ε σχα α ατος η και αι γαρ ε λη η

λυ υ θα α α αυ τοσ τω πτω χεν σα αυ τι ι Α α δαμ η η δι α κο

νη η η η η η η σαι αι η και λυ τρο ου δου ου ου ναι αι αν τι ι ι

ι ι πο ο ο ο λλων η την φυ χη ην τω ων βο ω ων τω

ω ων μοι δο ο ξα σοι

Ἦχος Ἀδ. Νη.

Της ξη ραν θει ει ει ει ση ης Συ υκης δι α την α καρ πι ι

ι ι ι ι αν το ε πι τε με ι ου φο βη θε ε εν τς ε ες

α α α α α α δε ελ φαι η καρ πους α ξι ι ι ι ου ους της

με τα α α νοι οι οι οι ας ο προ σα α α ζω με εν Χρι ι σω

τω πα ρε εχου τι ι η η η μιν το με ε ε ε ε ε γα α

ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Δόξα, και Νυν. Ἦχος Ἀδ. Νη.

Δ ευ τε ραν Ευ αν την Αι γυ πτι ι ι α αν ε ευ ρων ο θρα α α

κω ων δι α ρη η μα α α τω ων ε σπεν δε κο λα χει ει

ει ει ει αις η υ πο σχε λι ι ι σαι αι το ο ο ον Ι ι ω ω

ση η αλ λαν τος κα τα λι πων το ο αν χι ι ι τω ω ω γα α

ε φυ γε την α α μαρ τι ι ι ι ι αν και γυ μν ο ος

ου ου κη η η σχυ υ νε ε ε το ος ο πρω το ο πλα α α

α 5ος προ της πα ρα α α α α κο ο ο ο ης ου του ου ταις

ε κε σι ι ι ι ι ις Χρι ι ε ε ε ε ε λς ε η η σο ο ο

ο ο ον η η μα α α ας

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ Εἰς τοὺς Αἰῶνας

Ἰδιόμελα, Ἦχος ᾠ Πα.

Ε ν ταις λαμ προ τη η σι ι των Α γι ω ω στυ πω σε ι σε λς ο ο ο μαι

αι αι αι ο ο α να α α α α ξι ι ι ι ες ᾠ ε αν γαρ τοι

μη η η σω σε νη σε λ θειν εις το ο ον νη υμ φω ω ω να ο χι

τω ω ων με ε Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε γ χει ο ο τι ου

κε ε ε ε του γα α α μου ᾠ και δε σμι ος εκ θα λ λου ω μαι αι υ υ

υ πο τω ων Α γ γε ε ε λων ᾠ κα θα ρι σο ου Κυ ρι ε ε ε του

ρυ υ υ πο ον της ψυ χη η η ης μου ου ου η και σω σο ον με ε

ως οι λα α α α αν θρω ω ω ω πος

Ἦχος ᾠ Δι.

Ο τη ψυ χη η ης οα θυ υ μι ι ι α νη ε α α α ξα ες ου

κεκτημαι. Νυμφι ι ι ι ι ε Χρι ι σε ε ε ε και ο με ε ε νη ην

λα α αμ πα α α α α α θα την εξ α α ρε ε των και νε

α νι σιν ω μοι ω ω ω ω ω θη ην μω ω ω ραις εν και

ρω ω τη ης ερ γα σι ι ι α αρεμ βο ο ο με ε ε ε ενος

τα σπλα α αγ χνα α τω ων οι κτιρ μω ω ω ων σου ου μη κλει

ει ει ει σης μοι Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα αλ λει

τι να αξας μου το ου ζο ο φε ε ρον ου υ υ υ υ πνον η η ε

ξα να α α α α α ση η η η η συν χαίταις φρο νι μοι σου νει σα α

γα α γε Παρ θε ε ε ε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω να α το ο ου

σον ο ο που η χος κα α θα α ρος ε ορ τα ζο ο ο ον τω ω ων

και βο ω ω ων τω ων α α α πα α α α α αυ σως Κυ υ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α α α σοι Δόξα, και Νυν. Ηχος Πα,

Του κυ υ ψα αν το ο ος το ο τα α α α α α λα α α αν

α α γα α α θων ο ο δε λει τουρ γε ι αν λαμ προ ο ο

ο ο τη η η η τος q ε πι ι τε λει ει ει ει ει σθω π χοι

νω νει ει τω ω δε τω ω λο ο ο γω ω πεσος τω α μυ υ η

η η τω ω και σαρ πι ζε ε ε ε τω ω τον πλου ου ου ου ου το ον

πε ε γη σιν α α α α αλ λος π ου τω γαρ το θα νει ει ον πο λυ

πλα σι α α α α α σο ο ο ο ο ο μιν χ και ως οι κα νο ο

ο ο μοι πι σοι της χα α α α α α ρι ι ι ι ι τος q δε σπο

τι κης χα α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω μεν q αυ της η μα α

α ας κα α τα ξι ι ι ω ω ω ω σο ον Χρι ς ε ε ε ε ε

ο ο ο Θε ε ς q ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος

ο τα αν ε ε λθης εν θο ο ο ο ξη η μετ Αγ γε Πα. ³Ηχος

λι κων Δυ να α α α α με ε ε ε ων και κα θι ση ης ε εν θρο

ο ο νω ω ω ω Ι ε η η σου δε α χρι ι ι ι ι ι ι ε ε ε

ως ^Α μη με Παί μη η η ην α γα α' θς δι α α χω ρι ι ι ι

σης ^π ο δου ου ου ους δε ξι α α ας γαρ οι οι ει δας δι ε ζραμ

με ε ναι αι δε ει ει σιν ^Δ αι εν ω ω νυ υ μοι οι μη ουν ε ρι

φοις με τον τρα χυ υν τη η α μα αρ τι ι ι α α συ να α

πο ο ο λε ε ε ε σης ^Δ αλ λα α τοις εκ δε ξι ων ου να ριθ

μη σα α ας προ ο δα α α τοι οις σω ω σο ον με ε ε ε ω ω ως

ρι λα α αν θρω ω ω ω ποσ

^Γ Ηχος ^Α ^Γ Πα.

Ο Νυ υμ φι ι ος ο καλ λει ω ραι ο ος πα ρα παν τα ας α αν

θρω ω ω που ους ο συγ κα λε ε ε ε ε σας η η μας προς ε ρι α σιν

πνευ μτ α τι ι κην του νυμ φω ω ω νο ο ο ο ος σου ^π την

δου σει μο να μου μο ορ φην των πται σμα α τω ων α πα αμ φι ι ι

ι ι ι α α α α σον τη με θε ε ε ε ε ξει των πα θη

μα α α α τω ω ω ω ων σου ^π και ζο λην οο ο ξη η ης κο

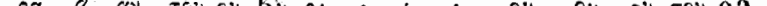
μη η η σας της ση ης ω ω ραι ο ο ο ο τη η η τος q δαι
 τυ μο ο ο να αφαι αιδρον α να δε ξε ου της δα α σι λει ει
 α α ας σου q ως ε ε ε ε ε ευ σπλαγχνος

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα,
 I δου ου ου σοι το ο τα λα αυ τον ο Καὶ Νυν. Ἦχος Γα.

Δε σπο ο ο ο ο ο τη ης εμ πι ςς ε ε ε ε ε ευ
 ει ει ει ψυ χη η η η μου η η q ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ρω Δ δε ε ε ξαι αι το χα α α α ρι ι ι ι ι ι το
 χα α α ρι ι σμα α α α α α α α α α α α δα α α α α

α α α α α α α ανει ει ει ει δα ανει εισαι τω δε δω ω κρ ο ο
 τε ι q δι α α α α δο ος πτω ω χους και κτη η η η η η η
 σοι φι ι ι ι λον τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ου η η ι ι να της εκ δε
 ξι ω ω ω ω ων α α α αυ του Δ ο ο ο ο ταν ε ε ελ
 θη η εν δο ο ξη η και α κου ου ου ση ης μη κα ρι ι ι ι

εἰς τὰς φωνὰς εἰσελθεῖς οὐ λείπεις



 τῶν χαρᾶ αὐτοῦ Κυρίε ἐ ἐ ἐ οὐ οὐ οὐ σου γὰρ αὐτῆς

α α ξ ι ι ι ω σου με εσω τηρτον πλα νη θ ε ε ε ν τα α

δε α-το ο με εγα σου ε, λε ο-ο ο ρς

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετραδί εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ἰδιόμελα, εἰς τοὺς Αἴνους. Ἦχος ᾠ. Πα

Σ ε ταν της Παρ θε ε ε αν σου Γε υι ου Παρ η η ε πι γου ου ου

ου οὐ σα θε ο ο ο ο ου ε ε λε ε ε γεν q εν κλαυ θυμω

ὅτι σὺ πᾶσι τοῖς ἁγίοις σου σαφὲς ὡς ὁ ἀρχὴ τοῦ κόσμου ὡς ἡ ἀξιοπρά


α α α ξ α α α σα ρ δι α α λυ εο ο ον το χρς ε

οὕτως καὶ γὰρ ὁ πλοῦς καὶ ἡ ἀμύση ἀγαπή

σου φε λευ ου ου ου ου σου την δι και αι αι ω ως μι σου με ε


ε ε ε ε θ ε ν η π και πλη σι ον τε λω νων σε κη ρυ υ υ

ξω ω ευ ερ γε ε τα αι λα α α α αν θρω ω ω ω πε


 Το πολυ τιμητον μυνηροον η Πορνη ε
 μι ξε με τα δακρυ υ υ ωων και ε ξε ξε ε ε εν q εις τους α
 χραν τους ποδας σου κα τα φιλου ου ου σα q ε και ει ει νη ην
 ε ευθυσ η ε δι και ω ω σα as η μι ι ι εν δε ε συγχω ω
 ω ρη η σι ι εν δω ω ρη η ησαι q ο πα θων υ υ περ η η
 μων και σω ω ω ω ω σο ου η η η μας

Ἦχος

q. Πα.


 Ο τε η αμαρτωλος προ σε φερετο ο μυνηροον q
 το τε ο μαθητης σου νε φω ω νει ει τοις πα ρα νο ο ο ο ομοις q
 η η μεν ε ε ε ε ε χαι αιρε κε νου ου σα το ο πο λυ υ υ
 η υ τι ι ι ι μου q ο δε ε ε σπευ δε πω λη ησαι το ου
 α τι ι μη η η του q αυ τη του Δε σπο την ε πε ξε ι ι
 ω ω ω ω εκε q ου τος του Δε σπο ο ο του ου ε χω ρι ι ι
 ι ι ξε ε ε ε το α αυ τη η λευ θε ε ρου ου ου ου ου το

Ἦχος

q. Πα.

καὶ οὐ οὐ οὐ δ' αὖς δ' οὐ οὐ οὐ λο ος ἐ γς γο ο νει του ου ε ε

ε εχθρου π δει νον η η ρα α θυ υ μι ι ι α α θη με γα α

λη η Η με τα α ναι α α θη ην μοι δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ ο πα

θω ων υ υ περ η η μων και σω ω ω ω ω σο ου η η η μας

Ω ω τη ης Ι ου ου δα Α α θλι ο ο ο ο ο ὁ. Πα.

τη η η η η τος π ε θε ω ρει την Πορ νην φι λου σαν τα ι ι

ι χη η και ε σκε ε πτε ε το ο δο λω της προ ὁ σι ι α α ας

το φι ι ι ι ι λη η η η η μα χ ε και νη τους πλα κα μους

δι ε ε ε λυ υ υ υ σε q και ου ου το ος τω θω μω ω ω

ε δε σμει ει ει ει το π ρε ε ρω ων αν τι ι μυ υ υ ροθ ου την

θυ σω ω δ η η κα κι ι ι ι ι αν π ρθ ο νος γαρ ουκ οι οι οι οι

δε ε προ τι μα' α αν το ο ου υ υμ φε ε ε ε ρον q ω της Ι

ου ου δα Α α θλι ο ο ο ο ο ο τη η η η η τος π α η ης

ρυσαι αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ ὢς τὰς ψυχὰς αἰῶν ἡ ἡ ἡ μων

Δόξα, Ἦχος
Η α μαρτωλὸς ὁ ὁ ὁ ὅς ἐξ ὅρα

αἰῶν μετὰ ἐξ ἐπρος τὸ ὁ μὴ ὑ ὑ ὑ ὑ ρον Ἄ πρι α α

σα ἁ σθαι αὐτὸς λυ ὑ ὑ τι μο ὄν μὴ ὑ ὑ ρον ὁ τοῦ μὴ ρι ι ι

ι ι σαι του εὐ ερ γε ε ε ε ε ε ε ε ε τὴν και τω μὴ

ρς ψω ω ω ε β ο ο ο ο α δ ο ο ὅς μοι οἱ το ο ο

μὴ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ρον Ἄ λει ε ε ε ε ψω κα α γω ω

ω Ἄ του ε ξ α λει ε ε ψαν τα α α α α μου πα α α α

α α α α α σως τας α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

Και Νῦν, Ἦχος
Η βε βυ θι σμε ε ε ε νη η τη α μαρ τι ι

ι α α εὐ ρς ε σς λι με ε ε ε ε νατης σω ω τη ρι ι ι

ι ι ας ι ι ι ι δε και μὴ ὑ ὑ ὑ ὑ ρα συν δα α α

α α κρυ ὑ ὑ ὑ σι κε γού σα σοι ε β ο ο ο ο ο ο ο ο

α ^π ι ι ι ι ι ι ι δε ο των α μαρ τα νο ο ον τω ων

την με τα α α νοι οι α α αν φε ε ε ε ρυν ^π ολ

λα α α α α η Δε ε ε ε σπο ο ο τα α δι ι α σω ω

σο ο ο ο ο ον με ε εκ του κλυ δω ω νο ος τη ης α μα αρ τι ι ι

ι α ας δι α το με ε ε γα α α α σου ου ε λε ο ο ο ο ο ος

Σ η η με ε ρο ο ο ον ο Χρι ι στος πα ^Δ Εις τον Στιχον Ἰδιόμελα, Ἦχος λ. Πας

ρα γι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ται ^π εν τη οι κι α α του ου

Φα ρι ι σαι αι αι ου ου και γυ νη η α α μα αρ πω ω λος προ

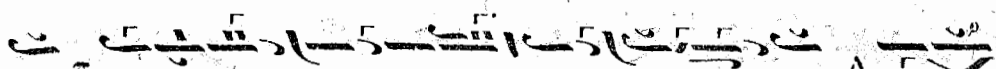
σελ θου ου ου ου σα α α α τοις πο ο σιν ^Δ ρ ε κυ λιν δου ου

ου το ο δο ο ο ω ω ω ω ω σα ^π ι ι ι δε ε την δε






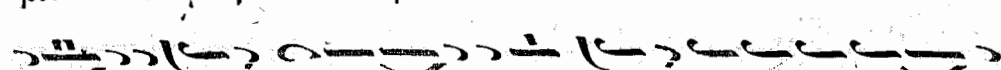


δυ θε σμε ε ε νη ην τη α μα αρ τι ι ι α ρ την α πηλ πι ^π

σμε ε νη δι α α α τα ας πρα α α ξει εις η την μη η η ε δε

λυ χθει ει ει σα αυ πα ρα της ση ης α α γα θο ο ο ο τη η η



 τος ^π και δος ^μ μοι ^{οι} Κυ ^υ υ ^υ υ ^υ υ ^υ ρι ^ι ι ^ι ι ^ε ε ^α την ^α
 ρε ^{σι} ι ^ι ι ^{εν} των ^{κα} α ^{κω} ω ^{και} σφ ^ω ω ^{σο} ο ^ο ο ^{ου} με

Στίχος. Ἐνεπλήσθημεν τὸ πρῶτ' τοῦ ἐλέους σου, Κύριε, καὶ ἡγαλλια- ^{Ἦχος}
 σόμεθα, καὶ εὐφρανθήμεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν. ^{Πά.}


Η η ^π λω ^ω σεν η ^η Πο ^ο ο ^{ορ} νη ^η τας ^{τρι} ι ^ι ι ^{χας} σοι

 τω ^{Δε} ε ^{σπο} ο ^ο ο ^ο ο ^ο τη ^η Η ^η πλω ^ω σε ^{εν} Ι ^{ου} ου ^{ου}

 δα ^{ας} τας ^{χει} ει ^{ει} ει ^{ρα} ασ ^{τοις} πα ^α ρα ^{νο} ο ^ο ο ^ο μοις ^η

 με ^ε εν ^{λα} βει ^{εν} τη ^{ην} α ^α α ^α α ^{φε} ε ^ε σιν ^q ο ^ο δε ^{λα}

 βει ^{ει} εν ^{αρ} γυ ^υ υ ^υ ρι ^ι ι ^ι ι ^ι α ^π δι ^ο ο ^ο σοι ^{βο}

 ο ^ω ω ^ω με ^{εν} τω ^{πρα} θε ^ε ε ^{εν} τι ^ι και ^ε λευ ^{θε} ρω ^ω

 σαν ^{τι} ι ^η η ^η η ^{μας} q ^{Κυ} υ ^υ ρι ^ι ε ^{δο} ο ^ο ξα ^α α

 α ^α σοι

Ἦχος ^{Πά.}

Στίχος. Εὐφρανθήμεν ἀνθ' ὧν ἡμερῶν ἐταπείνωσας ἡμᾶς,
 ἐτῶν, ὧν εἶδομεν κακά.


Π ρο ^{ση} ηλ ^{θε} γυ ^υ νη ^{δυ} σω ^ω ω ^{δη} ης ^{και} βε ^{θορ} βο ^{ρω}

με ε ε νη η δα α χρυ υ α προ χε ε ε ε ε ου ου ου
 ου ου σα πο σε ι ι σου ου σω ω τηρ το Πα θος κά τα γ γε ε ελ
 λου ου ου ου σα π πώ σ α τε νι σω ω σοι τω Δε ε σπο ο τή αυ τος
 γαρ ε λή η η λυ υ θας σω ω σαι αι αι Πο ο ο ορ νην εκ
 θυ θου θα νου ου ου ου ου ου σα α α αυ με α να α α
 α α ση η η η σου ο τον Λα α ζα α ρον ε ε γει ει ει
 ρα ας εκ τα α φου τε τρα η η η με ε ε ε ε ρον δε ξαι
 με την τα α α α α α λαι αι αι αι να Κυ υ ρι ε ε και
 σω ω ω σο ο ο ον με ³Ηχος Πά.
 Στίχος. Καί ἔσω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὰ ἔργα
 τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν
 κατεύθυνον.

Η α πε γνω σμε ε ε νη η δι α α τον βι ι ι ι ι ου και ε
 πε γνω ω σμε ε ε ε ε ε νη η δι α του τρο ο ο πο ου τα μυ
 υ υ ρα θα α σα α ζου ου σα προ ση ηλ θε σοι βο ο ο

ω ω ω ω ω σα π μη η με την πο ορ νη ην α πο ορ ρι ι ι

φη ης ο τε χθει ει εις ει εκ Παρ θε ου ε ου ε ε νου π μη η η μου

τα θα α χρυ υ α α πα ρι ι ι ι ι θης ρ η χα ρα α

α των Δ α αγ γε ε ε ε λων q αλ λα α α δε ξαι με ε ε η

με τα νο ο ου ου ου σα αν ην ου κα πω σω α μαρ τα α νου ου ου ου

σαν Δ Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε δι α το με ε γα α σου εν ε ε

ε λε ε ε ε ε ος Δόξα, Καί Νυν. Ἦχος Ἀϋ. Νη.

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε η ευ πολ λαι αι αι αι αι αι αι

αις α μαρ τι ι ι ι αις πε ρι πε σου ου ου ου ου ου σα α

γυ υ υ νη Δ τη ην ση η η ην αι αι σθ ο ο με ε ε ε ε

νη η Θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η θε ο ο τη η η

τα Δ μυ ρο ρο ο ο ο ο ο ο ο ρου α να α λα α σου ου ου

ου ου σα α α τα α α α α α α ξι ο ο ο ρο ε ε ε

ε ε ε ε ε η η η μ υ υ ρ α α α σοι οι προ του ε εν
 τα α φε α σμου ου ου χο μι ι ι ι ι ι ι ζει οι οι ηι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μετ οι λε ε ε ε ε
 γου ου ου ου σα ο ο ο ο ρ ο τι ι ι ι ι υ υ υ
 μοι υ πα α αρ χει οι οι οι οι οι οι ερο ος α χο ο λα α πα
 αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ζο φω ω θης τε ε και
 αι αι α σε ε ε ε ε λη η η η η η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρως της α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας ο δε
 ε ε ε ε ε ζαι αι αι αι αι μου τας πη γα α ας τω ων
 θα α α χρυ υ υ υ υ υ υ ων ο νε φε λαι αις δι ι ι
 ε ε ξα α α α α γων της θα λα α α ασ τη ης το υ υ υ
 υ υ υ υ υ δωρ χα αμ φθη τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μοι
 προς τους σε ε να αγ μου ου ου ου ουτους σε ε να αγ μου ου ου

Κυ υ ρι ε μα κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ με q με ε γα

α σου το ε λε ε ος δο ο ο ξα α α α α σοι Ἦχος Δι,

I ου δας ο πα ρα νο ο μος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q ο θα

ψας εν τω θει πνω την χει ει ει ει ει ρα εν τω τρυ Ὡς ι ω ω με

τα α σου ε ξε ε τει νεν α α νο ο ο μω ως τας χει ει

ει ει ρας του λα βειν αρ γυ υ υ υ υ ρι ι ι ι α και

ο του μυ υ υ ρου ου λο γι σα α με ε νος τι ι μην σε ε ε

το ον α α τι μη η το ον ου ου κε ε φρι ι ξε πω ω ω λη η η

η ησαι τους πο ο δα ας υ υ φα α πλω ω ω σα ας ε

πι το υι ι ψαι το ο ου Δε ε σπη ο ο την κα τε φι λη σε δο ο

λι ι ι ω ως εις το προ δου ου ναι τοι ο ις α νο ο ο ο ο μοις

χο ρου ου ου ου δε Α πο σο ο ο λω ων ρι ι ι φρις

και τα τρι α α κο ον τα α ρι ι ψα ας αρ γυ υ υ ρι α

θει ει γα αρ τω ω δι δα σκα α α λω ω και κα θε ε α αυ του
 ε με λε τη η σε την προ ο δο σι ι ι ι ι αν ε λε
 γε ε εν Εν ε ε α αυ τω ηη πα ρα δωσω του ουου του και κερ δη η
 η η σω ω ω τα συ να χθεν τα χοη η η η η η μα α α
 α α τα ε πε ζη η η η η η τει ει ει ει δε και το
 μυ ρο ον πρα α α θη η η ναι αι και του Ι ι η η σουν
 δο ο λω κρα τη θη η η η ναι αι αι πε ε ε δω κεν α α
 σπα α σμον πα ρε ε ε δω κε το ου Χρι ι ι ε σεν και ως
 προ ο βα α του ε πι σφα γη η η ην ου ου τως η η κο λου ου
 ου ου θει ο μο θ νο ος ε ευ σπλαγγνος και φι λα α αν
 θρω ω ω ω ποσ Ηχος Δι
 Ο ν ε κη η ρυ υ ξεν α α μνο ο ον Η η σα α α ι ι ι ι
 ι ι ας ερ χεται ε πι σφα γην ε κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου κα: του νο-ω ω ω το ου δι: ιδω σου εις μα α α α α
 ςι ι ι ι ι γας τας σι α γο ο ο να-ας εις ρα πι ι ι
 σμα α α α τα το δε προ ο σω ω που ου κα α πε ςρα
 α α φη α πο αι σχυ υ νη ης εμ πτυ σμα α α α των θα
 να α τω ω δε ε α σχη μο ε νι ι κα τα δι: κα α α
 ςε ε ε ε ε ται πα αυ τα ο α να μα α α α αρ
 τη η η η η ητος ε κοσ σι ι ω ως κα τα δε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε ται ι ι ι να πα α α σι ι δω ω ω ρη η
 ση η η η η ται την εχ νε κρω α να α α ςα α α α σιν
 ε ε ε εν νη η η η μα α ε χει ι δνω Δόξα, και Νυν.
 ω ω ων α λη θω ω ως ο Ι ου ου ου ου ου ου ου ου δας ς φα γον των Ἦχος λ. Πα.
 το Μαν να εν τη ε ρη η η η η μω και γογ γι ςο ο ου τω ω
 κα τα α α α του ου τρο φε ε ε ε ε ως ε τι ι γαρ της βρω ω

σε ως ου ου ου ου ου ου σης εν τω εα μα τι ι α αυ των κα τε
 λα α α α λου ου ου ου του ου θε ε ου οι α χα α α ρι ι ι
 ι ι ι ι και ου ου ουτος ο οη υς ε βης ρ των ου ρα
 υι ι ι ο ου Α α αρ το ου εν τω εο ο μα τι ι θα εα α
 α α α ζων q κα τα του Σω τη η η ρο ος την προ δο σι αυ
 ειρ γα α α α σα α α α α το π ω γνω ω μη ης α α
 κα ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σου και το ολ μη ης α παν
 θρω ω ω ω που π των τρε ε ε φο ον τα ε ε πω ω ω ω
 λει και ου ε φι λει ει ει Δε ε σπο ο ο τη ην πα ρε δι ι ι
 θου εις θα α α α α να α α α α τον π ο ο εν τω ως ε
 κει ει ει ει ει νων Υι υι ος ο πα ρα α νο ο ο ο ο μος και
 ου υν α αυ τοις την α πω λει ει α α αν ε κλη ρω ω σα α α
 α α το ρ αλ λα φει ει ει ει ει σαι αι αι αι Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ^Λ τοι α αυ τη ης α α παν θρω πι ι ι α ας
 τας ψυ χα α α α α ας η η η η μω ο μο ο ο ο ο νος εν
 μα χρο θυ υ μι ι ι ι ι ι α α Α νει κα σο ο ο ο ος

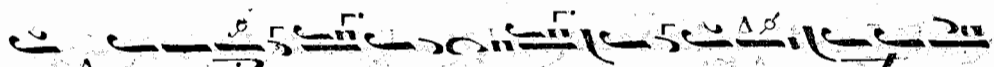
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ Εἰς τὸν Ὁρθρὸν τῶν Αἰνῶν τὰ Ἰδιόμελα.

ψάλλονται Εἰρηλογικά. Δόξα, Ἦχος ^Θ Πά.

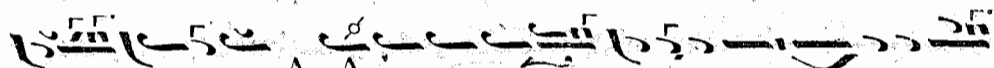
Ε ξε ε ε ε θυ υ υ σα α αν με ε ε ε τα ι ι μα α α α
 τι ι α α α μου ^π και ε νε θυ σα α α α αν με ε χλα
 μυ υ υ θα κοκ κη ι ι ι ι νην ^π ε ε ε θη η κα αν ε πι τη
 κε φα λη η η ην μου ου σε φα α νον εξ α α κα αν θων ρ και
 ε πι ι ι τη ην δε ξι ι α αν μου χει ει ει ει ει ει ρα ρ ε ε
 ε θω καν κα α α α λα α α α α μον ^π ι ι ι να α συν.
 τρι ι ι ι ι ψω ω α α α αυ του ου ους ω ω ω ως σκε ευ
 η κε ε ρα με ε ε ε ως

Καὶ Νῦν. Ἦχος ^Θ Πά.

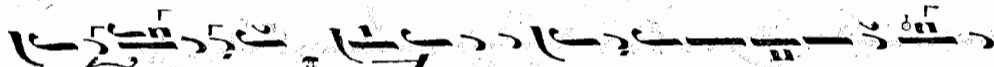
Τ ου νω ω το ο ο εν μου ου ε ε ε θω ω κα εις μα ρι ι γω ω



συν-δ το δς προ ο ο ο ο σω-ω πο υ ο ο ο μω ου κα α πα ς



5ρα α α α ρη α πο αι σχυ υ νη ης εμ πτυ σμα α α α



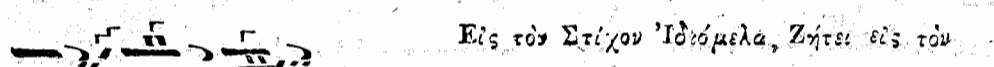
α α α α α των βγ η μά α τι ι Πι λα α α του πα α



ρε ε ε 5η ην και Σταυ ρο ον υ πς ε ε ε ε ε ε ε μν να δλ



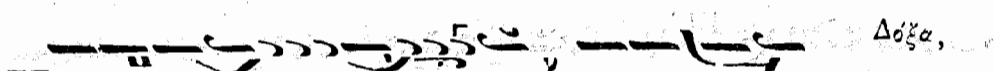
α τηρ του ου χο ο θ ο ο ο ο ο ο σμου ου ου ου σω ω τη ρι



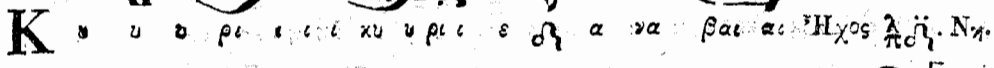
ε α α α α α αν Έσπερον το Μυσγάλου Σαββ'άτου .

Εἰς τὸν Στίχον Ἰδοόμελα, Ζήτει εἰς τὸν

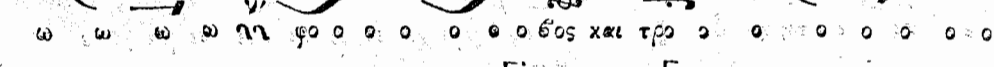
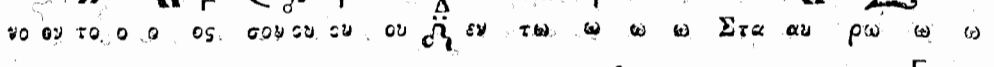
Ἑσπερινὸν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου .



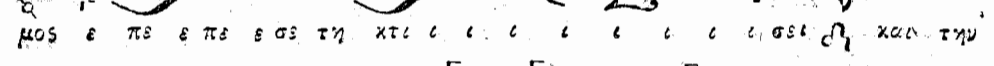
Δόξα,



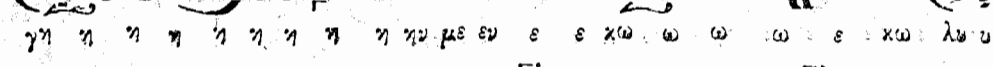
12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



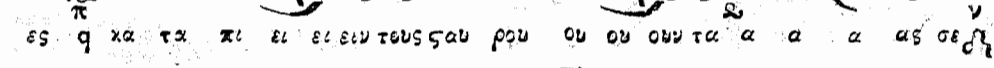
$\frac{1}{2}$



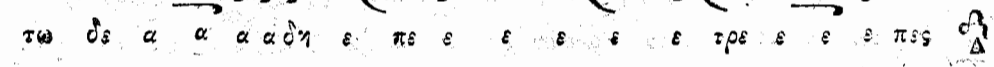
٥١٥



١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



α να πε εμ πειν του ους δε σμι ι ι ι ι ους π εις α να γε

ε ευ νη η η η σι εν βρο ο ο των Κρι τα α α ζω ω ων τω ων και αι

αι αι αι νε εχρυν ζω η η η ην η η η ηλ θε ε ε ες πα α

α α α α ρα σχει ει ει ει εν και ου θα α α α α α α

να α τον π ρι λα α α α α α α α αν θρω ω πε δο ο ο

ο ο ο ζα α α α σοι

Kai Nūn. Ἦχος Ἀϋ. Νη.

Η η η η η η δ η βα α α α πτε ε βα α α πτε ται αι

αι λε ε ε ε ε ρα α α α λα α μος η α πο φα α α α α σε ε





ως πα ρα χρι τω ω ω ω ω ω ων α χρι των α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι κων και Ι ι η η σου ου ου ου ου ους δι δε

κα α α ζε ται αι αι η αι αι αι αι ρα και κα α τα α χρι ι ι

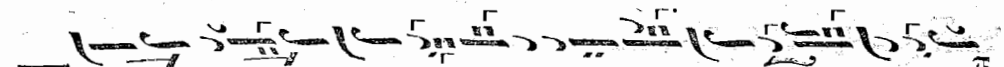





ι νε ε ται Στα α α αυ ρω ω ω και πα α α α α α α α α α

σχει η Κτι ι ι ι ι ι ι ι ι σης εν Σσαυ ρω ω ω ω κα θο


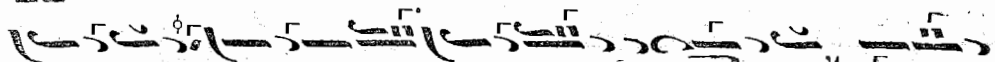

 ρω ω ω σα α α α α το ου Κυ υ υ υ υ ρι τρον κυ

 ρι ι ου ρη αλ λο ο ο ο φυ υ υ υ υ υ σει σω ω μα α τος δι

 ε με ε ε ε ε πα α α α α α σ χ ω ν α γ α θε ε ε ε ε Κυ

 υ υ υ υ ρι ι ι ε ε δο ξ α σαι οι οι

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ εἰς τὰς ὥρας, Στιχηρὰ

ψαλλόμενα εἰς τὴν Α΄. Ὡσαν. Ἦχος ᾠδῆς Νη.


 Σ η η η η η η η η η η η η η η με ε ρω η

 του να ου ου ου το κα τα α πε ε ε ε ε ε τα α α α

 σμα ρη εις ε ε λε ε γ χ ου ρη η γυ ν ται αι των πα α ρα νο ο ο

 ο ο μων και τας ι δι ι ι ας α α χτι ι ι ι να ας ο η

 λει ος κυ υ υ πτει Δε ε σπο ο ο τη η η η η ο ρω ω ν σ αυ

 ρου ου ου ου ου ου με ε ε ε νον

Ἦχος ᾠδῆς Νη.


 Ω ε προ θα α το ου ε πι ι σφα α γ η η η η η

 η η χ της Χρι σε ε ε ε ε ε Βα α σι ι ι λευ ρη και ω ως

α αμνος α α χα α κος προ ση λω ω θης τω Στα αυ ρω ω ω Δ

υ πο των πα ρα α νο ο ο μων α α α ανθρωπ ^πδι α τας α

μαρ τι ι ι ι ας η μων φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε

Δόξα, και Nyn.

Τ οις ουλ λα βου αι ι σς πα ρα νο ο ο ³Ηχος λη. Νη.

μοι οις α νε χο ο ο ο με ε ε ε ε νος ου ου τω ως

ε βο ας Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δι ει ει και αι ε πα

τα ξα τε το ο ον Ποι οι με ε ε να και δι ε σκορ πι ι

ι σα α α α τε ε τα δω ω θε ε κα α προ ο βα α τα τους Μα α

θη η η τα α ας μου η η δυ να α μη ην πλει ει ει ει ει ει

ει ει ου ους η η δω ω δε ε κα λε γς ω ω ω ω να ας πα ρα

ση η ησαι Αγ γς ε ε ε ε ε ε ε λων η αλ λα α μα κρο θυ

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π

ι ι ι να πλη η ρω ω θη η η η η η α α α ε ε δη η

λω ω ω σα α υ υ υ μιν δι α α των Προ ο φη η τω ω

ω ω ω ω ων μου π α α δη η λα α α και αι κρυ υ υ

υ υ υ φι ι ι ι α Δ Κυ υ υ υ υ υ ρι ε θε ο ο

ο ο ο ξα α σοι οι οι οι

Eis tēn Γ'-Ωραν. Ἦχος λη. Νη.

Δ ι α του φο ο ο βου των Ι ου δαι αι αι ω ων ο φι ι ι

ι ι ι λο ο ο ος σου Δ και ο πλη σι ι ι ι ο ου Πε

ε ε τρος ηρ νη η σα α το σε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ο

π και ο δου ρω ω ω ω με ε ε ε ε νος ου τω ως ε ε ε

βο ο ο α α των δα κρυ υ υ υ υ ω ω ω ω ων μου ε

μη η η η πα α ρα σι ι ω ω ω πη η η η σης ο ει πα

γαρ φυ υ λα α α ξαι και τη ην πι ι ι ρι εν Οι οι οι κτι ι

ι ι ρ μων Δ και ου ου κε ε φυ υ υ λα α α α α ξα ο και

η μω ω ων τη ην με ε τα νοι αν ο ου ου ου τω ω δε

Ἐξαι και ελεη σαο ο ο ον η η η η η μās Ἄδ. Νη.

Προ του τι μι ου ου σου. Στα αυ ρου ρα τι ω των εμ και ζο ο ου.

τω ων σε εε Κυ ρι ε ε ε λαι νο αι ραι αι αι αι ρα τι αι κα

τε πλη η το ου το ο η α νε δη σω ω χαρ σε τε ο ε ρα α νου υ.

υ υ υ υ υ υ δρε ως π ου την γη η η η η ζω γρα η η η η η

η σα ας τοις α α αν θε ε ε σι ρ και την χλαι ναυ χλευ α ζο ο

ο ο ο με ε νος ε ο ο ο ρε ε σας ο ο νε ρε ε ο ο ο ο ο ο ο

λαι αι αις η πε ρι θα αλ λω ων το ο ο ο ο σε ε ρε ο ο ο ο ο

ε ε ω ω ω ω μα ρι τοι οι αυ τή η γαρ οι κο νο μι αι οι οι οι

α ε ε γυω ω ω ω ω σθη η η η σου η η ευ σπλαγ χρι ι

ι ι α Χρι ι σε το με τε γαν ε ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ζα α α α σοι Δόξα, και Νη. Ἄδ. Πα.

Ελ κε ο ο με ε ε ε ε νο σε ε πι ι Στα αυ ρου Ου ου ου τω ως ε

η σα α α α α σοι η τι σοι οι πα ρη ω ω ω χλη

η η σα η τους τυ φλου σου ους σου ε φω ω ω ω ω τι ι ι ι

σα η τους λε ε πρους ε κα α θα α α α ρι ι ι ι σα η α αυ

δρα ο ο ο α ο ο ον τα ε πι χλη ι ι νη ης η νωρ θω ω ω

σα α α α μην η λα ο ο ο ο ος μου τι ε ποι οι η η σα α α

σαι οι και τι ι μου αυ τα πε ε ε ε ω ω ω κας η αυ

τι ι του ου μα αυ να χο ο λην αυ τι του υ υ δα α α τος

ο ο ο ξος η αυ τι του α γα πα α α αν με ε Σταυ ρω ω με ε

προ ση λω ω ω σα α α α το η ου κε ε ε ε τι ι ες ε ε ε γω

λοι οι που η κα λε ε σω ω μου τα Ε ε ε ε ε ε ε ε θνη

κα κει ει να α με θο ξα α α α σου σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι συ τω Πα τρι και Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι η κα

γω ω ω αυ τοις θω ω ρη η η η η η η η σο ο ο ο ο θω

Δόξα, Καὶ Νῦν.

³Ηχος λῳ. Πα.

Δ

τις αὐτῶν ὁ νόμος τῆς συνουσίας βούλεται

ε ε ευ σα α α α το Ι ου ου δας ο παρ όρ α ο τη ης ς

σου· ἡ δὲ βουλή αὐτῶν αὐτοῖς· ὁ δὲ μὲν οὖν καὶ τὰ αὐτοῦ· Σ.

τ_1 η η η η ρ_0 ρ_5 η η η μ_{00} q σ_1 η μ_8 ε ρ_0 ρ_5 ε ε

[illegible]

π και Π' λ α α α

(a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) (i) (j) (k) (l) (m) (n) (o) (p) (q) (r) (s) (t) (u) (v) (w) (x) (y) (z)

[illegible]

— — — — —

προ ε ε μου τις ερ ρυ υ υ υ υ σα α α α το q υ μα

ας εκ θλι ε ι ψε ε ε ε ε ως και νυ υ υυ τι ι ι ι ι

μοι οι α ου τα πο ο δι ι ι ι ι θο ο ο ο τε q πο νη

ρα Α ου τι ι ι ι α α γα α α θων q αν τι ςυ υ υ υ

λου ου πυ υ ρς Σταυ ρω ω ω ω ω ω ω με προ φη λω ω ω

σα α α α α τε αν τι νε φς ε ε ε ε ε λη ης τα αφραν μοι

ω ρυ υ ξα τε ε αν τι του ου μα α α αν να α χο λη η ην

μοι οι q προ ση νε εγ χα α α α τε αν τι ι του ου

υ υ θα α το ος ο ο ο ξο ος με ε ε ε πο ο τι ι ι ι

ι ι ι σα τε λαι πον χα λω τα α ε ε ε ε θνη q κα

κει να α με θο ο ξα α α α σου ου ου σι q συν Πατρι ι ι και Α

γι ω Πνε ε ευ μα α α α α τι

Δόξα, Kai Nūn.

Ἡχος γ' α' Πα.

Σ η η η η η με ε ε ση η με ε ρο ου κρε μα α

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέντρα,

Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ. Πα.

Π α σα η κ τ ε ι ι σ ι ε ς η λ λ ο ι ο ν τ ο φ ο ο ο ο β ω θ ε
 ω ρ ο υ σ α α σ ε ε ν σ τ α υ ρ ω κ ρ ε μ α α μ ε ν ο ο ο υ Χ ρ ι ι ι σ ε
 ο η λ ι ο ς ε σ χ ο τ ι ι ζ ε τ ο ρ και γ η ς τ α θ ε μ ε λ ι ι α σ υ
 ν ε τ α ρ α α τ τ ε τ ο ο τ α π α ν τ α σ υ ν ε ε ε π α α α α σ χ ο ν η
 τ ω τ α π α ν τ α κ τ ι ι ι ι σ α α α α ν τ ι q ο ε χ ο υ σ ι ι ε
 ω ω ς ο ι η μ α α ς υ π ο ο μ ε ι ε ι ε ι ν α ς. Κυ υ ρ ι ι ε ο ο ο
 ο ο ξ α α α α σ ο ι Ἦχος Δι.

Λ α ο ς ο υ υ σ σ ε ε θ η ς κ α ι π α ρ α α α α α ν ο ο ο ο μ ο ς
 ι ι ν α α τ ι ι μ ε λ ε τ α α α κ ε ν α ι ν η τ ι Δ ι τ η ν ζ ω η
 η η ν τ ω ω ν α α α π α α α α α α ν τ ω ν Δ θ α ν α α α τ ω ω
 κ α τ ε ο ι ι ι κ α α α α σ ε μ ε ε γ α θ α α α α υ
 μ α ο τ ι ο κ τ ι ι ε η η ς τ ο υ Κ ο ο σ μ ο υ ε ι ς χ ε ι ρ α ς α ν ο μ ω ν π α

ρα· δι· ι· ι· ι· ι· ο· ο· ο· ο· ται· και· ε· πι· ξυ· υ· υ· υ·

λου· ου· α· νυ· ψου· ου· ται· ο· φι· λα· α· α· α· α· αν· θρω· ω· ω· ω·

πος· ι· ι· να· τους· εν· α· δη· δε· σμω· ω· ω· ω· τας· ρ· ε· λευ· θε·

ρω· ση· κρα· α· α· α· α· ζο· ο· ο· ο· ο· ου· τας· μα· κρο· ο· θυ· υ· υ· υ·

με· ε· Κυ· ρι· ι· ε· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ξα· σοι· Ἦχος· Δι·

Σ· η· με· ρον· σε· θεω· ρου· σα· η· α· με· εμπτος· Παρ· θε· ε· ε· ε· ε· νος·

ε· εν· Στα· αυ· ρω· Δο· ο· γε· ε· α· παρ· τω· ω· ω· ω· με· ε· ε· ε· ε·

νον· ο· δου· ρο· με· ε· ε· νη· η· μη· τρω· ω· ω· α· σπλαγ· χνα· α· ε·

τε· ε· ε· τρω· ω· ω· ω· το· την· καρ· δι· ι· ι· ι· ι· α· αν·

πι· κρω· σ και· ρε· να· α· ζου· ου· σα· ο· δου· νη· η· ρως· εκ· βα· α· α· α·

θου· ους· ψυ· υ· υ· χης· πα· ρει· ας· συ· υ· θρι· ι· ξι· κα· τα· ξαι· αι·

αι· αι· αι· νου· ου· ου· ου· ου· σα· κα· τε· τρυ· υ· υ· χς· ε· ε· ε· ε· ε·

το· δι· ο· ο· ο· και· το· ρη· η· θος· τυ· υ· πτου· φα· α· νε· ε· ε·

1 4 2 5 0 0 0 π ω ω ε ε ε ε ε δ ω ω α α α

[illegible]




να α α ζα α α α σν

Ἦχος λ. Πα,

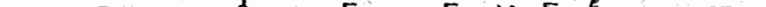
Σ η η η με ε ε ε ρο ον ο Δε απο ο ο τη ης τη ης κτε ι

πα ρε ῖ σα εται Πι ι λα α

α α α τω και Σταυρω πα ρα δε ι ι ι ι θε ο ο θ τα

ο Κτ: ς ης τω ω α α α πα α α τω ω ως α μος προ ο σα α

70. 0 μς ε νος τη ι θι ε α α ου λη η η η σαι

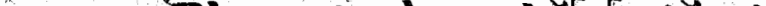


 τοις η η λοι οισ προ σπη η γνυ ν ται και την πλευ ρα α αν κεν

τα α α ται και το σπογ γω προς ψα α αυ ε ε ται ο Μα

[illegible]

μας ρα α πο ι ξε σ ται ο Λυ τρω τη ης του κο ο ο ο σμεν.η και



 υ - πο - τω - ν · ε - δὲ - ω - ν - δ - ο - υ - ο - υ - λω - ν ε - μ - παι - αι - αι ζε - σ - σ - ε - ται ᾧ ο Πά -

Φοβερον και παρὰ θ' ὁ ξον Μυστηρη οὐ σήη
 με ερρουνε νεργου ουου με εινον κα θο ο ο ρα α α α ται
 ο α να φη η η ης κρα α τει ει ει ται η δε ε σμει ει ει ει ει
 ει ει ει ται ρ ο λυ υ υ ων του Α δα α αμ τη ης κα τα α
 α α ρκς ο ε τα α α α α α ζων καρ δι ι ας και αι
 νε ε φρους α δι ι κω ω ως ε τα α α α α ζε ε ε ε ε
 ται ειρ κτη η κα τα κλει ε ε ται ο τη η α α α α θυ υ σ σου
 κλει ει ει ει σας Πι λα α α τω ω πα α ρι ι ι ι
 ι ι σα α α α ται ῶ ω τρο μω ω πα ρι ι σα αν ται αι ου
 ρα νω ω ων αι αι θυ να α α α μεις ρα α πι ι ι ζε ε
 ται χει ρι ι του πλα α σμα α τος ο πλα α α α σ ης
 ζυ υ λω ω κα τα κρι ι ι ι νε ε ε ε ε ται ο κρι ι ι
 ε νων ζω ων τας και αι νε ε ε ε κρους τα ρω κα τα κλει ει ει

ει ει ε ε ε ται ρ ο κα θαι ρς ε της του α α α α α

δου Δ ο πα αυ τα φς ρων συ υμ πα α θως και πα α αυ τας σω σα ας

τη ης α α ρας η α νε ξι ι ι ι ι κα α α α κε q Ky u

υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν.
Ἦχος ᾠδ. Πα.

Σ ε ε ε του α να βαλ λο με ε νο ον το ο φως ω ω ω ω σπς

ερ ι ι μα α α α τι ι ι ον q κα θε λω ω ω ω ω Ι ω ση ηφ α

πο ο του ου Ξυ υ υ υ λου συν Νι ι κε δη η η μω q και

θε ω ρη η η σα ας υς εκρον γυ μνον α α τα α φων ευ συμ πα α

θη η το ου θρη η η η η η η η η η νου α να λα α

βων ο θυ ρο ο με ε ενος ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν π οι οι

οι οι μοι γλυ κυ υ υ τα α τε Ι ι η η η σου q ου προ

μι κρου ου ο Η η η η η λι ι ι ι ος q εν Σταυ ρω ω κρς

μα με ε νο ον θε α σα α με ε νο ος ζο ο ο φο ον πε

ρι ι ε βα αλ λε ε ε τα Α και αι η η γη ρ τω φο ε
 ο ο βω ω ε κυ μοι αι αι αι αι υς ε ε ε ε ε ε ε
 το π και δι ερ ρη η η γυ υ υ υ το Α Na ου το κα τα πε
 ε ε ε τα α α σμα q αλ λι δου ου ου ου νυ υ υ υν βλε ε
 ε ε ε ε πω ω σε q δι ι ε ε με Ε κου σι ι ι ω ως υ
 πελ θο ο ου τα θα α α να α α α του π πω ω ω ως σε
 κη δε ε ευ σω ω Θε ε ε ε μου q η η η η πω ως σιν δο
 ο ο σιν ει λη η η η η η η η σω q ποι οι οι οι αις χς ερ σι
 ι δε ε ε προσ ψαυ σω τα σου α κη η ρα α α του σω ω ω
 μα q η ποι οι οι οι α Α α α α σμα α τα με ε ε ε ε ε
 ε ελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο δω ω Οε κτε ι ι ι ι ι ι ρ μω q
 με γα λυ υ υ νω τα πα α α θη η η η η σου χ υ μω ο
 λα ο γω και τη ημ τα φη η η η σου q συν τη Α να ς α α σε

κραυ γα α α α α α ζων Κυ ρι ε δο ο ξα σοι

οι οι οι οι οι οι

Ἦχος Γα. Ἐλαβαν τῆς Σειρᾶς τῶν.

Σ υ να γω γη η η η πο νη η ρα και μοι οι χα α λισ η τω ι

δε ι ι ι ι ω ω α ανδρι η μη η φυ λα α α ξα σα α πι ι

ι ζων η τι κα τε ε χεις ε ι α θη η η η η κη η η η ης ου

κη η ης κλη ρο ο νο ο ο ο μο ος η τι ι ι κα αυ χα α α

σαι αι αι εν Πα α τρι τον Τι ο ο ο ο τον α α α θε ε

τη η η η η σα α α α σα η τους Προφη τας ου κε ε ε ε

ε ξω ω τον Τι ο ο ου κα τα γγει ει λα αν τας η καν τα α

ι ι δε ι α τε ε ε ε ε ε ε κνα αι σχυ νη θη η τι ρ ου

ου ου ου τω ω ε ο ω ω ων τα η η ω σαν να α α τω ω Τι ω

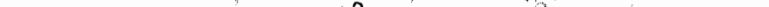
ω Δα α ε ιδ ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ο ο ος ο ε ε ρ

χο ο με ε νο ος εν ο ο νο ο ο μα τι ι ι Κυ ρι ι ι ι ου ου

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ὁδὸς Α'. Ἦχος Ϡ. ἐκ τοῦ Πα.


Χ Τω την α θα του κυ μαρ να με νην θα λασ σαν θει ω αυ του προ σα



 γματι· α· να· ξη· ρα· ναυ· τε· και· πα· ρε· συ· σαι· δι· αυ· της· π· του· Ι· σρα·

η λι την λα ου κα θε δη γη φαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εθ

5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528


 Η ἀποστολή ἐν τοῖς Λογοῦ Θεοῦ καὶ ταῖς οὐκ ἐκ Χριστοῦ ἀποστολῇ.



 ε σ ι θ ε ο ς και ανθρω πο ς τα θ ε ο ς ο ουραν ον και γ η ς πα τ ε ρ η γ υ ι ο υ

μενος εν τω κορυθαυθαρου αυλου δε: κυν η ταις Μαθηταις του εα

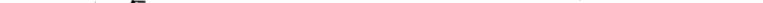
[illegible]

Διὰ καὶ τὴν ἰσχυροτάτην ἐλπίδα ὅτι τὴν ἡμετέραν ἐκκλησίαν ὁ πλάσας ἡμᾶς

[illegible][illegible]

Ἀργαῖστος ὁ Εἰρμός.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



 υμ με ε νη.η ην θα λα αςσαν θει ω αυ του ου προ σα εγ μα α

τε α να ξη ρα α α ναν τε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

καὶ αὐτὸς ἐξέσῃ ἐδὲ ἡ ἀνατολὴ τοῦ Ἰσραὴλ

η λ ε ι τ η ν λ α α ο ν ρ κα θ ο δ η γ η η η η η η σα α α

α αυ τι π Κυ ρι ι ω α σω μεν εν δο ο ξω ως γα αρ

δε ε δο ο ο ο ο ξ α α α α ς ι ι ι ι ι
 π ρ
 ς χ

Α : σου μεν εϋ λογου μεν γ' προ σκυ σου ου ου με εϋ το ο ου Κυ υ

٥٤٤
 ٥٤٤

Εὐχαριστοῦμεν σε Πατέρα, ὁ ἐν σοὶ ἡμεῖς ἀναπαύομεθα·

καὶ ἐλθὲν ἐπὶ τὸν θάλασσαν ὡς ἔειπεν αὐτῷ ὁ ἰσχυρὸς υἱὸς τοῦ κυρίου καὶ ἡ μάχη τοῦ κυρίου

Ἰνὸν οὐ δὲ ἔκμασται ἀπὸ τοῦ
 Ἰνὸν οὐ δὲ ἔκμασται ἀπὸ τοῦ


— — — — — אלהינו ואלהינו ואלהינו ואלהינו ואלהינו
 us melts to you hu di loutan ita ta so ga u mvel ts kai u ps su sou

הַיְּהוָה אֱלֹהֵינוּ

Υ μας μου το τσΜα θη τας παν τες γνωσσυ ται ει τας ε μα ας εν το

λας τη ρησιν φησιν ο σωτηρ τοις φιλοις προς Πααθος μου

λῶν ^πει ρη νευ ε τς εν ε αυ τοις και πα σι και τα πει να φρο νουν


 ΤΕΣ Α ΝΥ ΨΩΘΗΤΕ ΚΑΙ ΚΥ ΡΙ Ε ΟΥ ΓΕ ΝΩ ΣΧΟΝ ΤΕΣ ΜΕ Υ ΜΝΕΙ ΤΣ ΚΑΙ Υ

πε ρυ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας

Τὰ ἕως ἐμπλὴν ἡ μὲν ἐθνικὴς ἐσωτοκρατορὶς οὐ μόνον

σου κληρος· γαρ ε̅ μο̅ς τυ̅ ρα̅ νυν̅ις̅ δε̅ γνω̅ μ̅η̅ αυ̅ θ̅αι̅ ρε̅ το̅ς̅ π̅ ο̅ αυ̅υ̅ προ̅

κρίτος ἐν ὑμῖν· εἰ γὰρ θούλῃς αὐτῶν ἀλλήλων ἐξωπαύειν ἐσχατῶ

ἡ δὲ ὑπερβολὴ τῆς ἐκείνου

τὸ πρὸς καὶ Κυ ὁ ριζοῦ γινώσκοντες με ὁ μυστὶς καὶ ὁ παρὼν

25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545

Ε ε φρι ξε Παι αι δων ευ α α γων το ο μο σο ο λο ο ου

[illegible]

$\frac{1}{\pi} \int_0^{\pi} f(x) dx = \frac{1}{\pi} \int_{-\pi}^{\pi} f(x) dx$

λοῦς προ ε φης η παν των σε φι α ε νη η δο ξα σθη σε σθαι λα αμ

πον τες Η λι ου τη λαι γε σε ρον

Α φο ρων τες εις ε με ει πας Κυ ρι ε τοις σε αυ του Μα θη

ταις π μη φρονειτε υ ψη λα Αλ λα συ να πα χθητε τοις τα πει νοις π

ε μου ο περ πι ι νω πι ε τε πο τη ρι ου ο τι εν τη Βα σι λει

α του Πα τρος Δ ε μοι συνδο ξα σθη σε σθαι Ωδ η Θ. Ηχος Πά χ

Ε με γα λυ υ να α ας Χρι ι σε τ ην τε κου ου ου ου σα α αυ

σε ε θε ε ο το ο ο ο κον α φης ο ο πλα α α α α

ση ης η η η η μων ο μοι ο πα θε ε ες πε ε ρι ι ι ε

ε ε θου σω ω ω μα το των η με τε ε ε ε ρων ων ρ λυ τη ρι

ι ο ο ο α αμ πλα α κη μα α α α των τα α α αυ την

μα χα ρι ι ζον τες ρ πα ασαι αι γε υς αι αι σε με ε γα

α α λυ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ὡδὴ Η'. Ἦχος β', Πα.

Τὸ ὄνομα αὐτοῦ τυραννικῶς· Οἱ οἱ τρεῖς Παιδὲς μὴ

πεισθέντες ἐν τῇ κακῇ βλήθεντες Θεοῦ ὡς μοι λογουντάλλοι οὗτοι

λογοῦντες τὰ ἔργα Κυρίου σου τοῦ Κυρίου σου

Ραθυμίαν ἀποδένει μὴ δαλῶ ὡς ἐθαύμαζαι θραυσταῖς

λαμπασι τῶ ἀδανὰ τῷ Νυμφί ὡς Χριστῷ ὅτι μνηστῆρες οὐκ ἐστέ

σώμεν· ἐν ὅσοις ταῖς ἔργοις τοῦ Κυρίου σου

Ἰκανοῦσθω τοῦ καὶ νυνὶ κοινῇ ψυχῇ ἡμῶν ἐλπίς σου ἐν

ἀγγέλοις ὅπως ἐπαθλῶν μὴ θέντες καὶ ρυτίδας ψαλλῶ

μεν· ἐν ὅσοις ταῖς ἔργοις τοῦ Κυρίου σου

Τὸ ταλαῖαντον ὁ σοῦπρος Θεοῦ ἐδέεξας θεῖο δυνά

μον χαρὶν ἐπικουρίαν τοῦ δούλου Χριστοῦ ἀνέξη ἡ σάτε ψαλ

λόντες· ἐν ὅσοις ταῖς ἔργοις τοῦ Κυρίου σου

Η τὸν α α χῶ ῶ ρη ἡ τὸν Θ ε ε ον π εν γα
 ρι ι χῶ ρη ἡ σ α α α σα και χα ρα α α α α α
 α α α α α α α α αν τῶ ῶ κο ο ο σμῶ κυ ἡ ἡ ἡ
 ἡ ἡ σα α α α α σα σε ε ε υ μου ου ου μεν Πα να
 γι ι ι α α Πα α αρ θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετραδί.

Τ ης πι ι σε ε ως εν πε τρα με σε ρε Ὡ δ ῆ Γ'. Ἦχος Πά.

ω σας ε πλα α τυ υ νας τὸ σο μα μου ε π ε χ θ ρ ο υ σ μου εν φ ρ αν θ η γαρ
 το πνευ μα μου εν τω ψα λ λειν ου κε σιν α γι ος ως ο Θ ε ος ἡ
 μων ρ και ου κε σι δι ι και ος πλην σου Κυ ρι ε
 Ε ν κε νοις το ου νε θ ρι ον των α νο μων και γνω ω μη ἡ ου
 να θ ροι ζε ται κα κο τρο πω κα τα χρι τον του ρυ σ ην σε α πο φ η η
 ναι Χρι σε ω ψα λ λο μεν συ ει Θ ε ος ἡ μων και ου κε σιν α α
 γι ος πλην σου Κυ ρι ε

Το δεινον σου λευτηριον των ανομων σου επτεται θεο

μαχου ψυχης υπαρχων^π ως δησχησαν τον Δε και ου αποκτεναι

Χριστου ψαλμομεν αυειθις^Λ ημων^δ και ου κεσιν

Ααγιος πλην σου Κυριε^π Ο Ειρμος Ηχος Πά^π

της πεισεισεως εν^πετρα^π αμεεσε^πρωωωσας^π

επλααατυυυαα^πααςτοοσοομααμουεπε

χθρουουως μου ου^περα^πανθηγα^περτοο^ππνε^πυμαμουεντω

φαααααα^παλ^πειν^που^πκε^πσιν^παα^πα^πγι^ποοο

οοοοοοοο^πως^πο^πθε^πο^πας^πη^πη^πμων

και ου^πκε^πε^πσι^πδε^πι^πκαι^πο^πς^ππλη^πην^πσου^που^που^πΚυ^πυ^πρι^πι^πι^π

εεεε^π Ωδὴ Η' Ηχος Πά^π

Ρηματα^πρα^παν^που^πε^ππει^πυ^ππε^πρισ^πχυσεν^πε^ππα^ππλα^πσι^πως^πκα

μι^πνος^πε^πξε^πκαι^πθη^ππο^πτε^πε^πνη^ππαι^πδες^που^πκε^πφλε^πχθη^πσαν^πδα^πσι

λεως πατησαντες δογμα αλ λεβο οων παντα τα εργα Κυ

ρι ι ου του Κυρι ου υ μνει τε ρ και υ πε ρυ ψου ου τε εις

παντας τους αιωω νας π

Α πα κε νου σα γη η μιν ου τε μου δε απο τι κη και θει α φρι

κτη κο ρυ φη Χρι σε ε των ι χνων σου ε πε λα δε το των α

χραν των κε χρα με ναις πα λαμαις και ε βο ο α ρ παν τα τα εργα

Κυ ρι ι ου του Κυρι ου υ μνει ει τε ρ και υ πε ρυ ψου ου τε

εις παντας τους αιωω νας π

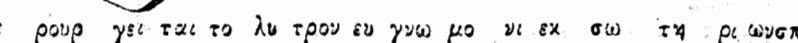



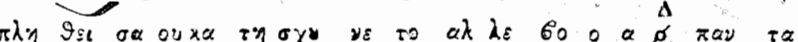
Δ α κρυ σι πλο υ νει τους πο οι δας υ πευ θυ νας α μαρ τι αις του

πλασαν τος και εκ μας σει θρι ξι π θι ο ο των εν δι ω ου δι η

μαρτε πεπραγμε ε ενων της α πω λυ τρω σε ως αλ λε βο ο α ρ

παν τα τα εργα Κυ ρι ι ου του Κυρι ου υ μνει ει τε ρ και υ

πε ρυ ψου ου τε εις παντας τους αιωω νας π


 I ε ρουρ γει ται το λυ τρον ευ γνω μο νι εκ σω τη ρι ωσπλαγγυον

 τς και εα κρυ ων πη γης π ε νη η δι α της ε ξα γο ρευ σε

 ως εκ πλη θει σα ου κα τη σχη νε το αλ λε θο ο α ρ παν τα τα ερ

 γα Κυ ρι ου του Κυ ρι ον υ μνει ει τε ρ και υ πε ρυ ψου ου τε

 εις παν τας τους αι ω ω νας

ω ω ω ω ω να α α ας

Ὡδὴ Θ. Ἦχος Πλ.

Ψ υ χαις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι δε ε ευ τε με γα

λυο μεν την α κη λι δω του π και υ πε ρα γνου Μη τε ε ε ρα του

Εμμα νου ηλ δι αυ της τω εξ αυ της π προ σφε ρου τεσπρεσδει ει αν

τεχθε εν τι φει σαι των ψυ χων η μων ρ Χρι σε ε ο Θε ος και σω ω

σου η μα ας π

A γνω μων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυ ποσ διω ρου α ξι ο θε ου λο

γοπρα γει δι ου ο φει λε σι ου ε λυ θη α μαρ τη μα των

κα πη λεω ων ο δει νος π I ου ου δας την φι λο θε ον χα α ριν

ρει σαι των ψυ χων η μων Χρι σε ε ο Θε ος και σω ω σου η μας π

Λ ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χου σι τι μοι δου ναι δε λε τε

κα γω Χρι σου υ μιν π του ζη του με νον τοις θε λου ει πα ρα δω σω

οι και ο τη τα Χρι σου π I ου ου δας αν τω σα με νος χρυ σου φει

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ Εἰς τὸν Ὁρθρὸν,

Ὁδὴ Ε'. Ἦχος λβ. Βου. Γ.

Π ρος σέ ορ-θρι-ζῶ-τον δι-εὐ-σπλαγχνι-αν σε-αὐ-τον τῷ πε-
 σου-τι κε-νώ-σαν-τα ἀ-τρέ-πτως καὶ με-χρὶ πα-θῶν ἀ-πα-θῶς ὑ-πο-
 κυ-ψαν-τα Λο-ο-γε-θε-οῦ-την-ει-ρη-ῇ ἡ-ν-ην πα-ρα-σχου-μοι-φι-
 λα-αν θρώ-ω-πε-ε

Βου.



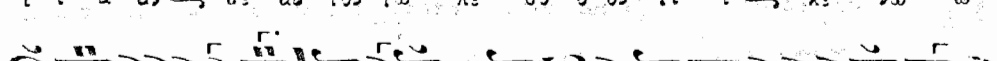
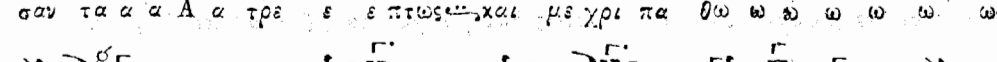
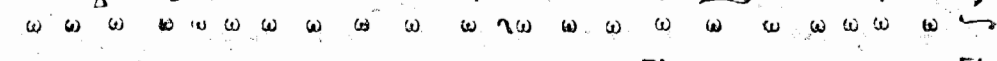
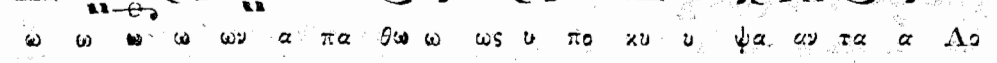
Ρ υ-φθεν-τες πο-ο-δας καὶ προ-κα-θαρ-θε-εν-τες μου-ση-ρι-ον με-θε-
 ε-ξαι-τού-θει-ού-ν-ν-Χρι-στὸς σου-δι-ὕ-πη-ρε-ται-εκ-Σι-ων-ε-
 λαι-ωνος με-γαλ-προς ο-ρος-σου-τα-ν-ηλ-θου-ὕ-μ-νου-ν-τες σε-φι-λα-αν-
 θρώ-ω-πε-ε

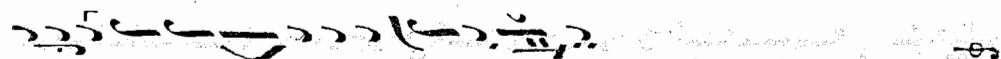
Βου.


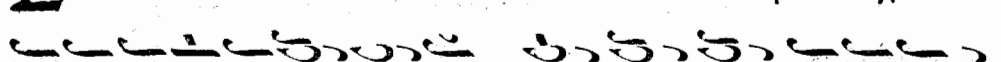

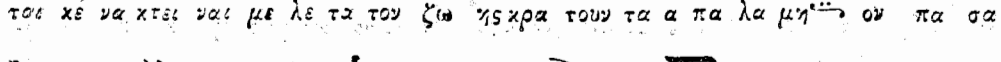
Ο ρα-τε-ε-φης-φι-λοι-μη-θο-ει-ει-σθε-ν-ν-γαρ-ἡ-γι-κε-ν-ω-ρα-
 λη-ξθ-η-ναι με-κταῦ-θ-ἡ-ναι-χερ-σίν-α-νο-μῶ-ν-παν-τες-δε-σκορ-πι-σθ-ῇ-σε-
 σθε-Ε, με-λι-πον-τες-ους-σου-θα-α-α-ξω-κ-ῇ-ρυ-ξαι-με-φι-
 λα-αν θρώ-ω-πε-ε

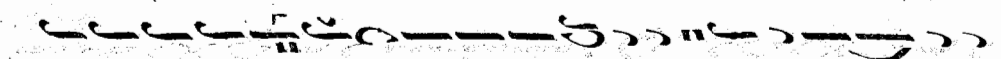

Βου. Γ.

Ὁ Εὐρῆς Ἦχος λβ. Βου. Γ.


Προς σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω ω του δι ευ σπλα αγ χρι ι

 ι ι α αν σε αυ του τω πε σο ο ου τι ι κς νω ω

 σαν τα α α Α α τρε ε ε πτω και με χρι πα θω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω α πα θω ω ως υ πο κυ υ ψα αυ τα α Αο

 ο ο γε ε ε θε ου αν ου ου ου την ει ρη η η νη η ην πα ρα


 ασχου ου μοι φι λα ανθρωω πε ε ε ε Ωδὴ Η. Ήχος λ. Βου


Στη λην κα κι ας αν τι θε ου Παιδες θει οι πα ρς ε δειγμα τι σαν

 κα τα Χρι σου δε φρυατ το με νον α νο μου συ νε θρι ου βου λευ ε

 ται κε να κτει ναι με λε τα του ζω ης κρα τουν τα α πα λα μη ον πα σα

 κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους αι ω νες


Α πο ελε φα α ρων Μα θη ταις υν υ πνον ε ε φης Χρι σε τι να ξα

 τε ευ προ σευ χη δε γρηγο ρειται πει ρα σμω μη πως ο λι σθε και μα

λι εἶσα Σιμων⁶ τω κραται ω ω γαρ μει ζων πει ει ει ει ει ρα γνωθι

με Πει ε ε τρε⁶ ον πα α σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους

αι ω νας Θ
Βου.

Β ε θη λον ε προς σων χει λε ων ου πο τε προ η σομαι Δε σπο τα⁶

συν σοι θα νου μαι ως ευ γνω μιν και οι παντες αρ νη σονται ε θο η

σε Ης τρος σαρχ ου δε αι αι μα⁶ ο Πα τηρ σου α πε κα λυ ψε ε

μοι ον πα σα κτι σις⁶ ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους αι ω νας

Β α θος σο φι ας θε ι κης και γνωσε ως ου παν ε ξη Θ
Βου

ρευνησας⁶ α θυς σου δε μου των πταισμάτων ου κα τς λα βες αν θρω

πε ο Κυ ρι ι ος ε φη⁶ σαρχουν υ παρ χω μη και χω⁶ αρ νη ση

τρι τον γαρ με⁶ ον πα α σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους

αι ω νας Θ
Βου.

Α πα γο ρς ευ εις Σι μων Πει ε ε τρε ο περ πει ση τα χος ως

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου θιμ ^Δ και εν δο ξο τε ραν

α συ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γου

τε κου σου ^Ε την ο ου τως Θε ο το κου Σε με γα λυ υ νο ο

με εν

Θ
Βου.

Ο λε θρι ες σπει ει ρα θε ο συ γων πο νη ρεθ ο με νων θε

α κτο των συ να γω γη ε πε ση Χρι σε ε ε ε ε ε σοι οι και ως

α δι ι κον ειλ κε ^Ε τον Κτι ι σην των α παν των ου με γα λυ υ

νο ο με εν

Θ
Βου.

Ν ο μου α γου ου ουν τες οι α σε θεις φω νας Προ φη των τε με

λε των τες δι α κε νης ^Ε ως προ θα τον ειλ κεν σε του παν των Δε απο

την ^Ε α δι ι κως σρα γα α σαι ου με γα λυ υ νο ο με εν

Θ
Βου.

Τοις ε θυς σου εκ δο του την ζω ην συν τοις Γραμμα τευ σιν α να

ρει θηαι οι ε ρεις πα ρε σχαν πλη γεν τες ^Ε κυ τα φθι υω ω κα κι ε

ι α του φυ σεϊ Ζω ο δο την ου με γα λυ υ νο ο με εν Θ
Βου

Ε κυ κλω σαν κυ νες ω σεϊ πολ λοι ε κρα τη σαν α ναξ σε α

γο να συν ραπισμω⁶ η ρω των σε σου δε ψευ δη κα τε μαρ τυ ρουν ⁶

και πα αν τα υ πο μει νας α παν τας ε ε σω ω σα ας

Ο Ειρμός
Τ η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν των Χε ε ^ΘΗχος ^Θλ. Βου. ^ΘΧ
ρυν ου ^Αδ:μ και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ε ι τω ως τω ω ων Σε ρα α α ρι ιμ τη ην α δι α α

φθο ο ο ο ρως ^ΔΘε ου Λε ο γο ο ο ου τε ε κου ου ου σαν

την ο ον τω ως Θε ε ε ε ο ο το ο θ κον ^ΔΣε με ε ε ε

γα α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο με ε ε εν

Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαβ.
Κ υ μα τι θα λα ας σης τον κρυ φαν τα ^ΘΩδὴ Α'. ^ΘΗχος ^Θλ. Βου.

πα α λαι δι ωκ την ⁶Τυραννον υ πο γη ην ε κρυ φαν των σε σω σμε νω

ων οι Παι δες ⁶αλ λη μεις ως αι νε α νι δες τω Κυ ρι ω α σω μεν

εν δὲ ζῶς γὰρ δὲ δὲ οὐ ξα αἵται

Θ.
Βου.

Κυριε Θεε μου εἰ ξο διονυ μου και επι ταρι νω

ω δην σοι α σομαι τω τη τα φη σου ζω ης μοι τας ει σο δους δι α

νοι ξαν τι και θα να τω θα να των και α δην θα να τω ω σα

αν τι

Θ.
Βου.

Ανω σε εν θρο ο νω και κα τω εν τα α φω τα υ περ κο σμι α

και υ πο χθο νι α κα τα νο ουν τι ε σω τη ρ μου ε δα νει το τη

νε κρω σεις σου υ περ νουν ω ρα θης γαρ νε κρις ζω αρ χι κω ω

τα α το ος

Θ.
Βου.

Ινα σου της δο ο ξης τα πνευ τα πληρω αης κα τα πε φοι τη κας εν

κα τω τα α της της γης α πο γαρ σου ουκ ε χρυ θη η υ πο

σα σεις μου η εν Α θα μ και τα ψεις φθ ρευ τα με και να ποι εις

ρι λα αν θρω ω πε ε

Θ.
Ο Ειρμός Ήχος 2. Πα.

^κ^δ
 Κ υ μα τι θα λα α α α υ σ σ ης τον χρυ ψαυ τα α πα α α α
 λαι ^δ δι ι ω ω κτην Τυ υ ρα α α αν νον ⁶ υ πο γη η ην
 ε ε χρυ υ υ ψαν ^γ τω ων σε σω σμε ε νω ω ων οι οι Πα
 αι αι ⁶ δεσ αλ λη μεις ως αι αι νε ε ε α α νι ι δεσ ^Δ τω Κυ
 ρι ι ω ω α α σω ω μεν εν ^δ ο ξως γα α αρ δε ε ^δ
 ο ο ο ξα α α α ζαι αι αι αι ^{Ωδὴ Γ.}
^Θ ^{Ηχος Α.} Βου.

Σ ε τον ε πι υ δα των κρε μα σαν τα πα σαν την γην α σχε ε
 τω ^γ η Κτισις κα τι δου σα εν τω κρα νι ω κρε μα με νον ⁶ θαμ βει
 πολ λω συ νει χε το ου κε ριν α γι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ
 γα α ζου ου σα α ^Θ Βου.

Συμ θο λα της τα φης σου πα ρε ^δ ει ξας τας ο ρα σεις πλη θυ υ νας ^γ
 νυν δε τα χρυ φι α σου Θε αν ^δ ρι κω ω ως δι ε τρυ νω τας ⁶ και
 τοις εν α ^δ η Δεσποτα σκη ε ριν α γι ος ^Δ πλην σου Κυ ρι ε

ου κε ε σι εν α α α γι ε ε ε ος πλη ην σου Κυ υ ρι

ε ε ε κρα αυ γα α α α ζου ου ου ου σα α α α

Ωδ' Δ.

Την εν Σταυρω σου θει αν κε νωσιν προ ο ρων Ηχος Βου.

Αδ βακουμ ε ξε ση κως ε δο α συ Δυ να ζων δι ε κοψας κρατος

α γα θε ο μι λων τοις εν α δη ως παν το δυ να α μο ος

Ε δο μην ση με ρον η γι α σας ην ευ λο γη σας πριν κα τα Βου.

παυ σει των ερ γων πα ρα γεισγαρτα συμπαντα και και νο ποι οις σαδ

βα τι ζων Σω τηρ μου και α νακ τω ω με ε νο ος Βου.

Ρω μα λαι ο τη τι του χρειτ το νος εκ νι κησαν τος σου της σαρ κος

η ψυ χη η η σου δι η ρηται σπα ρατ του σα αμ φωγαρδε σμος

του θα να του και α ου Λο γε τω κρα α τει ει σου ου Βου.

Ο α δης Λο γε συ ναν τη σας σοι ε πι κραν θη βρο των ο ρων τε θε

ω με νον κα τα σι κτον τοις μω λω ψι και παν σθενουρ γου τω φρι

Ὁ Εἰρμός, Θ.
 κτω της μορφης δε δι α πε φω ω νη η κς εν Ἡχος Βου.

Την εν Σταυρω σου ου θει ει αν κς ε νω ω ω ω σιν προ

ο ρω ω ων Α αβ δ α α α κουμ ε ξε ση κω ω ως ε ε βο ο ο

α σι Δυ να ρων δι ε κο ψα ας κρα α το ος α α γα α α

θι ο μι λω ω ων τοι ος εν α α α δη η ως πα α αν το ο

δου ν να μο ο ο ος Ἦδ' Ε. Ἡχος Βου.

Θ ε ε ο φα νει ας σου Χρι σε της προς η μας συμ πα θως γε ε νο με

νης Η σα α ι ας φως ι δων α νε σπε ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι

σας ε κραυ γα ζεν α να ση η η σου ται οι νε κροι και ε γερ

θη σου ται οι εν τοις μνη μει ος και πα α αν τες οι εν τη γη

α γαλ λι α α σον ται αι Θ. Βου,

Ν ε ο ποι εις τους γη γε νεις ο Πλα σου ρ γος χο ι κος χρι

μα τι σας και σι εν δων και τα φος υ πεμ φαι νου σι το συ νον

σοι Λο γει μου ση ρι ου ⁶ ο ευ σχη η η μων γαρ Βου λου της την του

σε φυ σαν της βου λην σχη η μα τι ζει ⁶ εν σοι οι οι με γα λο προ

πως και νο ποι ου ουν το ος με ε -Θ
Βου.

Δ ι ι α θα ντ του το θυη του δι α τε ρης το φθα ρ του με ε

τα βαλλεις ⁶ α φθα ορ τι ζεις γαρ θε ο προ πε ρα τα α πα θα να

τι ι ι ζων το προ σλημα ⁶ η γαρ σα α αρξ σου δι α φθο ραν ουκ

ει δε Δε σπο τα ου δε η η ψυ χη σου ⁶ εις α α α θην ξε νο προ

πως εγ κα τα λε ε λει ει πται αι -Θ
Βου.

Ε εξ α λο γου του προ ελ θων και λογ χει θεις τη πλην ραν Πλα α

συργε μου ⁶ εξ α αν της ειρ γα σω την ανα πλα σιν τη αν της Ευ ως Α

δαμ γε ντ με νος ⁶ α φυ πνω ω ω σας υ περ φη ως υ υ πνου φυ σι ζα

ον ⁶ και Ζω ην ε γει ρα ως εξ υ πνου και της φθο ρας ως παν το

δου να α μο ος -Θ
Βου. Γ

Ο Ειρμός Ἦχος λ. Βου. Γ

ⲉ ⲟ ϣⲁ ⲛⲉⲓⲁⲥ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ Χⲣⲓ ⲉ ⲥⲉ ⲁ ⲧⲏⲥ ϣⲣⲟⲥ ⲏ ⲙⲁ ⲉⲥ ⲥⲟⲩⲙⲉ

ⲡⲁ ⲑⲱⲱⲥ γⲉ ⲛⲟ ⲟ ⲙⲉ ⲉ ⲉⲛⲏⲥ ⲁ ⲛⲁ ⲉ ⲁⲥ ϣⲱⲥ ⲉ ⲑⲱⲱⲛ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲛⲉⲥⲡⲉ ϣⲟⲩ ⲉ ⲉⲕ ⲛⲩ ⲛ ⲧⲱⲥ ⲁ ⲟⲣ ⲑⲣⲓ ⲉ ⲥⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲉ ⲉⲕⲣⲁ

ⲁ ⲁ ⲁⲩ γⲁ ⲁ ⲉ ⲁ ⲥⲉⲛ ⲁ ⲛⲁ ⲥⲏ ⲏ ⲏ ⲥⲟ ⲟⲩ ⲧⲁⲓ ⲟⲓ ⲛⲉ

ⲧⲣⲟⲓ ⲟⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲉ γⲉⲣ ⲑⲏ ⲏ ⲥⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲓ ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ

ⲙⲏⲕ ⲙⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲟⲓ ⲕⲁⲓ ⲡⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲉⲛ ⲧⲏ γⲏ ⲏ ⲁ

γⲁ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲓ ⲉ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲥ ⲩ ⲛⲉ ⲥⲏⲥ ⲉ ⲑⲏ ⲁⲗ ⲗⲟⲩ ⲕⲁ ⲧⲉ ⲥⲏⲥ ⲉ ⲑⲏ ⲥⲉ ⲉⲣ ⲏⲩⲕⲟⲥ ⲁ ⲟⲩ ⲑⲟⲩ.

ⲛⲟⲓⲥ ⲕⲏ ⲧⲱ ⲟⲓⲥ ⲓ ⲱ ⲛⲁⲥ ⲥⲟⲩ γⲁⲣ ⲧⲟⲩ ⲧⲩ ⲡⲟⲩ ϣⲉⲣⲱⲛ ⲧⲟⲩ ⲡⲁ ⲑⲟⲩ ⲧⲟⲥⲕⲁⲓ

ⲧⲁ ϣⲏ ⲑⲟ ⲑⲉ ⲉ ⲉⲛ ⲧⲟ ⲟⲥ ⲱⲥ ⲉⲕ ⲑⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲙⲉⲩⲧⲟⲩ ⲑⲏ ϣⲟⲥ ⲁ

ⲛⲉ ⲑⲱⲣⲉ ⲁ ⲡⲣⲟ ⲥⲉ ϣⲱⲛⲉⲓ ⲑⲉ ⲧⲏ ⲕⲟⲩ ⲥⲱ ⲑⲉ ⲁ ⲟⲓ ϣⲩ ⲗⲁⲥ ⲥⲟ ⲟ ⲟ

ⲙⲉ ⲛⲟⲓ ⲙⲁ ⲧⲁⲓ ⲁ ⲕⲁⲓ ϣⲉⲩ ⲑⲏ ⲉ ⲗⲉ ⲟⲩ ⲁⲩ ⲧⲟⲓⲥ ⲉ γⲏ ⲕⲁ ⲧⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲡⲉ

ⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲑⲟⲩ.

Α νη ρε ε θης αλ λου δι η ρε ε θης Δο γε ης με τε σxes παρ

κος ει γαρ και λε λυ ται σου ο Να ρς εν τω και ρω ω του Πα

α α θου ους αλ λα και ου ου τω μι α ην υ πα ρσας της Θε ο τη

τος και της παρ κος σου εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ παρ χεις Τι

ος Δο γος του Θε ου Θε ος και α αν θρω ω πο ος Βου

Β ρο το κτο ο νον αλ λου Θε ο κτο ο νον ε ε φυ το πται σμα

τον Αδαμ ει γαρ και πε που Θε σου της παρ κος η χο ι κη ου σι

ι ι α α αλ λη Θε ο ο της α πα θης δι ε μει νε τω φθαρ

τον δε σου προς α φθαρ σι ι ι αν με τε σοι χει ωσας και α φθα

α αρτου ζω ης ε δειξας πη γην εξ α να ρα α σε ε ω ως

Β α σε λε ει ει αλ λου και ω νι ι ζει α α θης του γε νους

των ροτων σου γαρ τε θεις εν τα φω κρα ται ε ζω αρ χι κη πα λα

α α μη η τα του θα να α του κλει θρα δι ε σπαρξας και ε

κῆρυξας τοὺς ἀπ' αἰωνος ἐκεῖ καὶ θς ἐξουθεύσει λυτρωσιν α

ψευδῆ Σωωτέρ γε γυνως νεκρῶν πρῶτο ο το ο κοος

Σ υ νε σχε εθη η η η αλ λου ου κα α α Ὁ Εὐμῶς, Ἦχος λ. Βου.

τε σχε ε ε ε θη ζς ε ε ε ερ νοι οἰς κη τω ω ω οἰς

Ι ι ω ω ω ω νας σου γαρ το ο αν τυ υ υ που φε ε ε

ρων του πα θου τος και τα φη η δο ο ο θς ε ευ το ος

ως εκ θα λα α α μου του θη ρος α νε ε ε ε ε θω ω ω ω

ρς προ σε φω ω ω σει ει δε τη κου ου ζω δι ι ι ι

α οι φυ λας σο ο ο με ε νοι οι μαται α και αι αι ψευ

δη η η η η η η η η η η ε ε λε ε ε ε

ον αυ τοι οἰς εγ κα α α τε ε λι ι ι ι πε ε ε ε ε

τε ε ε ε Ὡδὴ Ε'. Ἦχος λ. Βου.

Α φρα ζον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι να ρυ σα με νος τους


Ο σι ους Παι δας εκ φλο γος εν τα φωνε κρης απυους κα τα τιθεται⁶

εἰς σωτηρίαν μου τὴν ἐκ τοῦ θανάτου· ὁ δὲ θεὸς

[illegible]

Τ ε τρω ται· α α δης εν τη καρ δι ι ι α δς ξα· με νος⁶ του τρω

θεὺ τα λοχ γητην πλευ ραν⁶ και σε νει Πυ ρι Θει ω σα πα νω με νοι⁶ εις


 σω τη ρι αυ η μων των με λω δουντων Αυ τρω τα ο Θε ος ευ λο

70
Bou

Ὁ λ θ ι ο ς τ α α φ ο ς ε ν ε α υ τ ο γ α ρ ο ε ξ α μ ε ν ο ς ὡ ς υ π ν ο υ ς τ α

του Δημιου σου ζωης θησους θεις α να δε δειχται εις σα

τη ρι αν η μων των με λω δου των Λυ τρω τα ο Θε ος

[illegible]

Ν ο μω θα νο ον τω εν τω τα α α φω κα τζ θς ων η τω ο

λων δε γε ται ζω η και του του πη γην δει κυν σιν ε γεσθως εις σω

τη ρι αν η μωντων με λω δουντων 6 Λυ τρω τα 6 ο Θε ος ευ

λο ο γη τος ει 6 Θου.

Μ ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α χω ρι σος και εν

τα φυ και εν τη Ε δεμ 6 Θε ο της Χρι στου συν Ηα τρι και Πνευ μα τι 6

εις σω τη ρι αν η μωντων με λω δουντων Λυ τρω τα 6 ο Θε

ος ευ λο ο γη τος ει 6 Ο Ειρμός. Ήχος Α 6 Θου.

Α α φρα σον θα α α α αυ μα α ο εν κα μι ι νω ρυ

υ σα α α α α με ε ε ε ε νος 6 τους ο αι ι ι

ι ι ους Παι αι δα ας ε εκ φλο ο ο γος 6 εν τα α α φυ ω

νε ε ε κρος α πνους κα τα α τι ι ι θε ε ε ε ται 6 εις

σω τη ρι ι ι α αν η η η μωντων με λω ω δου ου ου συν

τω 6 ων 6 Λυ τρω τα ο ο Θε ε ος ευ λο ο ο ο γη η τος

ει ε ι ε ι ε ι 6 Ωδή Η, Ήχος Α 6 Θου.

Ε⁶ εκ 5^η θι φριττων Ουρανε και σαλευθη τωσαν τα θε με λι

α της γης⁶ I δου ου γαρ ευ νε κρησλο γι ξε ται ο ευ υ ψι σεις οι

κων και τα φωσμε κρω ξε νο δο χειται⁶ ον Παι δες ευ λο γει τε I ε

ρεις α αυ μνει τε⁶ λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας του ους αι ω νας

Α ε ε λυ ται α χραντος Να ος την πε πτω κει αν δε⁶ Βου.

συ να νι 5^η σι σκη νην⁶ Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο ευ

υ ψι σεις οι κων κα τηλ θε με χρις α δου ου τα μει ων⁶ ον Παι δες

ευ λο γει τε I ε ρεις α αυ μνει τε Λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις

παν τας τους αι ω νας⁶ Βου.

Π ε ε παυ ται τολ μα Μα θη των Α ρι μα θει. ας δε α ρι σεν

ει I ω σηφ⁶ νε χρον γαρ και γυ μνον θε ω με νος του ε πι παν των ος

ου αι τει ται και κη δευ ει κραυ γα ζων⁶ ον Παι δες ευ λο γει τε I

ε ρεις α αυ μνει τε Λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας του ους αι ω νας

Ω των θαυ μα των των και νων ω α γα θο τη τες ω α Βου.

φρα σου α νο χης ε κων γαρ υ πο γην σφρα γι ζεται ο εν υ ψι

σεις οικων και πλα νος θε ος συ κο φαν τειται ου Παι δες ευ λο γει

τε Ι ε ρεις α α νυ μνει τε Λα ο ος υ πε ρυ ψου ου τεις παν τας

του ους αι ω νας

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν χ προ σκυ νου ου με ε εν το ου Κυ υ

ρι ι ο αν Ο Ειρμός Ἦχος Α. Βου.

Ε ε εκ ση η η θι φριτ των Ου ου ρα α νε και σα λευ θη τω

σαν τα θε με ε ε λι ι ι α α τη η η ης γης ι δου ου

ου γα αρ εν νε κροι ος λο ο γι ι ζε ε ται ο εν υ ψι ι ι

ι ι σεις οι οι οι κων και αι τα α φω ω σμι ι ι κρω ξε

νο ο ο δο ο χει ει ει ται ου Παι δε ε ες ευ λο γει ει ει ται αι

Ι ε ρεις α α ανυ μνει ει ει τε Λα ο ος υ πε ρ

ρου ψου σου τε εις πα α παντας του ου ους αι αι ω να α α ας

Μ η ε πο δου ρουμου Μη τερ κα θο ρω σα Ηχος Βου.

εν τα φω ον εν γα ρρι α νου απο ρας ου νε λα βες Τι ον

να ση η η σομαι γαρ και δοξα σήσομαι και υ ψω σω εν δο ο σ

ξη α παντως ως Θε ος τους εν πι ρεις και πο θω σι με γα

λυ υ νο ον τας Βου.

Ε πι τω ξε νω σου το κω τας ω δου νας ρου γου σα υ υπερ ρου

ως ε μα κα ρι σθη αναρχε Τι ε νυν δε σε Θε ε ε μου α

πνου ο ρω ω σα νε κρου τή ρομ φαι α της λυ υ πης σπα ρα τομαϊδαι

νωσ αλ λα να α α ση θι α πως με γα λυν θη η σο ο

μαι αι Βου.

Γ η με κα λυ πτει ε κον τα αλ λα φριττου σιν α δου σε πυ

λω ραι ημ φι ε σμε νου ε λε που τε; εσ λην η μαγ με ε νην Μη

ἡ ἡ τερ της εκ δι κη σε ως τους εχ θρους εν Σταν ρω ω γαρ πα τα ξας

ως θε ος α να ς η η η σομαι αυ θις και με γα λυ υ νω

ω σε ε Βου.

A γαλ λι α σθω η κτι σις ευ φραι νε σθω σαν πα αν τις οι

γη γε υεις ο γαρ εχ θρος ε σκυ λε ευ τας αδης με τα μυ ρων γη

ναι κες προσυ υ παν τατωσαν τον A δαμ συν τη E ε ευ α λυ τρου

μαιπαγγε νη και τη τρι ι ι τη η με ρα ε ξα να ς η η

ο ο μαι αι 'Ο Ειρμος. 'Ηχος Δι.

M η ε ε πα ου ρου ου μου ου M η η τερ κα θο ρω ω σα

α α ε εν τα α α φω ς ου εν γα ς ρι α α νε ευ σπο ο ο

ρας συ νε ε λα α θε ες Γε υι υι ου α να ς η η

σο ο μαι γαρ και δο ξα α σθη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι και

υ ψω ω ω σω ω ω εν ο ο ο ο ξη η η α πα αν σω ως

ω ως θε ε ε ρς τους εν πι ι ι ςει ει και πο ο ο

ο θω ω σε με ε ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ον

τα α α ας

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Ἡχος Δι.

Σ η με ρον συ νε ε ε χει τα α α φος ς του συ νε ε ε

ε ε χο ο ο ο ον τα πα λα α α μη η τη η ην κτι ι ι ι

ι ι σιν κα λυ υ πτει λι ι ι ι ι θος του χα λυ υ υ

υ υ ψα α α αντα α ρε τη η η του ου ου ους Ου ου

ου ου ου ου ρα α νους υ πνοι οι οι οι οι η ζω ω η και α

θης τps ε ε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ς και Α δαμ των δε σμω

ω ω ων α π λυ υ υ υ υ ε ε ε ε ται η δο ο ο ξα τη

ση οι χο ο νο ο ο μι ι ι α α δι ης τε λε ε ε σας η η

μας σαβ θα τι σμο ον αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ον

ε δω ρη η η η η η η σω ω η η η η μω την πα γα γε

ι ψας κρα α α το ος θα να α α του ου και α νοι οι οι

ξα ας ηη πυ λας Πα ρα α α θει ει ει ει ει ει σου αν θρω ω ω ω ω

ω ω πρις η δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι

Τ ην ση η με ε ρο ο ο ον μυ υ υ υ υ υ λ. Πα. Δόξα, ³Ηχος

σι ικως Δ ο με ε γας Μω υ υ σης προ δι ε τυ υ που ου το

λε ε ε ε ε γων π και ευ λο ο ο γη σεν ο ο Θε ε ος τ ην

η με ε ε ρα αν τ η η ην ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο μην π

του ου το ο γαρ ε ε σι ι ι τ η ευ λο γ η με ε νου Σα αβ

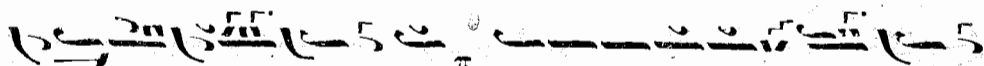
θα α α α του α α α α αυτη ε ε σιν η της κα τα παυ σε ε

ως η η με ε ε ρα α ε νη κα α τε παυ σεν ρ α πο πα α α α

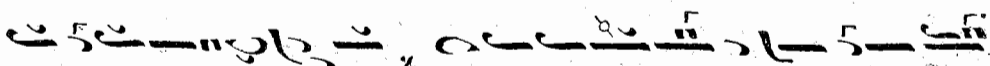
α α αν τω ων τω ε ε ερ γω ων α αυ του ο μο νο ο γε ε

νης Γε ο ο ο ο ος του Θε ε ου δι α της κα τα τον θα α να α

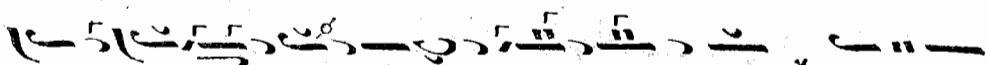
το ο ον οι οι κο νο ο μι ι ι ι α ας τη σαρκι ι ι ο



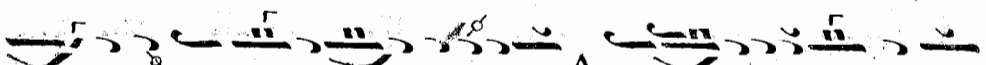
σα αὐτῶν βασιλεὺς καὶ σὺ οὐκ ἔχῃς πατέρα



λιν ε πα νε ελ θω ω ν δι α της Α να α ρυ α α α



α α σ ε ε ε ω ε δ ω ρ η σ α τ ο ο η η μιν ζ ω ω η



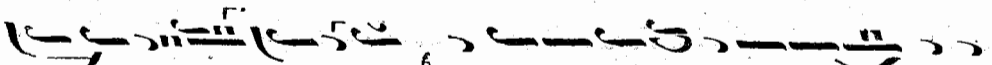
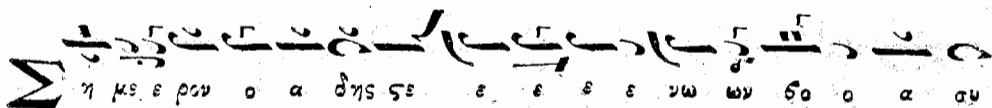
η η ηυ τ ηυ α ι ω ω ω υ ι ι ι ο υ ϑ ω σ μ ο υ ο σ α γ α α θ ο σ



και αι φιλα α αυ θρω ω ω ω προς

Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαβδᾷ τῷ Ἐσπεράς Ἰδιόμελον.

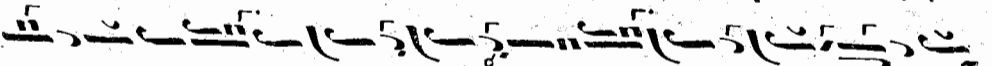
Ἡχος ἀπὸ Νη.



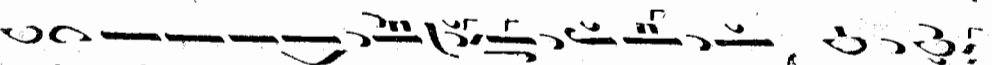
ὅς ἐστις ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ καὶ ὁ ἀγαπώμενος υἱός· ὃς ἐστὶν ὁ ἀληθινὸς Θεὸς καὶ ὁ ζωὴν φέρων.



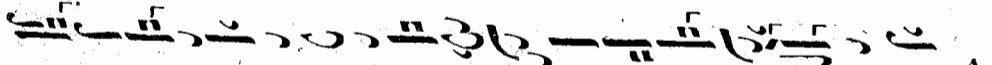
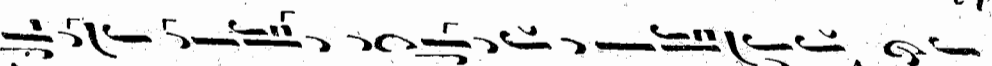
τα α α μη η υ πε δε ε ε ξ α α α α μην ελ (ω) γαρ ε



πε ε με το κρα α το ος μου ου ε ε ε ε ε λυ υ υ υ σε ς



πυ λας χαλ κας συ υς ε ε τρι ι ι ψε ψυ υ χας λ κας κα τρι ε

[illegible]

ὁ οὐ ξα α α Κυ υ ρι ι ι ε τω Σταυ ρω ω σου και τη

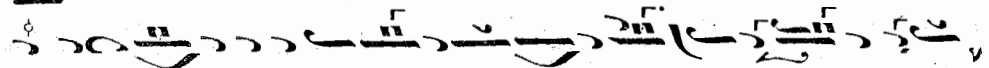


α να ζα α α σε ει ει σου

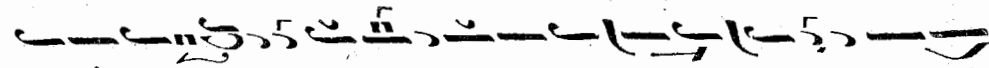
ν
η



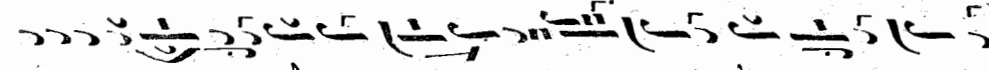
Σ η η η με ε ε ρον ο α α α δης ζε ε ε νων βο ο α ρ



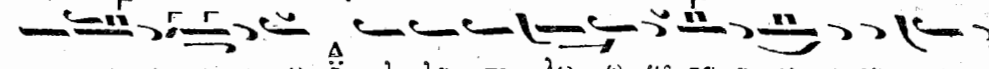
κα τε λυ θη η μου η ε ε ξου σι ι ι ι ι ι ι α η



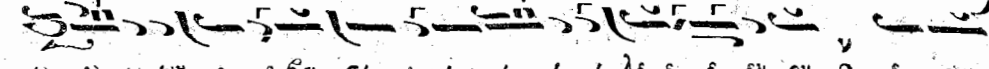
ε δε ζα α α α α μην θη η τον ω σπερ ε ε να α των θα νε



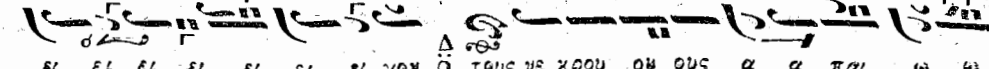
ε εντων του το ον δε κα τε ε χειν ο ο ο λως ου οκ ι ι



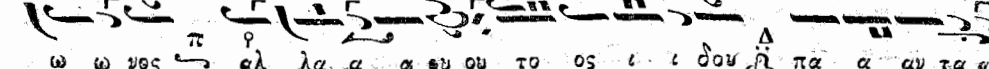
ι σχυ υ υ υ ω αλ λα πω λω ω με τα α του ου ου του ου



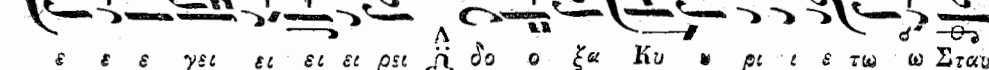
ω ω ω ων ε ε θα σι ι ι ι ι ι λε ε ε ευ ον η ε γω



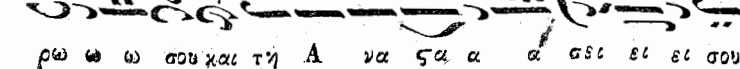
ε ει ει ει ει ει ει χον τους νε κρου ου ους α α παι ω ω



ω ω νος αλ λα α α ου ου το ος ι ι δου πα α αν τα ως

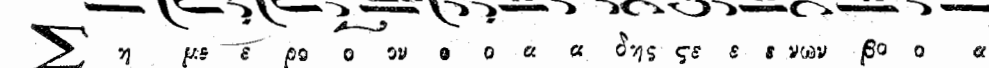


ε ε ε γει ει ει ει ρει δο ο ζα Κυ ρι ι ε τω ω Σταυ

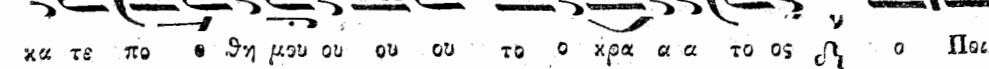


ρω ω ω σου και τη Α να ζα α α σε ει ει σου

ν
η



Σ η με ε ρο ο ον ο ο α α δης ζε ε ε νων βο ο α



κα τε πο ο η μου ου ου ου το ο κρα α α το ος ο Ποι

μὴν ε ε σου ρω ω ω θη και του Α θα αμ α υς ε ε
 ση η η σου ον περ ε θα α σι ι ι ι ι λς ε ε ευ
 ον ε σε ε ε ε ρη η η η μαι και ους κα τς πι ο ον
 ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 σα α α ας πα α α αν τα ας ε ξη η η η με ε ε σα
 ε κς ε ε γω ω ω ω σε ε του ου ους τα α α α α φους ο Σταυ
 ρω θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ουκ ι σχυ υ ει του
 θα να α α του ου το ο ο κρα α α α α τος Δο ο ο
 ξα α Κυ ρι ι ε ε τω Σταυ ρω ω ω σου ου και τη Α α να α
 σα α α α α α α σε ει σου

K. S. Xulco

Areidia - Ihera



1966

ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ

Τ Ο Τ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τὸ παρὸν ψάλλεται ὅταν ἐξέρχόμεθα τοῦ Ναοῦ.

Ἦχος Ἀ. Δ.

Τὴν Ἀ να α σα α σι ι ι εν σου Χρι στ ε ε ε ε Σω ω ω ω
 τῆρ⁶ Δγ γ ε λαι υ μου ου σιν ε εν ου ου ου ρα α α α
 νοις⁶ και η μα α α ας του ους ε ε πι ι γης. χα τα ξι ι
 ι ω ω ω ω σο ο ον εν κα θα ρα α καρ δι ι ι α σε ε ε ε

ὁ ο ξ α ζι εν

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀ. Πα.

Α να σα σ ε ε ως η με ε ε ε ε ρα και λαμ πρυ θω ω ω ω
 με ε εν τη πα α νη γυ υ υ ρει ᾗ και α α λ λη η η η λου ους
 πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε θα q ει ει πω ω με ε

μα τα χα α λε ε πα ρ α πη η η η η λ α α α α σ α ς
 των προ σι ον των με τα α πο ο ο ο θου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου αλ λα και τα τω ων ψυ υ χων πα α θη η η εκ πλυ υ
 κει ς κα θα ρι ι ζου ου σα Πα α να α α α α σπι ι ι ι λε
 ου υν πα α κ σι ι βρα α β ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου ου βρα
 β ε ου ου ου ου σα και με ε γα α α ε ε ε ε ε ε ε ε

Τῇ Κυριακῇ Τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ. Δόξα, καὶ Νῦν.

λε ε ος
 Ἦχος λ. Πα.

Των θυ ρω ων ων κε κλει σμε ε ε νω ων ε πε ε ε ε ς η ς Χρι
 ς ε ε προ ος τω ς Μα α θη η η τας το ο τε ε ο Θω ω
 κας οι κο νο ο μι ι κω ς ρ ου χευ ρε ε θη με ε τα α α αυ
 των ε ε ε ε ε λε γε ε γαρ ου μη η πι ς ε ε ε ευ σω ε
 ου μη η ι ι ι ι ι δω κα γω ω ω το ον Δε επο ο ο
 ο ο τη η δω τη ην πλε ευ ραν ο θεν ε ξη η η λ θε ε το

αι αι αι αι αι αι αι μα το υ υ υ υ υ δω ω ω ωρ το ο

Βα α α α πτι το θα α πτι σμα ι ι δω ω ω ω ω τη ην

πλη η γην η ε ξης ι α α α α θη το με ε γα τρα α α αυ

μα α ο α α α α αν θρωπος ι ι δω πω ως

ου ου κην ω ως πνε ε ε ευ μα α αλ λα σα α αρξ και αι ο ς ε ε

ε ε α ο του θανα α του πα τη η η σας και θω μα αυ πλη η

ρο φο ρη η η η η σας ρ Κυ υ υ υ ρι ι ι ε δο ξα

Εἰς τὴν Λατίν, Δόξα, Καὶ Νῦν.
σοι οι οι οι οι

Ἦχος Ἀ. Νη.

Των θυ ρων κε κλει σμε ε ε ε ε νου θτων Μα θη τω ων ου υ

νη θροι σμε ε ε ε ε ε νων λε ε πε ςη ο ο Σω ω τηρ ου

ου ου ου η η σαν ου υ νη η ηγ με ε ε ε νοι θ και ςα α α

ας εν με ε ε ε σω α αν των λε λε ε γει ειτω θω ω μα δε ε ευ

ρο φη η η λα φη η σο ου λε και ι ι ι δε ε του ους τυ υ

υ υ πους τω ω ω ων η η η η λων ε εκ τει ει νου σου τη η

ην χει ει ει ρα α και α α φαι τη η η ης πλε ευ ρα α ας

μου ου και μη η γι νου α α πει ε σος αλ λα πι ι σει κη

η η ρυ υ υ ξον την εκ νε κρω ω ων μου ου ου Α α να α

α α α σα α α ει ι ι ι ι ι ι ω Καί Νυν. Ἦχος λ̣η̣. Πα.

Φ ι λα α α α α αν θρω ω ω πε q με ε ε ε ε γα α

και α νσ ει ει ει ει ει ει κα α σον το πλη η η η η η

η η η η η η η η η η θο ο ο ος των οι κτιρ μω ω ω ω

ω ω ω ων σου ου ου ου q ο ο ο τι ι ε μα κρο θυ υ υ

υ υ μη η σα α α α α α α α α ας u πο Ι ου δαι αι

ω ων ρα πι ζα ο με ε νος u πο Α πο σο ο ο ο ο λου ου ου

ψη λα φο ο ο ο ο ο ο ψη λα φο ο ο ο ο με ε ε ε νος

και υ πω των α δε ε τουν των σε πο λυ πρα α αγμο νου ου ου

γινε εις ρος και τους πα ο ο ο ο δα υς και την α κη ρα το ου μου ου

πλε ε ε ευ ραν ο ο θε πει σεις ε ο ο ο α α α α σαι ο

Κυ υ ρι ο ο ο ο ος μου και ο θε ος μου ο ο ο ο ξα α α

Τη Κυριαχη των Μυροφορων
α α σαι Δόξα, Ἦχος Πά.

Α ι Μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι αι αι κε ες τον τα α φου σου ου

κα τα α λα α δου ου ου ου ου σαι και τας σφρα γι ι ι δα ας

του Μνη μα το ο σαι ου ου ον σαι μη η ευ ρου ου σαι αι δε

τε α α χραν το ου σω ω ω ω ω ω μα α α α σου ο ου

ρο ο με ε ναι με τα σπου δη η ης η ηλ θο ο ου λε ε γου ου ου

σαι τις ε κλε ψε εν η η μω ων τη ην ελ πι ι ι ι ι δα

τις ει λη φε νε εκρον γυ υ μων ε σμυ νι σμε ε ε ε νου της

Μη προς μο ο ο ο ο ο υης πα ρα μυ υ υ υ θι ι ι ι

ον ω ω ω ω πω ω ως ο νεκρους ζω ω ω σας τε θα να α α α

α α α α τω ται ρ ο του α α α α δην σκυ λε ε ευ σας πως τ ε ε

θα πται αι αλ λα να α α σ η η η θι ι σω τη ηρ α αυ τε

ζου ου αι ι ι ι ι ως κα θως ει ει ει πα ας τρι ι ι η η

με ε ε ρος ο ου ω ω ω ω ζω ων τα ας ψυ χα α ας η η η

η η μων. Εἰς τὴν Λιγνὴν, Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

Η τη η η η σα το Ι ι ω ω σ η φ το σω ω ω ω

μα α α του Ι ι η η σου ρ και α πε ε ε ε ε ε

θε ε ε ε το εν τω ω και αι νω ω αυ του ου Μη με ει

ει ει ω ε δε ει γα αρ α αυ το ο ου ε εκ τα α α

φου ου ως εκ πα ρα θος προ ο ε ελ θειν ο συν τρι ι ι ι ι

ψας κρα α α α το υς θα να α α α α του και α νοι οι οι ξας

πυ λας Πα ρα δε ει ει σου ου αν θρω ω ποις ο ο ο ξα α α α α ας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου. Δόξα,

Ἦχος ᾠδ. Πα.

Α νε ε ε βη ο Ι ι η η σους χ εἰς Ι ε ρο σο ο
 ο ο ο ο λυ υ μα χ ε πι τη Προ βα τι κη κολυμ δ η η η η
 η η η θρα δ τη λς γο με νη κα τα Ι ου δαι ου ρυς Βη η
 θε ε σθα λ πεν τε σο α ας ε ε χου ου ου ση π εν τα αυ ται αις
 γαρ κα τε ε ε ε ε κει ει ει ει ει το π πλη η η θες των
 α α σθε νου ου ου ουν των π Αγ γε λος γα αρ του Θε ε ου χ
 κα τα και ρο ον ε πι ι φοι οι των δι ε τα α ρα α αι
 τε εν α α αυ την δ και ρω ω σι εν ε χα ρι ι ζε ε το
 τοις προ σι ου ου ου σι εν ε ε εν πι ι ι ι ζει π και ι θων
 ο Κυ υ ρι ι ος χρα νι ου ου ου ου ου τα α α αυ θρω ω πον
 λς ε γει προ σς α α αυ τον π θε λεις υ γι η η η η
 γε ε ε νε ε σθαι ο α σθε νου α α πε ε ε χρι ι να α α

α το ^q Ky ρι ε ανθρωπου ουκ ε ε ε ε ε χ^π ι να ο
 ταν τα ρα χθη η το ο υ υ δωρη θαλη με ε ε ε ει ει εις
 την κο ο λυμ βη η η θραν q ι α τρεις κα τη ναλω σα του α παν
 τα μου βι ι ο ου και ε λε ε ε ε ε ους τυ χει εν ουκ η η
 ξι ι ι ω ω ω ω θην q αλ λο ι α τρο ο ο ο ος των
 ψε υ χω ων και τω ων σω ω μα α α τω ων λε ε γει προ ος α αυ
 του q α ρον σου η τον κρα ας δα το ον και πε ρι πα α α
 α α α α α τει q κη ρυ υ υ τ των μου ου την εδ υ υ υ
 να α α α α μιχ^κ και το με ε γα α α ε ε ε λε ε ε ος
 εν τρις πε ε ε ρα α σι εν Εις την Λιτην. Δόξα, Ἦχος $\lambda\eta$ Πα.

E πι τη Προ θα τι κη κο λυμ βη η η θρα α q ανθρωπος κα
 τε κει ει το εν α α σθε νει ει ει α ^q και ι δω ων σε ε
 Ky υ υ ρι ε ε ε β ο ο α ^q ανθρωπο ου ουκ ε ε ε

ε ε χω ι να ο ταν τα ρα χη το ο υ υ υ ο ρ βα α λη

η με ε ε ν Ε εν α α αυ τω q εν ω δε πο ρε ευ ο ο μα

α λος προ λαμ θα α νει ει με q και λαμ βα νει την ι ι ι ι ι

α α α α σιν q τε γω δε α σθε ε νων κα τα α και μοι αι και

ε ευ θυς απλαγχισθαι ει ει εις ο σω ω τηρ λε ε γει προ ος α

α αυ του q δι ι α α σε ανθρωπος γε ε ε ε ε γο ο ο ο

να q δι ι α α σε σαρ κα πε ρε βε ε θλη η μαι και λε ε ε

ε ε γε ις q ανθρω πο ου ου κε ε ε χω q α α ρου ρου

του κρα αβ βα α τω ου και πε ε ρε πα α α τει q πα αν τα

α σαι ου ι να α τα παν τα α υ υ πα κου ου ου ει q πα α α

α αν τω υ πα τε ε ε ε ε τα α α α κται q πα α αν τω ων

η η μων μνη η η η η σθη η η η τι και ε λε ε η σου α

α α γε ι ι ε q ως γε λα α α ανθρω ω πα ος

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,
 Εὐ τῇ Στο α α του ου Σο ο λο ο μω ω Ἦχος Ἀ. Νη.
 ω ων το ος ε και κα τε ε ε ε ε και ει το π
 πλη η η η η η θο ος των α α σθς νου ου ου των Δ και με
 σου ση ης τη ης Ε ο ρ της λ ε ευ ρε εν ο ο Χρι ις ος ο κτω
 και αι τρι ι α κο ου τα α ε ε ε των Πα ρα α λυ το ου και ει
 ει ει ει με ε ε ε νου ρ θς σπο τι κη φω ω νη λε γει ει
 προ ος α αυ του η θς ε λει εις υ υ γι ι η η η ης γε υς ε
 ε ε ε σθαι Ἀ ο α σθς νω ων α α α πε ε κρι ι ι
 ι ι να α α α το ρ Κυ ρι ι ε αν θρω πον ου ουκ ε ε ε ε
 χω π ι να ο ο ταν τα ρα χθη η η το υ υ υ δω ρ ε α λη
 με ε ε ει εις την κο ο λω υ υμ βη η η η θραν ρ ο θς ε ε
 ε ε λε ε γει ει προς α αυ των λ α α ρθ ου ου σου τη ην κλι ι
 ι ι ι νη ην ι ι ι θς ε υ γι η η η η ης γε ε γο

ο ο νας ^Δ μη κε ε ε τι ι ι α μα α α αρτα α α α α

νε ^π της θε ο το ο ο ο ο κου πρε σβει ει αι αις Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ^Δ κα τα πεμ ψο ον η η μιν το με ε γα α α α

ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα,

Ἦχος ^πδβ. Νη.

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε του Πα ρα α α α α λυ υ

του ^π ουχ η κο λυμ βη η η η θρα α ε θε ρα α πε ε ε εω

σε εν αλ λο σος λο ο γο ος α νε ε και αι αι αι αι υ ι ι ι σε ^Δ

και ου δε ε ε η πο λυ χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ι ι

ος α αυ τω ^Δ ε νε πο ο ο δι σε νο ο ο ο σο ος ο ο ο ο ο

τι της φω νη η η ης σου ου ου ^Δ ο ξυ τε ε ε ε ρα α η

ε νε εργει ει α ε δει ει ει ει ει χθη ^Δ και το δυ σβα ας α ακ

του ^φ βα αρς α πε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε ^π και το φορ

τι ι ι ι ι ου της κλι ι ι νη ης ε βα α α α α α α α α α

σεν ^Α εις μαρτυ ρι ο ο ον του ου πα η η η η η

σου ου ους ^Α των εις κτιρ μω ω ω ω ω ου σου ου δο ο ο

ο ο ο ξα α σοι

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος ^{Πα.} λβ.

Τῆς Ε ορ τη η ης με σου ου ου ση ης της σης Χρι σε ε ε

ε ε ^Α να α σα α α α α α σε ε α α να σα α σε

ε ε ως ^Α και θει ει ει α ας πα α α ρου ου σι ι ι ι ι

ι α ας του ^Α γι ι ου ου σου Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α τος ^Π ου νελ θο ο ον τε ες τω ων θα αυ μα α τω ων σου α

ου μου ου ου ου ου ου ου με εν ^Α τα μυ σ η η η ρι ι


ι ι α ^Π ε ν η η η η κα τα πεμ ψο ον η η μιν ^Π το με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα ε λε ο ο ο ο ος

^Α εις τον Στιχον Δόξα, Μ ε σου ου ου ου ου σης τη ης Ε ο ρ και Νῦν. Ἦχος ^{Πα.} λβ. Νη.

της δι δα α σκον τρ ο ος σου ου Σω ω τη η η η ηρ ε ε λε

70 ου q ει I ε ου δαl αι αι οι οl πω5 ου ου το ο es οι

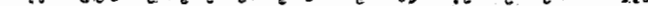


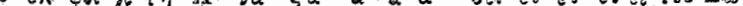
 δε ε γραμμα α τα α μη με ε μα α θη η κως α γνο ου ου ου

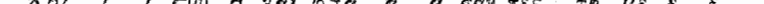
[illegible]


ι ι α Ω η κα τα σκευ α α σα α σα το ου Κο ο ο ο ο ο

[illegible]



Φ ω τ ι σ θ ε ε ε ε ε ε ε ε υ τ ε ε ε


 ες α δε ελ φοι λ η τη Α να ρα α α α σει ει ει ει ει του Σω τη η η


 ρο ες Χρι ε ε σου η και φθα α α σου τες το με ε ε ε ε σου


 της Ε ορ τη η η η η η ης της Δε σπο ο τι ε κη η η ης

[illegible]



 ρυ λα α ξω ω με εν τας εν το λα α α α ας του ου ου ου ου ου

Θς ε ου q ι ι ι ι ι ι ι ι α Α ξ ι ο ι γ ε ν ω ω ω μ ε ι

με ε θα ^Α και τη ^{ΑΒ} Α να α α λη η η η ψι ι ι ι ε ε ο ο

τα α α α α α α αι αι αι αι λ και της Πα ρου αι ι ι ι ι ας

τυ χει ει ει ει εν η του Α γι ι ι ου ου Πνε ε ε ευ μα

Τῇ Κυριακῇ τῆς Στμαρσιτιδος Δόξα,
α α το ος Ἦχος λ. Πα.

Π α ρα το φρε ε ε ε ε αρ του Ι ι α α κωσ π ευ

ρω ων ο Ι ι η η σους την Σα μα ρει ει ει ει τι ι ι ι δα q

αι τει ει ει ει υ υ δωωρ πα α ρα αυ της Δ ο νε ε ε ε ε

φε ε ε ε ε σι κα *λυ υ υ υ υ πτω ων τη η ην γην η

ω ω τουθα α α α αυ μα τος ο τοις Χε ρου βι ι ι ι με πο χου ου

με ε ε υος πο ορνη η γυ υ ναι αι κι δι ε λε ε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε το υ υ υ υ δωρ αι αι των ο ευ υ υ υ

υ υ θα α α α αι την γη ην χρε μα α α σας q υ υ υ

δω ωρ ζη η των q ο πη γας και λι ι ι μνας υ θα α α α α

των εκ χει ε ε ε ω ων ρ θε λων ελ κυ σαι ο εν τω ως α αυ

την ^Ατην θη ρεν ο με ε ε ε ε νη ην υ πο του πο λε ε μη η

το ρο ος ε ε ε ε χθρου και πο τι ι ι σα α σθαι υ θωρ

ζωων την φλε γο με ε ε νη ην εν τοις α το πη η μα α σι δε νωε

ως μο νος ε ε ευ σπλα α α αγχνος και αι αι φι λα α αν θρω ω ω

ω ω ποε Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος αἰ. Πα.

Α γαλ λι α σθω ση η με ρο ον φαι αι θρωσ ο Ου ρα νο ο

ο ο ο ος και αι η η η γη ᾗ ο ο ο τι ι Χρι ι στος πε

φα νε ε ε ε ε ρω ω ω ω ται ᾗ σαρ κου ου με ε νο ος ω ω

α α αν θρω ω ω ω πο ος ᾗ ι ι να το ου Α α θαμ

ε ξα α α α ρη εκ κα τα ρα ας πα αγ γε ε νη ^Α και θαυ μα ζου

ται θα α αυ μα α α σιν ᾗ εν Σα μα ρει ει ει ει α προ ο

σα α φι ι κο ο ο ο με ε ε ε ε νο ος ᾗ γυ ναι κι ι δε


πα ρε ε ε ᾗ η η υ υ υ υ θω ωρ ζη η των ^Α ο νε φε ε ε ε


Χρὶς τος ἅ ο ε ε ε χων το ο με ε ε γα α ε ε ε

50 ε ε ε ε λ ε ε ε
 51


Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα, Ἦχος λ, Πα.

H πη γη ηηηηηηηης ζω α αρ χι ι ι ι α ας Ι η


 σου ου ους ο ο Σωτη η η η αρ η η η η η η μωυ ε πι τη

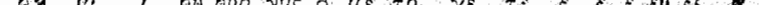

 πη γη ἡ γιν ε πι ρας του Πατρι αρ χου Ι ε α α, κωδ πει εις

ε ζ η η τει ει υ υ υ δω ωρ πα ρα γυ υ ναι αι κος Σα μα



 ρει ει ει τι ι ι ι ι οος π της δε ε το ο θ α α και νω ω

200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711


 ρο υς θη μι ι ου σου ρος ρ με το γε τε ε ε ε ευ ει α αυ την

ταῖς γλῶσσῃς ἐσιπροσφητῶντες ἐς ἑαυτοὺς μακάρι

λο ον προς αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ υ δα α α α τας

ο ο και αι αι λα βου ου ου ου ου σα τρις πα α α σι ου

$\frac{\rho}{\alpha}$ — — — — — $\frac{\xi}{\delta}$ — — — — — $\frac{\epsilon}{\tau}$ — — — — —
 ρ α ξ ε δ ρ ξ ε ε υ ε ι ε ι π ο υ ο υ ο υ σ α α ρ δ ε ε υ τ ε ε ε

ι ι δε ε ε τε ^Δτων κρη πτω ω ω ω ων γνω ωσην και αι
 Θε ε ου ^Δπα ρα γε νο με νο ου σα αρ κι ^λδι α το σω
 ω ω ω ω ω ω σαι αι του α α αν θρω ω ω ω ω που

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ. Δόξα,

Ἦχος λ̣η̣. Πα.

Κ υ υ ρι ι ι ε ε πα ρα α α γων εν τη η ο ο ^Δδω
 εν ρες α αν θρω που Τυ φλο ον εκ γε νε ε της q και εκ θα αμ βοι
 γε ε γο νο ο ο ο ο τες οι Μα α θη η ται q ε πη ρω ω
 ω τω ων σε ε ε λε ε γο ο ον τες q Δι δα σκα α λε τι ι ις
 η η μαρ τε εν ου ου ου το ος η η οι γο ο νει εις α αυ
 του ^Δι ι ι ι ι να τυ υ φλο ος γε εν νη η η θη q συ δε
 Σω τη η ηρ μου ου ε ε ο ο ο α ας α αυ ταις ου τε ου τος η η
 μαρ ten η ου τε οι γο ο νεις α αυ του ου αλ λι ι να φα νε ρω ω
 θη τα ε ε ε ε ε ε ερ γα του ου Θε ου ου ου ου ε εν α

π
 α αυ τω q ε με δει ερ γα ζε εσθαι τα ε ε ερ γα α του ου πεμ
 ψα αυ το ο ο ο ο ος με α α α ου ου ου ου δει εις θυ υ να
 π
 αται ερ γα α α α α ζε ε ε εσθαι q και τα α α α αυ τα α
 ει ει πυν πτυ υ σας χαμαι και πη λο ο ο ου ποι αι η
 ϵ
 η η σας λ ε πε χρι σαστους ο φθαλ μους α αυ του λε ε ξα ας προ
 π
 ο ο ος α α αυ του q υ υ υ υ πα γε νι ι ι ι ψα
 εις του Σι ι λω ω σμ τη ην κο ο λυμ θη η η θραυ q ο δε νι
 ψα α α α α με ε ε ε νος υ γι η ης ε γε ε γε
 το γη και ε βο ο ο α α προς σε ε πι ςε ευ ω Κυ υ ρι
 ε ε και προ σε κυ υ νη σε ε ε σοι q δε ο θο ω μεν και
 η η μει εις ε λε η η σου η η μας
 Εἰς τὴν Λιτὴν, Δόξα,
 ἤχος Π. Πα.
 Ο ο ο λο ου του θι ι ου ο Τυ υ φλος λ νυ κτα λο γε
 ζο με ι νο ος ε βο ο ο ο ο η η η η σε ε προς σε ε

ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ε q α νοι ζου μου ου ου τα ας κα

ο ο ρας Τι ε ε Δα α ει εδ ο Σω τη η ηρ η η η η

μωv π ι να με τα πα α αν τω ωv κα α α γω q υ μνη η η

σω σου τη ην ου να με εν Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος λη. Νη.

Δ ι και ο συ νη ης Η η η λι ι ι ε νο η τε Χρι σε

ε ε ε ο ο Θε ε ος q ο του εκ μητρα ας του φω ω τος ε σε

ε ε ρη η με ε ε νο ον q δι α της ση ης α α χρα α

αν του ου προ ο ο ψα αυ σε ε ε ως q φω τι ι ι ι ι ι

ι ι ι σας χα τα α α α α α α αμ φω q και η μω ωv

τα α ομ μα τα τω ωv ψυ υ χων α αυ γα α α σα ας Τι ους η η

με ε ρας δει ει ει ει ει ει ζον q ι να πι ι ι σει ει θο ο

ο ω ω με ε εν σοι πολ λη η η η η η σου q και α α

α φα α α α το ος η εις η μα α ας ευ σπλαγ χνι ι ι ι α α

α α γι ι ι ι αι τω Α σω μα α των τα α α α α

ξεις το θα α α α α α αυ μα α εκ πλητ το ο με ε ε ε ναι

αι ε ξι ι ι ζαν το θα α α α α α αμ θει και τρο ο ο

μω ω συ νε χο ο ο ο με ε ε ε ε ναι την ση ην φη λα αυ

θρω πι ι ι ι ι ι αν ε με γα α α α α α α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ νου με θω ω ου και η η με ει εις αι ε πι ι

γης η την προς η μα ως σου ου συγ κα τα α θα σι εν και την α

ση μω ων Α να α α α α λη η η η ψιν δο ξο λο γου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου τε ες ι κε τε ε ευ ο μεν λε ε ε ε

γα ο ο ο ον τες ο τους Μα α θη η τας ρ και την Τε κου σαν

σε ε θι ο το ο ο ο ο ο ο κο ου χα ρας α α πει ει ρου πλη η η

ως εν τη ση η η Α α να α α λη η η η η η η ψει και

η μας α ξι ι ι ι ι ι ω ω ω ω σου των εκ λε κτ ου σου τη ης

χα α ρας ευ χαι αι αις α α αυ τω ων δι α το με ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὴν Λειτουργίαν. Δόξα, Καὶ Νῦν.
γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος Ἦχος ς. Πα.

Κ υ ρι ε το Μυ ση ρι ι ον το α πο των αι ω ω ω ω ω ω ω ω

κε κρι με ε ε νο ον και α πο γε νε ε ων πλη ρω ω ω ω ω

ω ω σας ως α α γα θο ος η η η ηλ θε ες με τα των Μα α

θη η η τω ω ων σου ουκ εν τω ο ο ρει των Ε ε λαι αι ων

ε χων την Τε κου σα αν σε τον ποι η η την και πα α αν των δη μι ι

ου ου ουρ γου η την γα α α αρ εν τω ω Πα α α α α θει

ου ου ου ου μη η τρι ι κως πα α α αν τω ων υ υ πε ραλ γη

η η σα α α σαν ε δει και τη θε ο ξη η της σα αρ χο ο ος

σου ου υ περ βα αλ λου ου σης α πο λα α α αυ σαι αι χα α α

ρας ης και η μεις με ε τα α σχο ο ον τε ες τη εις Ου ου ρα α

νους Α νο ο δω ω σου Δε ε ε ε ε ε ε σπο τα το με

ε ε γα α σου ου ου ε ε λε ε ε ος το εις η μα α ας γε ε

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,
· γο ο νος δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε εν Καὶ Νῦν. Ἦχος λ. Πα.

νε ε ε ε ε ε ε θ η η η η ο ο Θε ε ος εν α

λα α λα α α αγ μω Κυ ρι ο ο ο ρ σεν φω ω νη σα α

αλ πι σα αλ πι ι γ γο ος ρ του α νυ ψω ω ω ω ω σαι την πε

σου σαν ει κο ο να του ου Α α α α δαμ π και α α πο ο

ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι αι Πνε ευ μα Πα

ρα α α α α α ακλη η η πα ρα α κλη η η του του

α γι ι α α α α α α α σαι αι τα α α α ας ψυ χα α

ας η η η η η η η η η μω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τοὺς Ἀγνους. Δόξα,
Ε τε ε ε ε ε ε ε ε χ θ ης ως αυ το ο Καὶ Νῦν. Ἦχος Δι.

ο ο ο ο ος η θ ε ε ε ε ε ε ε λη σας ε φα α α

α ν ης ως αυ το ο ος η η ε ου λ η η η η θ η η η η η η

η η η η η ης ε ε ε ε πα α α α ε ε πα α θε ε ες σορ
 κι ι ι ο ο ο ο ο ο ος η η η η η
 μων εκ υς κρω ω ω ω ω α υς ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ση η η ης πα τη η η η η σα ας τον θ α α α
 α α α να α του α υς λη η η φθη ης ε ε εν δο ο ο ε
 ο ο ξη ο τα συ υ υ υμ πα α α α αν τα α α α
 α α α πλη η η η η η ρωων και α πε σσει λα ας η η μι
 εν Πνε ευ μα α α Θει ει ει ει ει ου του α νυ μνει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει εν και δο ξα α α α α α α ζει ει ει ει
 σου ου τη η η η η ην Θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη τα

Κυριακή Ζ'. Τῶν Ἀγίων Πατέρων. τὰ Δοξαστικά, Ζήτει κατὰ Ὁκτώδιον.
 Εἰς τὸν Στίχον Καὶ Νῦν. Ζήτει εἰς τῆς Ἀναλήψεως τὴν Λιτήν. Ἦχος Πα.

Κύριε τὸ Μυστήριον τὸ ἀπὸ τῶν αἰώνων κεκρυμ.

Κυριακή. τῆς Ἀγίας Πεντηκοστῆς, Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος Πα. Νη.

ε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε λα α οι την τρι συ πο ο ση α

του Θε ε ο ο ο ο ο ο ο , τη η η η τα ^Α προ σκυ νη η

η η σω ω ω ω μεν Τι ου εν τω Πα τρι ι ι ι συν Α

γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ^Α Πα τη η ηρ γαρ α γγο ο

ο ο νω ως ε γεν νη ησεν Τι υι ου ⁶ συ να ι ι δι ο ου και αι

συ υ υ υν θρο ο ο ο νου ^Α και Πνε ευ μα Α α α α α

γι ι ι ι ου ^Α η ην εν τω ω Πα α τρι συν Τι ω ω ω

δο ο ξα ζ ο ο με ε ε ε νου ^Α μι ι α Δυ υ υ υ υ

υ υ να α δυ υ να μις η η μι α α Ου ου ου σι ι ι ι ι α

μι ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο τη ης ⁶ ην προ σκυ νου ου ου

τε ες πα αυ τες λς ε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν ^Α α α γι ο ος

ο ο Θε ε ος ο τα πα α α α α αυ τα α δη μι ουρ γη σα

ας δι ι Τι υι ου ^Α συ νερ γει ει ει ει α του Α γι ου Πνε ε

ε ε ε ευ μα α α α ρος ^Α γι ι ος Ι ι σχυ υ ρος δι ου

ου ου του Πα α τ ε ε ρ α α ε γ ν ω ω ω ω ω ω κα μ εν ^Α χ αι

το Ηνε ευ μα α το ο Α α α α α γ ι ε ι ι ου λ ε πε δ η

μη σε ε ε ε ε ε εν Κο ο ο σ μ ω ω ^Α Α α α γ ι ος Α

θα ανα α τος το Πα ρ α α κ λ η του Ηνε ε ε ε ευ μα α α α α

α α α α α α το εκ Πα τ ρ ο ο ος εκ πο ο ρ ου ο ο ο ο ο

με ε ε ε ν ου ^Α και εν Υι ω ω α α να πα αυ ο ο ο ο ο

ο ο με α να α παυ ο ο με ε ε ν ου ^Α Τρι α ας Α α γ ι

ι ι ι ι ι α α ο ο ο ξ α σοι οι οι οι οι οι

Εἰς τὴν Λατίν. Δόξα.
Ο ο ο ο ο τε το Ηνε ε ε ε ε. Καὶ Νῦν. Ἦχος ^Α ^Α Νη.

ε ευ μα σου κα τε ε ε ε ε πε ε ε μ ψ α ας Κυ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ε ^Α κα θ η με ε νων των Α α α α α

πο ο ο ο ο ο λ ω ω ν ^Α το ο ο ο ο ο τε οι των Ε β ρ αι ω ω

και αι δες θε ω ρ ου ου ου τε ες ^Α ε ξ ι ι ι ζ αν το ο θα

α α μ θει ει π η η η η κου ο ου γαρ αυ τω ω ων φθε εγ γο ο

ε με ε ε ε νων η ε τε ε ραις ξε ε ε ναις γλω ωσ σαις κα

θω ως το ο Πνε ε ευ μα α ε χο ρη η η η η γει ει α

α αυ τοις η ι δι ω ται γαρ ο ο ου τε ες ε σο φει ι ι ι

ε ι σθη η η σαν η και τα Ε ε ε θνη προς πι ι ι ι σιν

ξω ω γρη η η η η η σα α α αν τες η τα θει α ε ερ

ρη το ο ο ρε ε ε ευ ου η δι ο ο ο και αι η η μεις βο ο

ω ω ω μεν σοι ο ε πι ι γη ης ο ο φθει εις η και εκ της

πλα α α νη ης σω ω σα ας η η η μας Κυ υ υ ρι ε δο

ο ξα σοι οι οι Εις τόν Στέχον Δόξα, Και Νυν. Ήχος η̣η̣. Νη.

Γ λω ω ωσ σαι πο ο τε συ νε χε ε ε θη η η η σαν η δι α

την το ο ο ο ελ μα αν της πυρ γο ποι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ας η γλω ω ω ωσ σαι δε νυ υ υ υ υ υν ε σο ο φει ι ι ι

η η γος ελ θε και σκη γω σο ο ο ο ου ε εν η η μιν

και κα θα α ρι σο ου η η μας α πο πα α α ση ης κη η η

λι ε ι ε ι ε ι θος και συ ω ω σο ο ου α γα α θε τα σφυχα

α ας η η η η η μω

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων.

Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

Μ αρ τυ υ υ ρω ων θε ει ει ει ει ος χο ο ρος της Εκ κλη σε

ας η η θα α α σις του Ευ αγ γε ε λι ε ι ου ου η, τς λει

ει ει ω ω ω ω σις μαι ει εις ε ερ γω του Σω τη ρα

ος τα α ρη η τα ε πλη ρω ω ω σκ α α α α τς εν υ μι εν

γαρ αι πυ υ υ υ υ υ λαι του α α α δου ου κα τα της Εκ κλη

σε ι ι ι α ας α υς ω χθει ει ει και αι ε κλει ει ει ει ει

σθη η η η η σαν η του αι αι μα α το ος υ μων χυ υ υ

σε ις τας ις θω λι κα ας στο ον ο ας ε ξη η η η η η

η η ρα νε η σφα γη υ υ μω ων α πε ε ε τε ε ε

κε των Πι ζω ω ω ω το πλη η η η ρω ω το πλη η ρω ω μα π τους

Α σω μα α α του ους ε ε ξς πλη η ξυ α τε χ τω Θε

ω ω σε ε φα νη η φο θ ο ροι οι πα ρι ι ι ι ι ι σα α α

α α σε π ον α πα α α αυ ζω ως πρε σβε ε ευ σα α α α

τε ε υ πε ερ των ψυ χω ω ω η η η η η η μων

Τ η νη υν πα νη γυ υ υ υ υ ρει σου Εἰς τὴν Λιτάν. Δόξα,

δρα α μω μεν οι οι οι οι πι ι ι σοι q προ τι ι θε ε ται Ἦχος Ἀβ. Πα.

γα αρ η η μιν πνευ μα τι κη η η η η η τρα α πε ε ε

ζα q και κρα τη ηρ μυ υ σε ι κως εξ η δε ε ε ω ω ε δε ε

σμα α α α α α των ευ φορ συ υ νη η ης πλη η η η η ρης αι

των Mar τυ υ ρων α α ρε ε ε ται q ου ται οι γαρ οι καρ τε

ρο ο ο ψυ υ υ χοι q εκ των πε ρα α α των της γη ης

των του σω ω μα α το ος α α ακρων ε τε ρο πο νου ους αι

κι ε σμους ^Λ τω Θε ω προ ση η η η η νε ε ε ε γκαυ ^Λ θυ

σι αυ λο ο γι ι κην πα σαν ακ μη η ην η η λι κι ι ε ας ^π q

οι μεν τας κε ε φα α λας α πο ο τε ε ε μου ο με ε ε

νοι ^q ε ε ε τε ε ροι οι δε χει ρω ων δι αι αι ρε ε ε

σεις και πα α α ση ης αρ μο νι ι α ας α α α μα ^π q πα αν τες

οι Α α α γι ι ι οι ^q των του Χρι σου Παθη η μα α α

α α των ^q κοι νω νοι γε γο ο ο ο να α α σιν ^q αλ λω σε ε

φα α ανους α αυ τοις α μοι θα α α ας θα α σα α α α νων ^q

δε δω κω ω ω ω ως Κυ υ ρι ι ι ε ^Λ κατ ε χνος του ου

των πο λι ι τε ε ε ε ε ε ευ ε ε ε ε σθαι ^Λ α ξι ω

Εις τον Στιχον

σο ον η η μας ως φι λα ανθρω πος Δόξα, Ἦχος ^Λ Πζ.

Δ ε ε ε ε ευ τε πι ι σοι ση με ε ρον χο ο ρει ει ει ει ει

α αν ε πι κρο τη η η η η η η σα α υ αν τε ε ε ες ευ σε ε

Τὸ πορὸν ἔλαθε τῆς σειρᾶς Ἰαννουαρίου Α'. Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν,

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος λη' Πα,

Σ α λ π ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σα α λ π ι γ γ ι α α σ μα α
α τ ω ω ν χ ο ρ ε ε ε ε ε υ σω ω μεν ε ο ο ο ρ τι ι ι ι α α
και σ κ ι ρ τ η σω με εν α α γ α λ λ ο ο με ε ε νοι η εν τη παν
δη η μ ω πα ν η η γ υ υ υ υ υ ρ ει ει των Δι δ α σ κα
α α α λ ω ω ν η η η μ ω ν η Β α σ ι λ εις και αι Α α α α
α α ρ χ ο ο ο ο ν τ ες συν τ ρ ε χ ε ε ε ε ε τ ω ω ω ω σ α ν η και
τους Ι ε ρ α α ρ χ α σ χ ρ ο ο τ ει τ ω ω σ α ν εν υ υ υ υ υ
υ υ μ νοις ως δο γ μα των β λ υ υ σα α κ υ τ ας η Πο τα μου ου ους
υ υ υ περ με γ ε θ εις τ ρ ει ει ει εις κα λ λι ρ ρ α ο ο ο ους η α ει
ζ ω ω ους του Π ν ε ε ε ε υ μα α α τ ος η Ποι με ε ε νε ες
και Δι δ α α σ κα α α α λ αι τους της σε π τη η η ης Τ ρ ι α δο ος
τ ρ ι σ ους Ι ε ρ ο μ υ υ υ ζ α ας η σου ν ε λ θ ο ο ο ο ο ο ο ν τ ες εν

φη μη η η η η σω ω ω ω μεν q οι φει λο σο φοι του ους εο
 ρους οι I ε ρει εις τους ποι με ε ε ε ε ε νας q οι α μα αρ
 τω ω λοιτους προ σα α α α α α α α τας q οι πε ε νη η
 τες τους πλου ου τι ε ζας οι εν θλι ε ψε σι τους πα ρα α μν θου
 ου ουν τας q τους ου νο δι ε ε ε τα ας οι ο δοι πο ο ο ο
 ροι Οι εν θα λα κ α α α α α ας ση τους κυ υ βε ε ερ νη η
 η η τας q οι πα α α α αν τε ες τους παν τα χου θε ερ μω ως
 προ φθα α νο ο ου τας q Θει ει ει ου ους Α αρ χι ε ε ρα α
 α α α αρ χα ας εγ χω μι α α α α α ζο ο ο ου τες q
 ου ου ου ου ου τως ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω μεν q Πα να
 α α γι οι οι Δι ε θα α α α σκα α α λοι q σπε ε ε ε ε
 ευ σα α α α α τε Ε ξε λει ει ει ει εν του ους πι ε ε ε ους Δ
 εκ των του θι ε ε ου ου σκαν θα κ α α α λων και ρυ ε υ

σαι κο λα α σε ε ων των αι ω νι ι ι ων η η μα α α ας

Δοξαστικά κατ' ἤχον, ἅτινα ψάλλονται, κατὰ τὸν ἤχον τοῦ ἐνορδίνου.

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας. Δόξα. Ἦχος ᾠ. Πα.

Ποι α του βι ι ου ου τρυ υ φη δι α με ε ε ε ε νει λυ υ πης
α με ε ε ε ε ε ε το χος ποι α δο ξα ε ς η η κε ε ε εν
ε πι ι γης α με τα α θε το ος πα α α αν τα σκι ι ας

α σθε υς ε ς ε ε ρα παν τα ο νει ει ει ει ρω ων η η α πα τη

λο ο ο ο ο τε ε ε ε ρα ρ μι α ρ ο πη και τα α α αυ

τα α πα α αν τα θα α να α το ος δι α δε ε ε ε ε

χε ε ε ε ται η αλ λεν τω φω τι ι Χρι ι ς ε ε ε του ου

προ ο ο σω ω που ου ου σου και τω γλυ υ κα α σμω της σης

ω ραι ο τη τος η ου ους ε ξε ε λε ε ε ζω ω α να παυ σου ως

φι λα α α α αν θρω ω ω προς

Δόξα Ἦχος Δι.

Οι οι οι μοι οι Οι οι οι οι οι ον α γω ω ω ω ω ω να α

ε ε χει ει η ψυ υ χη η η χω ρι ζο με ε ε ε νη η η η

εκ του ου σω ω ω ω ω μα α α α α τος οι οι οι οι οι

μοι το ο τε πο σα θα α χρυ υ υ υ ει ει και ου ου χ υ υ υ πα α α

α αρ χει ο ε λε ω ω ω ω ω α α α α αυ την προς τους

Αγ γε ε ε λους τα ομ μα α τὰ ρε ε ε ε ε ε που ου ου ου ου σα

Α α πρα κ τα κα βι κς τε ε ευ ει ει προς τους αν θρω ω πους τας

χει ρας εκ τει ει μου ου ου ου σα ουκ ε ε ε χει ει του ο

η θου ου ου ου ου ου ου ου ου τα δι ο ο ο ο ο ο α

γα πη τοι οι μου α α δε ελ φοι εν νο η σαν τες η μωυ το

θρα χυ υ της ζω ω ης τοις με τα στα α σι την α να α

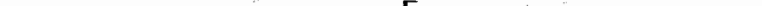
πα αυ σι εν πα ρα Χρι στου ου ου ου αι τη σω ω ω με ε θα και τας

ψυ χαι αις η η μωυ το με γα ε ε ε λε ε ε ε ε ος


Π αυ τα μα ται ο ο της τα α αυ θρω ω ω πι Δόξα, Ἦχος. Πα

να ᾠ
ο ο ο ο σα α ουχ υ παρ χει ει με τα θα α α α α

να α α α α του σου πα ρα με ε ε νει ει ο πλου ου ου ου ου



 ♀ 705. 00 60 1 00 0 3 3 3 3 03 13 13 14 1 00 0 0 0




 ξα α ρ ε πελ θω ω ω ω γα α αρ ο θα νατος τα α α

α ου τα παν τα α ε ε ε ε ξ η η ϑ α α α α α α ν ι ι ι ι

5α: ς δι ο Χρι 5ω ω τω ω α α θα να α α α α τω Βα α


σι ι λσι βθ η η η σω ω ω ω με εν τους με τα ραντας ε ες η η




 μω α να α α α α α παυ σου q εν θα πα α α α α αυ

[illegible]

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 Δὲ α. Ἡχος β. Πα.



 ου ου ου ου ου ου ου ου ε ςιυ η του Κο ο ο σμου ου παρ ο ο


 6π α 924. εἰ εἰ α ^Λ π 9π ε 5ι ιν η ιωυπρρρσ ααα αι ρωυ ρα εϋ

[illegible]

και αι ο α α α αρ γη υ υ υ ρος q που ου ου ε ε ε ε ςι ι ι η
 των οι κε τω ω ων η η πλη η ημ μυ υ υ υ ρα και ο θο
 ο ο ρυ υ υ βος π πα αν τα α κο ο ο νις παν τα α τε ε ε φρα
 πα α α α α αν τα α σκι ι ι α q αλ λα ε ε ε ε ευ τι
 θο η η η η η η η σω μεν η τω α θα να α τω Βα α
 σι ι ι λει π Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε q των αι ω
 νι ι ων σου α α γα α θων α ξι ω ω σο ο ον τους με ε τα α
 ςα αν τας εξ η η μων q και α να παυ σο ον α αυ τους εν τη α
 γη η η ρω ω ω μα κα ρι ι ο τη η τι ι

Δόξα, Ἦχος

Ἀ. Πα.

Ε μνη η η σθη ην του Προ φη η η του ου θο ε ο ω ω ω
 ω ων τος q ε γω ει ει μι γη η η η η η η και αι σπο
 ο ο θος q και πα α α λην κα τε ε νο ο ο ο ο ο ο η η
 η η σα η εν τοις μνη η μα α σι ι και ι ι ι θο ο ο ο ον

τα α ο ο σαη τα γε γυ μνω με να α και αι αι ει ει ει ει πουη

α α α α ρα α τις ε ζι Βα σι λους η σρα τιω ω ω ω τη ης

πλου αι ι ο ος η πε ε ε ε ε ε ε υης η η η η η

δι ι και αι αι ος η η η α μα α αρ τω ω ω ω ω λος

αλ λα Α να παυ σου Κυ υ υ ρι ι ι ε η με τα δι και ω

ων τους δου ου λους σου

Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

Α ρ χη η και υ υ πο ο ο ο ο ο ο σα α α α σις

τε πλα σουργον σου γε ε γο ανε προ ο ο σα α α α α γμα

βου λη θει ει εις γα αρ ε εξ α ο ο ρα του ου τε ε και ο ρα

της με ζω ω ου συμ πη η η ξαι φυ υ υ σε ε ε ε ε ως

η θεν μου ου ου το σω ω ω μα δι ε ε ε ε ε πλα α

α α σας δε δω κας δε μοι ψυ υ χην τη θει ει α α α α σου

και αι ζω ω ο ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ευ σε δι ο ο

Σω τή τους δού σου λου εὐς σου εν χω ω ρα ζω ω ω ω τω ω εν σκη

ναι αις δι ε ι και αι αι αι ω ω α να α α πα α α αυ σης

Δόξα, Ἦχος.
Α να πα αυ σου Σω τη η η ηρ η η μων ζω ω ω Γα.

δο ο ο τα α η ου ους με ε τε ε ση η σα α α ας α α

δε ελ φου ου ου ους η η μων εκ των προ σκαι αι αι αι

Δόξα, Ἦχος.
ρω ων η κρα α α ζο ο ου τα ας δο ο ξα σοι η. Νη.

Θ ρη νω και ο θυ υρο ο μαι ο ταν εν νο η η η σω ω ω των

θα α α να α α α ε τον και ε δω εν τοις τα α φοι οις

κει ει με ε ε νη ην Δ τη κα τει κο ο ο ο ο να Θ ε ου πλα

σθει ει ει ει ει σα αυ η η η μιν η ω ραι ο ο ο ο ο

ο ο τη τα Α α μο ορ φον α α δο ο ξο ου μη ε ε

ε ε ε χου σα α αυ ει ει ει ει δος η ω ω του θα αυ με α

το ο ο ος τι το ο πε ρι ι η η μα α α στου ου ου ου ου

6
 το λ γε γο ο νε ε ε ε Μυ υ γ η η η η ρι ι ι ι ου
 πως πα ρε δο θη μεν τη η φθο ο ρα πως συ νε ζε ε ευχ θη η η
 με εν τω θα να α α α α α α α τω ω ω ω π ο ο ου
 τως θε ε ου προ ο σα α α ξει ει ως γε ε ε ε ε ε ε ε γρα
 πται του πα ρε ε ε ε ε ε ε ε χο ο του ου πα ρε ε χο
 ο ου τος τοις με τα σα α α α αι ι ι ι τη η η ην α α
 να α α α α πα α α αυ συν

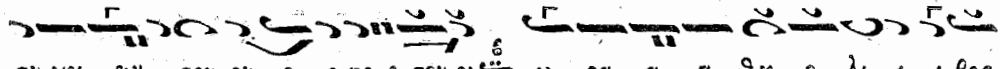
Τὰ Ἑνδεκά Ἑωθινά. Ἑωθινόν Α'.

Ἦχος ᾠ. Πα.

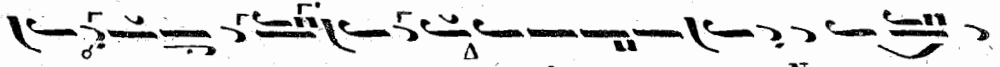
Δ ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Τι υι ω και Α γι ι ω ω
 ω Πνε ευ μα α α τι
 Ε εις το ο ο ο ο ο ο ο ρο ος η τοις Μα θη ταις ε ε πε
 γο με ε ε ε ε ε ναις δε α την χα μο θεν ε ε ε πα α α αρ
 σω ε πε ε ε ε η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ρς και προ σκυ νη η



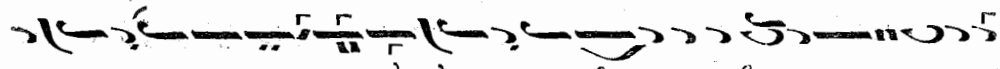
α α α, αυ ταις τυ υ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει ει



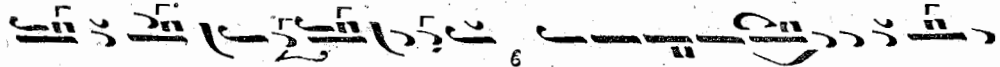
τυ χει εις του ου ε ε φε ε του ου ω ρα α α θη ο λι ι ι θος



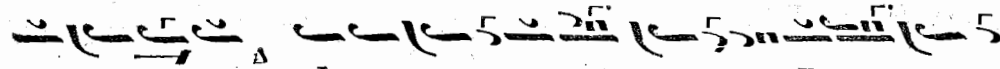
με ετηρ με ε ε ε ε ε νος και θει ει ει ο ος Νε α νι ι



ι α ας κα τα σε ε ελ λω ων του θο ο ρυ υ θον αυ τω ω ω ω ων



τη η η η η ης ψυ υ χης η γε ε ερ θη η η γαρ φη η



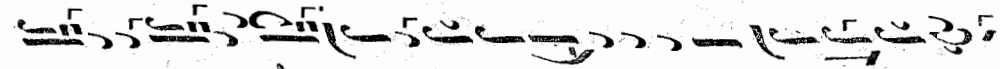
σι ι ι ιν I η σου ου ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ



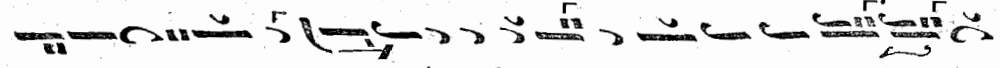
ρι ι ι ι ι ος δι ο ο ο ο κη ρυ υ ξα α α α α



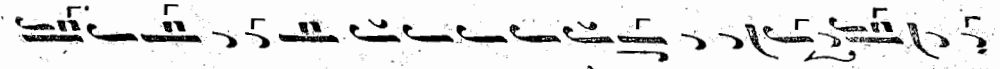
τε τοις κη ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη ηταις εις την Γα λι λαι αι αι αι



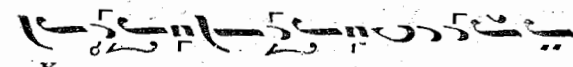
αι αι αι α αν θρα α α μιν και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο και ο ο ψε εσθαι α αυ του α να σα α αν τα



ε εκ γε ε ε κρω ων ως ζω ο θο ο ο τη η ην και αι



Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ου

Εωθινόν Γ'.

Ήχος γ'. Πα.



Δ ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Τι υι ω και Α γι ι ω ω Ης ε

σθευ τες δι ε α αυ των δο ξα ζο με ε ε ευ σου ου την ε ε εκ υς ε κρω

Α α να ρα α α α σε ι ι ω q φε λα α αν θρω πε ε Κυ υ ρι ε

Εωθινόν Δ'.
Δ ο ξα & Πατρι ι ι ι και αι Τε υι υι ω και Ἦχος ς. Πα.

Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι π q

Ο ρρ θρα ο ος η η η η η ην εα' θυς ς και αι Γυ ναι

κς ες η η η ηλ θου λ ε πι το μνη η μα α α σου ου Χρι ι ι

ς ε q αλ λα το Σω μα ουχ ευ ρε ε θη το πο θου ου με νο ο ο ου

α α α αυ ταις q δι ο α πο ρου ου με ε ε ναι αις οι τοις α ρα

που ου ου σαι αις ε σθη η η η σε ε σιν ε πι ρα α α αυ τες q

τι ι το ου ζω ω ων τα α με τα τω ων υς ε κρω ζη η

ται ει ει ει ει ει τς ε ε ε ε λς ε ε γου q η γς ε

ε ε ρρ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε λ τι ι α α μνη μ

υει ει ει ει τς ε των ρη μα α α τω ων α α αυ του q οις πι ει

σθεις ει εισαι αι τα ο ρα θς ε ε ευ τα ε ε κη η η η η η η

υ ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ υτ του ^Δ αλ λε δο ο ο ο κει ει λη

η η ρο ος τα α ε ε ευ υγ γς ε ε ε ε λι ι ι ι α q

ου τως η σα αυ ε ε ε ε ε ε τι νω θει εις οι Μα α α α α

θη η η η ηται q αλ λο Πς τρω ος ε ε ε ε ε δρα α α α

με ε ε ε και αι ι ι δων ^Δ ε δο ο ο ο ξα α σε ε ε ε

σου ^Δ προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μασι ι α α ^{Ευθινόν Ε΄.} ^{Ηχος λq, Πα.}

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και αι Γε υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι q


Ω των σο φω ω ω ω ω ω ω ων σου κρι μα α α α τω ων


Χρι ι ι ςς q πως Πς ε τρω ω με εν τοις ο θο νι οι ^Δ ις μο ο

ο ναι εις ^Δ ε δω ω κας εν νο η η η η η η ησαι αι αι αι σου

τη ην Α να α α α ςα α α σιν q Λου κα α α θς ε και αι Κλς ε

ω ω ω πα α συμ πο ρευ ο με νος ω ω μι ι ι λεις και ο ο



 μι ι λων ουκ ευ θε ε ε ω ως ε αυ το ο ο ο ον φα α νς


 ε ε ρις q δι ο ο ο και αι ο νε δι ι ι ζει ει ως μο vos πα ροι


κίον εν Ι ε ρου ου σα α λη με και μη η με ε ε τε ε ε ε ε

π

αλ λο πα α α αν τα απρος το του πλσματος συ υμ ψε ε ε ρο ον οι



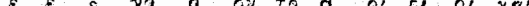

 χο ο νο ο μων ^χ και τας πε ρι σου προ ο φη η τελ ει ει α ας α



 ης ε ε ε ε πτυ ξας η και ευ τω ε ευ λο ο γειν του α α

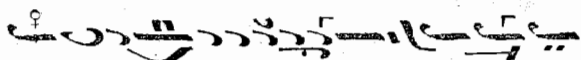
α α α αρ το ου ε γω ω ω ω σθη ης α α ας τοις ου και προ του

[illegible]

[illegible]

Ἄνα αὐτὸς ὁ θεὸς τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς. Αὐτὸς ὁ ἀληθινὸς ἀσθεύων



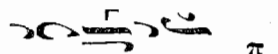
ὁ ἡς εἰς λησὺν ἡ ἡ μα α α ας

Ἑωθινόν 5'.

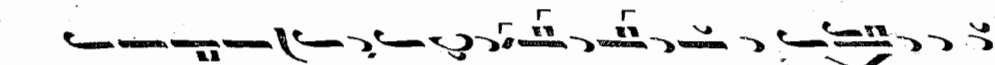
Ἦχος λ. Πα.



Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Τι υι ω και Α γι ι ω Πνε ευ



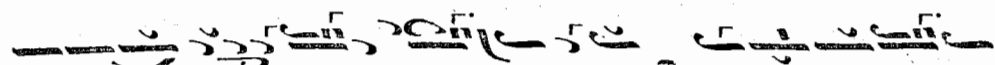
μα α α τι π



Η ο ο ον τω ως ει ρη νη συ υ Χρι ι σε προς αν θρω ω ω πους



Θε ε ου ς ει ρη νην την ση η η η η η ην δι ι ι ι θους με



τα την ε γερσιν Μα α θη η η η ταις π εμ φο θους ε ε



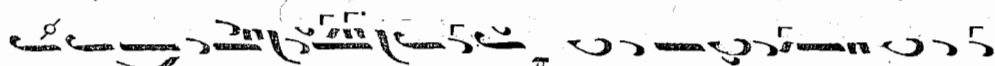
θει ει ξα ας α αυτους δο ο ξα α α αν τας πνε ε ευ μα α α



α α α α ο ο ραν π αλ λα κα τε ε ε ε σε ει λα ας του



τα ρα α χο ον αυ τω ω ω ντης ψυ υ χης θει ξας τας χει ει ει ρα ας



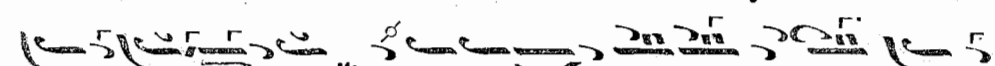
και τοις πα ο ο δα α α ας σου π πλην α πι σουντων ε ε ε ε ε



τι τη τῆς τρο φη η ης με τα λη η η ψει ει π και δι θα χω ω



ων α α α να α μνη η η η η η σει κ δι η νοι ξας αυ τω ω ω



ω ων το ο ο ον ουν q' του συ νι ε ε ναι τα ας Γρα α α α

φας π αι οϊς και την πα α τρι ι κην ε παγ γε λι ι ι αν κα

θυ πο σχο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη

η η η η σα ας α αυτους δι ε ε ε ε ε ε σης προς αυ ου

ρα α α ανον π δι ο ο ο ο ου υν α αυ τοις προ σκυ θου ου

ου ου ου ου με ε ε ευ σε Δ Ky υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Εωθινόν Ζ'. Ἦχος α α .

Δ ο ξα α α Πα τρι ι ι και αι Τι υι ω και Α γι ι ω ω

ω Πνε ευ μα α α τι α

I δου ου σκο τει α και αι πρω ω ω ι και τι προς το μνη μει ει

ον Μα ρι ι α α α α ε σ η η η κας α πο λυ σκο ο ο τος

ε ε ε ε χου ου σα α ται αι αι αι αις φρε ε ε σιν α υ φου που

τε ε θει ει ται αι Δ ξη τει εις ο ο I ι η η σους α αλ λο ο

ε ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε χον τας Μα α θη η τας Δ πω ως

τοῖς ο θο νι ι ι ι ι ι οῖς και τω Σου δα ρι ι ι ι ι

ω ω ^Α την Α να α ρα α σι ι ι ω ε τε εκ μη η ρα αυ

το ο και α νε μνησθησαν τη ης πε ε ε ε ρι ι του ου ου του Γρα α

ψης η με θω ω ω ω ω και δι ι ω ω και η με εις πι ρου σα αυ

τε ες ^Α α νυ μου ου μεν σε ε το ου Ζω ο ο ο ο την

Χρι ι σθ ω Εωθινόν Η΄. Ήχος ^Α ^Α Νη.

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Τι υι ω και Α γι ι ω Πυρ ε

ε ε ε ε ε ου μα α α τι ^Α

Τ α της Μα ρι ας δα ακρυ α η ου μα α α την χει ει ευ ται αι

θε ερ μως ^Α ι δου ου ου γαρ κα τη η ξι ι ι ι ι ι ι ω ω

ω ω ται ^Α και δι δα σκω ο ου των Α α αγ γε ε ε λω ω ⁶ και

της ο ο ψε ε ω ως τη ης σης ω ω ω ω Ι η η σου ^Α αλ

λε τι προ σγει ει α φρο ουει οι α Γυ νη η η α α σθε ε ε

υης Δ δι ο και αι αι αι α α πο ο πε εμ πε ε ε ε ται αι λη μη η

προ ο σφαισαι αι σοι Χρι ι ς ε λ λ ο ο μω ως κη η ρυ υ υς

πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οι οι οι οι οις Μα α θη η η

ταις ς οις ευ αγ γε ε ε λ α ε ε ε φη η η σε ς την προς

του πε τρω ο ου κλη η η ρα ου α α α α νο ο ο ο δο ο ο

ο ου α α α α πα αγ γε ε ε ε ε λ λου ου ου ου σα ς με θης

α α ξι ω σο ο ο ο ον και η η μαστης εμ φα α νει ει ει ει

ει ει α α α ας σου Δε ε ε ε ε σπρ ο ο ο τα α Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Εωθινόν Θ', Ήχος λη. Πα.

Ως ε πε σχα α των των χρ ο ο ο νων ου σης ο ψι ας Σαδ

βα α α των ε φι σα ασαι τοις φι ι ι ι ι λαι σης Χρι ι ι

ς π και θα α α α αυ μα α α α τι θαν μα θε ε βαι αι οις τη

κε κλει σμε ε ε ε ε ε νη ει σο ο ο δω τω ων θυ υ ρων την

εκ νε κρω ων σου ου Α να α α α α σα α α σιν q αλ λε ε ε ε

ε ε πλη σας χα ρα α α ας τους Ma α θη η η η τας q και

Πνε ευ μα ατος Α α γι ε ε ε ου με τε ε δω κά ας α α αυ

τους π και ε ξου σι α αν ε νει ει μα ας α φε ε σε ε ως

α μα αρ τι ε ε ων π και τον Θω μα α αν ου ου κα α α

τς ε λι ε ε πς ε τω της α πι ρι ε ε ε ε ε ας και

τα βα πτι ε ε ξε ε σθαι αι αι κλυ υ δω ω ω νι q δι ο

πα α ρα α α σχου ου και αι η η μιν γνω σιν α α λη η θη q και

α α α φε ε σι υπταισμα α τω ων ε ε ευσπλαγχε Ky υ υ ρι ε

Εωθινόν Ι'
 M ε τα τη ηνεις α α α δου ου κα α δο ο ΙΗχος Πα.

δο ου Δ και την ε εκ νε ε κρων Α να α σα α α α σιν α

θω μου ων τε ε ε ε ες ω ως ει ει κος ε πι τω χω ρι σμω ω

ω ω ω ω σου ου Χρι ρι Ma α θη η ται προς ερ γα σι ε ε α α

ε ε ε τρα α πη η η η σου και πα α α λι ιν πλοι αι οι

α και δι ι ι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα

ου ου θα α α μου αλ λα συ Σω ω ω ω ω ω ω ω τερ εμ

φα α νι ι σθις εις ὧς Δε σπο ο ο τη ης πα α α αν των δε ξι οις

τα α δι ι ι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α κε λε ε ε ε ε ε ε ε

ει ει ει ει ει ει ει εις βα α λειν και ην ο λο ο ο ο ο γο ος ε

ε ερ γο ον ε ευ θυ υς και πλη η η η η η η η η η η η η

η η η η η θο ος η των ι χθυ υ υ υ υ υ υ ω ω ω

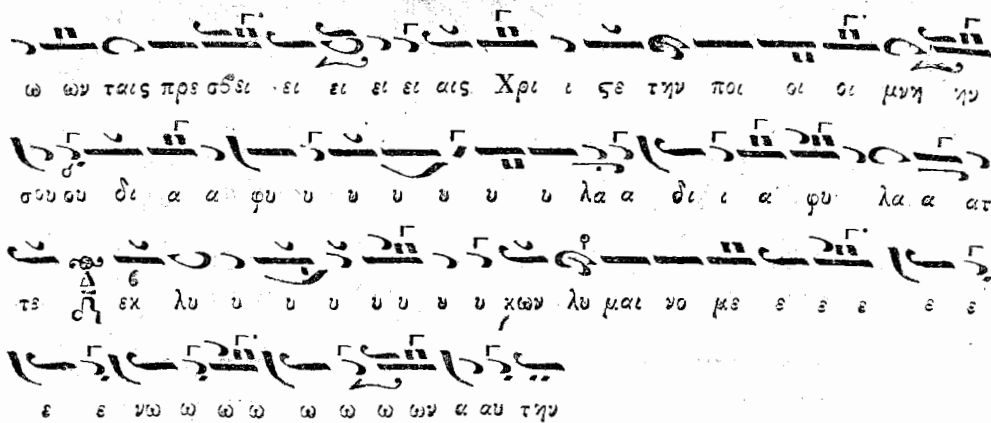
ω ω ω ων πο ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ q και δε

προν ξε ε ε νο ον ε τοι μο ο ο ο ο ον ε ε ε ευ γη ου μς

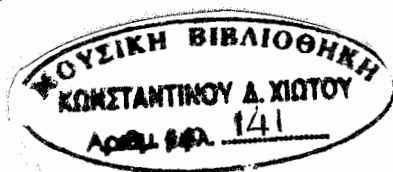
τα εχα ο ο ον τω ων το τε σου ου των Ma α α θη η η η η των

και η μα ας υ υ υ υ υ υ υ νο ο η η τω ω ω ω ω ω ως κα

τα ξι ω ω ω ω σο ομ εν τρυ υ ψη η η η σαι αι φη λα αν θρω ω πε



Τ Ε Λ Ο Σ .



3 Ιουλίου 2014



Σφαλμάτων

Διερθώσεις.

Σελ.

Ἀριθ.

1

υ ρι ο

1

η γα

70

μιν Δ q Ku

81

σε ε

86

η η

90

ρου α

91

μυ υ υ ρα

97

πι ε

123

Δ

10

128

128

υε αι αι υε αι αι

12

110

ζου σε

214

τρι ε ε και αι

2

υ ρι ο

6

η γα

5

μιν Δ q Ku

1

σε ε ε ε

1

η η

12

ρου α

1

μυ υ υ ρα

115

3

Δ

Η λ

Η λ

2

171

σου ο σου ο

1

ζου αι

8

τρι ε ε και αι

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

Οἱ Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Σώματα.

Ο Παναγιώτατος καὶ Οἰκουμ. Πατριάρχης Κ. Κ. Ἀνθίμος	3
Ο Παναγ. πρώην Κωνσταντινουπ. Κ. Κ. Ἀνθίμος	1
Ο Παναγ. πρώην Κωνσταντινουπόλ. Κ. Κ. Κωνσάντιος Α΄.	3
Ο Παναγ. πρώην Κωνσταντινουπόλ. Κ. Κ. Γρηγόριος Σ΄.	3
Ο Σεβασμιώτατος Γέρων ἅγιος Καισαρείας Κ. Παῖσιος	1
Ο Σεβασμιώτατος Γέρων ἅγιος Κυζίκου Κ. Μελέτιος	2
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Ἰωαννίνων Κ. Ἰωακείμ	1
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Διδυμοτείχου Κ. Βησσαρίων	1
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Μηθύμνης Κ. Ἰάκωβος	2
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Μεσημβρίας Κ. Γρηγόριος	1
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Βιδύνης Κ. Κύριλλος	2
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Δρύσρας Κ. Ἰερώνυμος	1
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Δημητριάδος Κ. Μελέτιος	5
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Κασανδρείας Κ. Ἰάκωβος	1
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Σαμακοβίου Κ. Ἰερεμίας	1
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Στρωμνίτζης Κ. Κωνσάντιος	1
Ο Πανιερώτατος ἅγιος πρώην Ἑρσεκίου Κ. Προκόπιος	1

Οἱ Θεοφιλέστατοι Ἐπίσκοποι τοῦ ἁγίου Θεσσαλονίκης.

Ο Θεοφιλέστατος ἅγιος Καμπανίας Κ. Γρηγόριος	1
Ο Θεοφιλέστατος ἅγιος Πολιανῆς Κ. Ἀνθίμος	1
Ο πρώην Μ. Πρωτοσύγγελος Κ. Ἰωαννίκιος	3
Ο Μέγας Ἀρχιδιάκονος Κ. Θεόκλητος	3
Ο ἅγιος Τριτεύων Κ. Βησσαρίων	1
Ο τοῦ Παναγ. Ἱεροδιάκονος Κ. Χρύσανθος	1
Ο τοῦ Παναγ. Ἱεροδιάκονος Κ. Αὔξεντιος	1
Ο τοῦ πρώην Κωνσταντινουπόλεως Ἱεροδιάκονος Κ. Νεόφυτος	1

- Ο πανοσιώτατος Σύγγελος Κ. Εὐθύμιος 1
 Ο τῆς Μ. Ἐκκλησίας ἐφημέριος Κ. Μελέτιος 1
 Ο Ἱεροδιάκονος τῆς Μ. Ἐκκλησίας Κ. Ἀγαθάγγελος 3
 Ο ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης ποπσουτζίου Κ. Κύριλλος Βυζάντιος 1
 Ο ἅγιος Καθηγούμενος Κ. Πολύκαρπος 1
 Ο ἅγιος Καθηγούμενος τοῦ Κωδωνᾶ Κ. Θεοφάνης 3
 Ο ἅγιος Καθηγούμενος τοῦ Καρίπη Κ. Κύριλλος 1
 Ο τοῦ ἁγίου Κυζίκου Πρωτοσύγγελος Κ. Ἀγάπιος 1
 Τοῦ αὐτοῦ Ἀρχιδιάκονος Κ. Ἰωσασκίμ 1
 Τοῦ αὐτοῦ Ἱεροδιάκονος Κ. Μελέτιος 1
 Τοῦ αὐτοῦ Ἱεροδιάκονος Κ. Νεόφυτος 1
 Τοῦ αὐτοῦ Ἱεροδιάκονος Κ. Τιμόθεος 1
 Ο Πανοσιώτατος ἅγιος Σύγγελος Κ. Κύριλλος ἐκ Λιβαδίου. 1
 Ο τοῦ ἁγίου πρῶην Τορν. Ἀρχιδιάκ. Κ. Ματθαῖος. 1
 Ο τοῦ ἁγίου Σμύρνης Πρωτοσ. Κ. Ἀνθίμος. 1
 Ο τοῦ ἁγίου Σισανίου Ἀρχιδιάκ. Κ. Σωφρόνιος 1
 Ο τοῦ ἁγίου Προέδρου Κοτζίου Ἀρχιδιάκ. Κ. Λεόντιος Μυριανθινός. 1
 Ο ἅγιος Ἐφημέριος τῆς Ἀντιγ. Κ. Κυπριανός. 1
 Ο τοῦ ἁγίου Δέρκων Κ. Χρῦσανθος. 1
 Ο τοῦ ἁγίου Ἀρτης Ἱερδιάκ. Κ. Ματθαῖος Σερίφιος. 1
 Ο τοῦ ἁγίου Στρωμνίτζης Ἱεροδιάκ. Κ. Ἰάκωβος. 1
 Ο Αἰδεσιμολουσικολογιώτ. Πρωτοπαπᾶς Παπᾶ Γεώργιος Φερτεκλής. 1
 Ο αὐτάδελφος τοῦ ἁγίου Θεσσαλον. Κ. Γεώργιος Ἀγγέλου. Βυζ. 1
 Ο Πανοσι. Πρως. τῶν Ταταούλων Κ. Ἀνθίμος 1
 Ο Πανοσι. Κ. Ἀνθίμος ἐκ τῆς Μονῆς Κορώνης. 1
 Ο Αἰδεσιμ. Παπᾶ Ἀναστάσιος ἀπὸ Ἀρβανιτοχ. ἐπαρχ. Δέρκ. 1
 Ο Κ. Ἀπόστολος Βασιλείου Λέσβιος. 1
 Ο Κ. Ἀθανάσιος Ἰωάννου Καραμπίνης. 1
 Ο Κ. Ἀθανάσιος Ἀγγελίδης Παιδεσινός. 1
 Ο Μουσ. Κ. Γεώργιος Π. Ρύσιος. 1
 Ο Μουσ. Κ. Γεώργιος Νικολάου. 1
 Ο Μουσ. Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Κεφαλληνιεύς. 1
 Ο Κ. Γαβριήλ Μίχογλους. 1
 Ο Κ. Γρηγοράκης. 1
 Ο Σοφολογ. Κ. Γαβριήλ ἐξ Ἀνδριανοῦ. 1

- Ο Μουσ. Ἱεροδιάκ. Κ. Θεόκλητος. Τζορλινός. 1
 Ο Κ. Θεόδωρος Χ. Κώσα Μανιφ. 1
 Ο Ἐξοχώτατ. Κ. Πρασακάκης Θεσσαλονικεύς. 1
 Ο Μισέρ Παντελῆς Τζόλας. 1
 Ο Σιὸρ Παυλάκης Καπλάν ὀγλους. 1
 Ο Μουσ. Κ. Πέτρος. 1
 Ο Αἰδεσιμ Προεσ. Παπᾶ Ῥαφαήλ. 1
 Ο Πανος. Κ. Σωφρόνιος Χῖος. 1
 Ο Μουσ. Ἱεροδιάκ. Κ. Σεραφεῖμ ἀπὸ Συνασῶ. 1
 Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Σαμουήλ κατὰ Γαλατᾶ. 1
 Ο Μουσ. Κ. Σταυράκης Γρηγοριάδης. 1
 Ο Κ. Σπυρίδων Ἀνασσαίου ἐκ Σπάρτης. 1
 Στέφανος Πάπᾶ Βασιλείου ἀπὸ Σαμακόβη. 1
 Γωνᾶς ἀπὸ σαρ. Ἐκκλ. ἀπὸ χωρίον Χάσκιγι. 1
 Ο Μουσικολογ. Κ. Φωτάκης Ῥαφτόπουλος. 1
 Ο τῆς Λευκοσίας Ἀλληλοδιδ. Χαρίτων Ἱεροδιάκ. 1
 Ο Κ. Χρῆσος Μ. ἀπὸ Πογατζικό. 1

Οἱ τῷ Θρόνῳ τῆς Ἀγίας Πόλεως Ἱερουσαλήμ ὑποκείμενοι.

- Ο ἅγιος Καμαράσης Κ. Θεοφάνης. 4
 Ο ἅγιος Προηγούμενος Κ. Πολύκαρπος. 1
 Ο Ἡγούμενος τῆς ἁγίας Γεθσημανῆς Κ. Γεράσιμος. 1
 Ο Πανοσιολ. Ἱεροδιάκ. Κ. Δωρόθεος. 1
 Ο Πανοσιολ. Ἱεροδιάκ. Κ. Καισάριος. 1
 Ο Πανοσιολ. Ἱεροδιάκ. Κ. Νεόφυτος. 1

Οἱ ἐν τῷ Σχολείῳ τῆς ξυρᾶς Κρήνης.

- Ο Σόφολογ. Κ. Κωνσταντῖνος Εὐθυβούλης. 1
 Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος ἀπὸ Τζιφλίκι. 1
 Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Μεθόδιος Ἀνασσασιάδης. 1
 Ο Κ. Γεώργιος Κλεόφρων. 1
 Ο Κ. Γεώργιος Τριανταφυλλίδης. 1

Ο Κ. Θεόδωρος Ταυλαρίου 'Ιλαρίδης.

I

Ο Κ. Σάββας Εύκαρπίδης.

I

Οἱ ἐν Λουλέ πουργάζι.

Ο Κ. 'Αθανάσιος Γεωργίου.

I

Ο Κ. Κωνσταντῖνος Θεοδώρου.

I

Οἱ ἐξ 'Αχρίδος.

Ο ἅγιος Καθηγούμε. τῆς 'Αγίας Τριάδος Κ. Δαβίδ.

I

Τοῦ αὐτοῦ διὰ τὴν Μονὴν τῶν Ταξιαρχῶν τῆς Πελοπον.

I

Ο Κ. Σταῦρος Παπα Πέτρου.

I

Ο Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλ. Κ. Κωνσταντῖνος.

I

Ο Μουσ. Κ. Γιαννάκης Σκοπάτζε,

I

Ο Μουσ. Κ. 'Αγγελῆς Γρούψε.

I

Ο Πανος. Κ. Τιμόθεος ἐκ τῆς Μονῆς τῶν ἁγίων 'Αναργ. Χόλιτσας.

I

Οἱ ἐν Κασορία.

Η 'Εκκλ. τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτ. Τορν.

I

Ο Μουσικολ. Πρωτοψ. τῆς Μητροπ. Κ. Γεώργιος.

I

Ο Κ. Εὐθύμιος Παπα Γιάννη ἀπὸ 'Ελθας.

I

Ο Κ. 'Ιωάννης Κ. Πακ.

I

Ο Μουσ. Κ. Μιχαὴλ Γαρδικ.

I

Οἱ ἐν 'Εφέσω Κήρυκ 'Αγάτζι.

Ο Πανος. Κ. 'Αγαθ. 'Ελευθερίου Λέσβιος,

I

Ο Κ. Γαβριὴλ Γεωργίου Λέσβιος.

I

Ο Κ. 'Ηλίας Κυργιαζόπουλος Πακ.

I

Ο Κ. 'Ιωάννης Ζήσου Διαμαντόπουλος.

I

Οἱ ἐν "Ακ 'Ισάρι τῆς 'Εφέσου.

Ο 'Ιεροδιάκ. Κ. "Ανθιμος.

I

Ο Πανος. Χ. Γαβριὴλ Περγαμινός,

I

Ο Κ. Νικόλαος Ζαγοραῖος .

Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Παῖσιος Κουραντζόγλους .

Οἱ ἐν Κυζίκῳ .

Ο Κ. Μανουὴλ Λαμπαδάριος .

Χατζῆ Κωνσάντιος Ἱεροδιάκ. Βυζάντιος .

Ο Κ. Δημήτριος Ἀνασσασιάδης .

Ο Κ. Θεόδωρος Ἰωάννου Λογοθέτου .

Ο Κ. Νικόλαος Δημητρίου Κυλαϊδίτης .

Ο Πανος . Κ. Στέφανος ἐκ τῶν Ἰδῆρων .

Ο Κ. Ἀντώνιος Ἰωαννίδης .

Ο Κ. Εὐαγγέλης Χατζῆ Ἀθανασίου .

Ο Κ. Σταυράκης Φωτιάδης .

Ο Κ. Δημήτριος Κεσσανιεὺς .

Ο Κ. Πολύτιμος Γεωργίου Μουσ .

Οἱ ἐν Πανόρμῳ Ο Αἰδεσιμ. Παπᾶ Μιχαὴλ Οἰκονόμος ,

Ο Κ. Γεώργιος Ἀραπατζόγλους .

Οἱ ἐν Κεσσάνι τοῦ ἁγίου Ἡρακλείας .

Ο ἅγιος Ἀρχιμανδρ. Κ. Νικηφόρος .

Ο Αἰδεσιμ. Παπᾶ Πέτρος Χ. Ἀγγελή .

Ο Σοφολ. Διδάσ. Κ Δημήτριος Ἀγραφιώτης .

Ο Κ. Γεώργιος Ταυλάριος .

Ο Κ. Ἀθανασάκης Μ. Ζωγράφος .

Ο Κ. Δῆμος Βαφεύς .

Ο Κ. Δημήτριος Χριστοδούλου Βλάχος .

Οἱ ἐν Καρλί κιοῖ. Ο Αἰδεσιμ. Παπᾶ Σάββας Γεωργίου .

Ο ἅγιος Προηγ. Κ. Μάξιμος Παντοκρατορινός .

Οἱ ἐν Μεθύμνῃ ,

Ο Κ. Κωσάκης Βέρος .

- Ο Κ. Γρηγόριος Μπούχλιας Ἀσωματιανός.
 Ο Κ. Ἰωάννης Φωτάκη Τελωνιάτης.
 Ο Κ. Ἰωσήφ Μιχαλάκη Μολουδιάτης.
 Ο Κ. Ἰωάννης Χ. Μιχαλάκη Πετριανός.
 Ο Κ. Καλλίνικος Σακελάριος Λειμωνιάτης.
 Ο Πανος. Κ. Πορφύριος Λειμωνιάτης.
 Ο Κ. Παρασκευᾶς Παπαῖ Κ. Φηλιανός.
 Ο Κ. Χαραλάμπης Κυριακοῦ Κρομιδιώτης.
 Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Μελέτιος ἐξ Ἑρεσσοῦ.
 Ο Κ. Ἀναστάσιος Ἐλευθερίου Ἐκκάπης.

2

1

1

1

1

2

1

1

1

1

Οἱ ἐν τῇ Νήσῳ Ὑδρα.

- Ο προΐστάμενος τοῦ ἐν Ὑδρα Δημοτικοῦ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως Κ.
 Κύριλλος Ἱερομόναχος.
 Ο Πανος. Κ. Σωφρόνιος Ἱερομόναχος.
 Ο Κ. Γεώργιος Μάνος.
 Ο Κ. Ἀντώνιος Μάνος.
 Ο Κ. Συμεὼν Μάνος.
 Ο Κ. Σταμάτιος Α΄. Φυσκας.
 Ο Κ. Κωνσταντῖνος Εὐαγγελίδης.
 Ο Κ. Ἰωάννης Π. Κοτρώνης.
 Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουφόρης.

1

1

3

1

1

1

1

1

1

Οἱ ἐν Βοῦκουρεσίῳ.

- Ο Πανος. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιὴλ Κομανιάνος.
 Ο Πανος. Κ. Καλλίνικος Ἱερομ. ἐκ Τζαριτζάνης.
 Ο Μουσικολογ. Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος.
 Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος.
 Ο Μουσικολογ. Κ. Γρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ Ἐγκιουρλης.
 Ο Μουσικολογ. Κ. Χρησόδουλος Γεωργίου Κεσσανιεύς.
 Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης.
 Ο Κ. Στέφανος Παυλίδης ἐκ Μαδίτων.
 Ο Κ. Χρῆστος Γεωργίου Καρλοβινός.
 Ο Κ. Γεώργιος Πετρινός ἐκ Σωζουπόλειος.

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1